

Écrire quelques phrases qui se suivent

Cours de français au CE1

Découvrir : une liste de phrases ou un vrai texte ?

Lis ces deux textes.

Texte 1 : Le chat dort. Il pleut. J'aime les crêpes. Mon vélo est bleu.

Texte 2 : Ce matin, mon chat s'est réveillé de bonne humeur. Il a bu son lait, puis il a sauté sur la fenêtre. Là, il a observé les oiseaux pendant une heure.

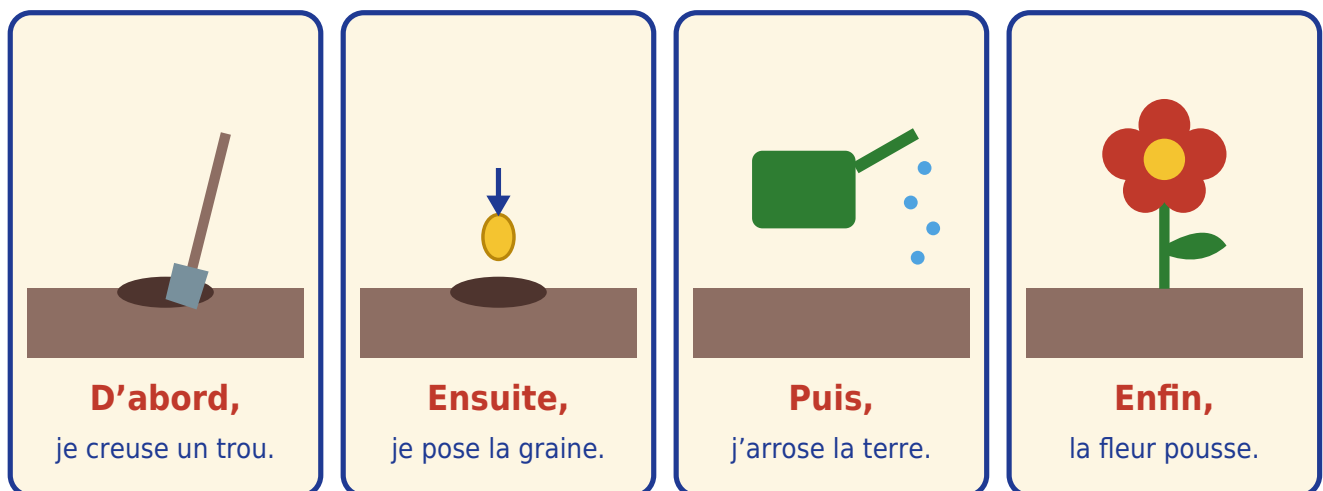
Le texte 1 est une suite de phrases qui n'ont rien à voir entre elles. Le texte 2 est un **vrai texte** : toutes les phrases parlent du même sujet et racontent les choses dans l'ordre.

Définition

Un **texte** est un ensemble de phrases qui **se suivent** : elles parlent du même sujet et s'enchaînent. Chaque phrase commence par une **majuscule** et se termine par un **point**.

Raconter dans l'ordre : la chronologie

Quand on raconte, on dit les actions dans l'**ordre où elles se sont passées**. C'est l'ordre **chronologique**. On ne peut pas manger le gâteau avant de l'avoir fait cuire !



Quatre images, quatre phrases, dans l'ordre où les actions se passent.

Règle

Pour raconter dans l'ordre, j'utilise des **mots du temps** (on dit aussi des **connecteurs**) : **d'abord, ensuite, puis, après, enfin**. Pour un événement inattendu : **soudain, tout à coup**. Pour un autre moment : **le lendemain, le soir**.

Les mots du temps : ils guident le lecteur

D'abord**Ensuite****Puis****Enfin**

au début

après

après encore

à la fin

Aussi : un matin, le lendemain, soudain, tout à coup, alors, après le repas...

Je les place souvent au début de la phrase, suivis d'une virgule.

Les mots du temps se placent comme des panneaux sur le chemin de l'histoire.

Exemple

D'abord, Léna a mis son maillot de bain. **Ensuite**, elle a pris sa serviette. **Puis** elle a couru jusqu'à la plage. **Soudain**, une énorme vague l'a éclaboussée. **Enfin**, elle a plongé en riant.

Éviter les répétitions

Un texte où le même mot revient sans cesse est lourd à lire. Compare : *Tom a un chien. Tom promène le chien. Le chien aime Tom. et Tom a un chien. Il le promène chaque soir. Le petit animal adore son maître.*

Méthode

1. Pour ne pas répéter un nom, je le remplace par **il, elle, ils, elles, le, la, lui**.
2. Je peux aussi utiliser un autre groupe de mots : *le petit animal, son maître*.
3. Je ne commence pas toutes mes phrases par « et puis » : je varie les mots du temps.
4. Je relis mon texte à voix haute pour entendre les répétitions.

Attention

Évite les phrases à rallonge qui n'en finissent pas : « Je suis allé au parc et puis j'ai joué et puis j'ai vu Léo et puis on a mangé... » Coupe en plusieurs phrases, avec une majuscule et un point pour chacune. Et attention à ne pas remplacer un nom trop tôt : le lecteur doit toujours savoir de qui tu parles.

Écrire et se relire

Avant d'écrire, prépare ton texte dans ta tête ou au brouillon : de quoi vais-je parler ? Que se passe-t-il d'abord, ensuite, à la fin ? Après avoir écrit, relis-toi avec la petite liste ci-dessous.

À retenir

- Toutes mes phrases parlent du même sujet.
- Je raconte dans l'ordre, avec des mots du temps : d'abord, ensuite, puis, enfin...
- J'évite les répétitions grâce aux pronoms et aux autres groupes de mots.
- Chaque phrase commence par une majuscule et finit par un point.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi à écrire avec les exercices d'écriture de phrases, puis vérifie ce que tu as retenu avec le QCM sur les mots du temps. Quand ton texte est écrit, apprends à relire et améliorer ton texte.