

Écrire sans fautes, les pièges de l'écrit soutenu

Cours de français en terminale

Écrire sans fautes : pourquoi et comment ?

Les correcteurs de concours, de BTS ou de licence ne pénalisent pas seulement les fautes : ils jugent à travers elles la rigueur du candidat. Une erreur d'accord dans la première phrase d'une introduction crée une impression durable. Bonne nouvelle : la majorité des fautes de niveau Terminale relèvent d'une dizaine de règles, que l'on peut maîtriser avec méthode et vérifier par une **relecture ciblée**.

Méthode

1. Garde dix minutes en fin d'épreuve pour la relecture.
2. Relis une première fois pour le sens, une seconde fois pour les accords, en cherchant pour chaque verbe son sujet et pour chaque participe son auxiliaire.
3. Vérifie les mots que tu sais fragiles : participes, homophones, ponctuation.
4. En cas de doute sur une tournure, reformule la phrase plutôt que de risquer la faute.

Les accords du participe passé

Accorder le participe passé en quatre questions

Le participe est-il employé seul ?

Il s'accorde comme un adjectif : des copies corrigées.



Est-il employé avec être ?

Il s'accorde avec le sujet : elles sont parties.



Est-il employé avec avoir ?

Il s'accorde avec le COD seulement si celui-ci est placé avant.



Le verbe est-il pronominal ?

Chercher la fonction du pronom : COD placé avant, accord ; sinon, pas d'accord.

La démarche d'accord du participe passé

Règle

Avec **être**, le participe passé s'accorde avec le **sujet** : « Les candidates sont **arrivées**. »
Avec **avoir**, il s'accorde avec le **complément d'objet direct** seulement si celui-ci est placé **avant** le verbe : « Les décisions qu'elle a **prises** » (COD « qu' » mis pour « décisions », placé avant) mais « Elle a **pris** des décisions » (COD placé après).

Les verbes pronominaux

Les verbes **essentiellement pronominaux**, qui n'existent qu'à la forme pronominale (s'enfuir, se souvenir, s'évanouir), s'accordent avec le sujet : « Elles se sont **enfuies**. » Pour les autres, on cherche la fonction du pronom réfléchi. S'il est COD, le participe s'accorde : « Elles se sont **regardées** » (elles ont regardé qui ? se). S'il est complément d'objet indirect, le participe reste invariable : « Ils se sont **parlé** » (parler à quelqu'un), « Elles se sont **lavé** les mains » (le COD, « les mains », est placé après). Restent invariables : se succéder, se plaire, se nuire, se sourire, se ressembler, se mentir.

Les cas particuliers

- Participe de **fait** suivi d'un infinitif : toujours invariable (« Elle s'est **fait** opérer »). Depuis les rectifications de 1990, **laissé** suivi d'un infinitif est également invariable.
- Autres participes suivis d'un infinitif (vu, entendu) : accord si le COD fait l'action de l'infinitif (« la pianiste que j'ai **entendue** jouer » : c'est elle qui joue), sinon invariable

(« la sonate que j'ai **entendu** jouer »).

- Avec **en** COD, le participe reste en général invariable : « Des erreurs, j'en ai **commis**. »
- Verbes impersonnels : invariables (« les chaleurs qu'il a **fait** »).
- Coûter, valoir, peser, courir, vivre : invariables au sens propre, avec un complément de mesure (« les dix euros que ce livre m'a **coûté** »), variables au sens figuré, avec un vrai COD (« les efforts que ce travail m'a **coûtés** »).

Les autres accords délicats

Mot	Règle	Exemples
tout	Adverbe (« tout à fait ») : invariable, sauf devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un h aspiré	Elles sont tout étonnées. Elles sont toutes honteuses.
même	Adverbe (« aussi ») : invariable ; adjectif (« identique », « en personne ») : variable	Même les plus sceptiques. Ils sont venus eux-mêmes.
quelque / quel que	Quelque + nom : variable ; quelque + nombre (environ) : invariable ; quel que + être : accord avec le sujet	Quelques erreurs ; quelque cinquante personnes ; quelles que soient vos raisons.
demi	Avant le nom : invariable avec trait d'union ; après : accord en genre seulement	Une demi-heure ; deux heures et demie.
couleurs	Adjectif simple : variable ; nom employé comme adjectif ou couleur composée : invariable (sauf rose, mauve, fauve, pourpre, écarlate, incarnat)	Des robes roses ; des rideaux orange ; des yeux bleu clair.

Le verbe s'accorde avec le **sujet réel**, même éloigné ou inversé. Avec « la plupart de », on accorde avec le complément (« La plupart des candidats **ont** réussi ») ; avec « plus d'un », le verbe reste au singulier (« Plus d'un élève **a** hésité ») ; avec « moins de deux », il est au pluriel. Dans l'écrit soutenu, on préfère « Ce **sont** mes amis » à « C'est mes amis ».

Mots confondus et tournures fautives

Huit pièges de l'écrit soutenu

pallier pallier une difficulté	se rappeler se rappeler un souvenir	après que + indicatif	bien que + subjonctif
censé supposé	sensé raisonnable	quoique bien que	quoi que quelle que soit la chose que

Huit pièges à connaître

- **Pallier** est transitif direct : on pallie une difficulté, et non « à » une difficulté.
- **Se rappeler** quelque chose, mais **se souvenir de** quelque chose.
- **Après que** est suivi de l'indicatif (le fait est accompli) ; **avant que** et **bien que**, du subjonctif.
- **Quoique** signifie « bien que » ; **quoi que** signifie « quelle que soit la chose que » (« Quoi que vous disiez... »).
- **Censé** signifie « supposé » ; **sensé** signifie « raisonnable ».
- **Davantage** (plus) ne se confond pas avec « d'avantage » (d'intérêt) ; **voire** (et même) ne prend pas la forme « voir ».
- À l'écrit soutenu, on évite « malgré que » (préférer « bien que »), « suite à » (préférer « à la suite de ») et les pléonasmes comme « monter en haut » ou « au jour d'aujourd'hui ».

Attention

Les rectifications orthographiques de 1990 ont rendu facultatifs certains accents circonflexes et simplifié quelques pluriels de mots composés. Les deux graphies, traditionnelle et rectifiée, sont acceptées dans les copies : l'essentiel est de rester cohérent d'un bout à l'autre du devoir.

La concordance des temps et la ponctuation

Quand le verbe principal est au passé, les temps de la subordonnée se déplacent : le présent devient imparfait, le passé composé devient plus-que-parfait, le futur devient conditionnel présent. « Il affirme qu'il viendra » devient « Il affirmait qu'il **viendrait** ».

La concordance des temps à l'indicatif

Rapport de temps	Principale au présent	Principale au passé
Antériorité	Il dit qu'il a réussi.	Il disait qu'il avait réussi.
Simultanéité	Il dit qu'il réussit.	Il disait qu'il réussissait.
Postériorité	Il dit qu'il réussira.	Il disait qu'il réussirait.

La concordance des temps à l'indicatif

Règle

Après **si** exprimant une condition, on n'emploie **jamais** le conditionnel. On écrit : « Si j'**avais** le temps, je lirais davantage » (imparfait, puis conditionnel présent) et « Si j'**avais su**, je serais venu » (plus-que-parfait, puis conditionnel passé).

La ponctuation, enfin, structure la pensée. On ne sépare jamais le sujet de son verbe par une virgule unique. On place une virgule avant « mais », « or », « donc » lorsqu'ils relient deux propositions, et l'on encadre les incises et les compléments détachés par deux virgules. Le

deux-points annonce une explication, une conséquence ou une citation ; le point-virgule sépare deux propositions étroitement liées. En typographie française, les guillemets sont « » et l'on place une espace avant les signes doubles (; : ! ?). Enfin, les majuscules gardent leurs accents : « État », « À », « Égypte ».

À retenir

- Avec être : accord avec le sujet ; avec avoir : accord avec le COD placé avant.
- Verbes pronominaux : chercher la fonction du pronom ; se succéder, se plaire, se parler restent invariables.
- Fait + infinitif : invariable ; laissé + infinitif : invariable depuis 1990.
- Tout, même, quelque, demi, couleurs : vérifier la nature du mot.
- Pallier quelque chose, se rappeler quelque chose, après que + indicatif.
- Pas de conditionnel après si ; concordance des temps au passé.
- Jamais de virgule seule entre le sujet et le verbe.

Pour aller plus loin

- Entraîne-toi avec les exercices d'écrit soutenu.
- Fais le point avec le QCM d'orthographe et de grammaire.
- Mets ces règles au service d'un raisonnement avec le cours sur le résumé et la dissertation.