

# Écrire un essai argumentatif

Cours de français en seconde

## L'essai argumentatif en 2nde : de quoi parle-t-on ?

### Définition

L'**essai** est un texte argumentatif dans lequel l'auteur exprime et justifie une **réflexion personnelle** sur une question. Le mot vient des *Essais* de Montaigne (1580), qui y « essayait » son jugement sur les sujets les plus variés. À l'école, l'essai est un exercice d'écriture : on répond à une question en développant une thèse, des arguments et des exemples.

En classe de première, l'essai est l'une des deux parties de l'épreuve écrite de la **voie technologique** : il suit la contraction de texte et porte sur une question liée à l'œuvre et au parcours étudiés. Il est plus libre que la dissertation : les exemples peuvent venir de la littérature, mais aussi de l'histoire, des arts ou de l'actualité, à condition d'être précis.

Le **paragraphe argumentatif** est la cellule de base de l'essai : savoir en écrire un bon, c'est déjà savoir argumenter.

## Thèse, argument, exemple : ne pas les confondre

### Les trois briques de l'argumentation

| Thèse                             | Argument                                  | Exemple                                |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| L'opinion défendue                | La raison qui justifie la thèse           | Le fait précis qui illustre l'argument |
| Elle répond à la question posée   | Une idée générale                         | Œuvre, événement, situation            |
| Ex. : lire nous rend plus humains | Ex. : la fiction fait vivre d'autres vies | Ex. : Jean Valjean chez Hugo           |

Thèse, argument et exemple : trois niveaux différents de l'argumentation.

### Règle

La **thèse** est l'opinion défendue. L'**argument** est une idée générale qui justifie la thèse (il répond à la question « pourquoi ? »). L'**exemple** est un fait précis qui rend l'argument

concret et vérifiable. Un exemple seul ne démontre rien : il doit illustrer un argument formulé et expliqué.

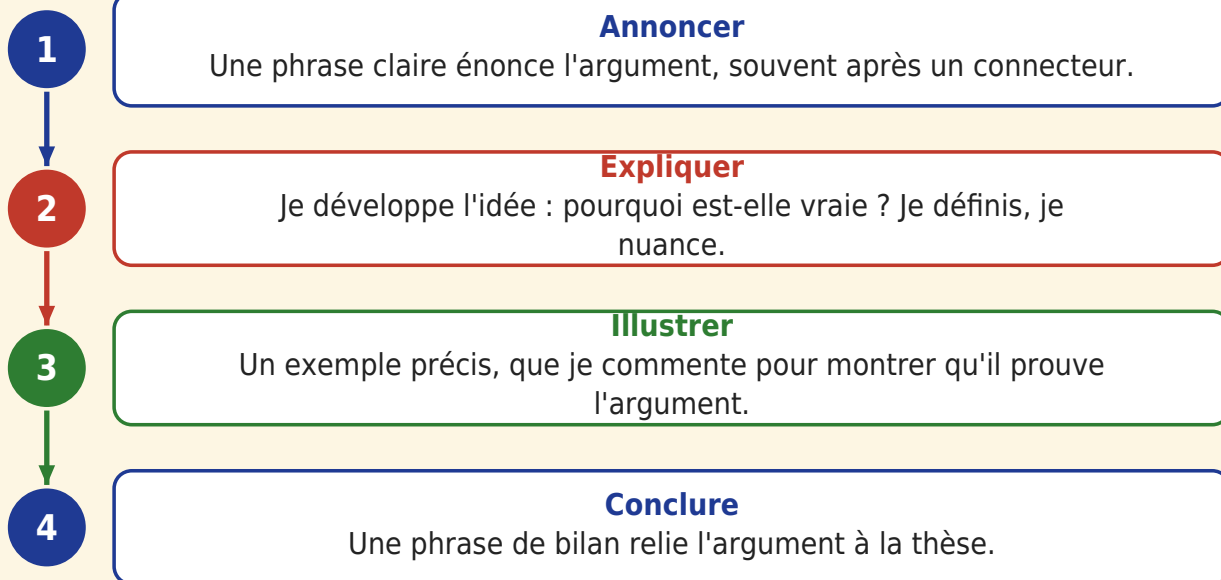
### Exemple

- Question : *La lecture de romans peut-elle nous rendre meilleurs ?*
- **Thèse** : la lecture de romans développe notre capacité à comprendre autrui.
- **Argument** : la fiction nous fait vivre de l'intérieur des existences très éloignées de la nôtre.
- **Exemple** : dans *Les Misérables* (1862), Hugo fait partager au lecteur le destin de Jean Valjean, condamné au bagne pour avoir volé un pain.

On distingue souvent l'**exemple illustratif**, qui rend l'idée concrète, et l'**exemple argumentatif**, dont l'analyse constitue à elle seule une preuve. Dans un essai, vise le second : un exemple que tu commentes en montrant précisément en quoi il soutient ton argument.

## Construire un paragraphe argumentatif

### Le paragraphe argumentatif



*Les quatre temps d'un paragraphe argumentatif.*

### Exemple

**D'abord**, la lecture de romans nous apprend à comprendre des êtres très différents de nous. **En effet**, la fiction nous place à l'intérieur d'une conscience : nous éprouvons les peurs, les hontes et les espoirs d'un personnage que nous aurions peut-être jugé

sévèrement dans la vie réelle. **Ainsi**, dans *Les Misérables*, Victor Hugo nous fait suivre Jean Valjean, ancien forçat rejeté de tous à sa sortie du bagne : le lecteur, qui connaît la misère qui l'a poussé à voler un pain, ne peut plus le réduire à son passé de condamné. Le roman transforme ainsi le regard porté sur les exclus. **Par conséquent**, lire, c'est s'exercer à une forme d'empathie qui peut ensuite guider nos jugements.

Remarque comment l'exemple est **exploité** : il ne se contente pas de nommer le roman, il montre ce que le lecteur éprouve et ce qu'il en retire.

## Enchaîner logiquement ses idées

Les **connecteurs logiques** rendent visible le raisonnement. Chacun exprime une relation précise : il faut choisir celui qui correspond vraiment au lien entre deux idées.

| Les connecteurs logiques |                |               |                |
|--------------------------|----------------|---------------|----------------|
| Ajouter                  | Opposer        | Expliquer     | Conclure       |
| d'abord, de plus         | mais, pourtant | car, en effet | donc, ainsi    |
| en outre, enfin          | certes... mais | puisque       | par conséquent |

Quatre familles de connecteurs à employer à bon escient.

| Relation            | Connecteurs                                         | Emploi                                        |
|---------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Addition, gradation | d'abord, ensuite, de plus, en outre, surtout, enfin | ajouter un argument                           |
| Cause               | car, en effet, puisque, parce que                   | justifier une affirmation                     |
| Conséquence         | donc, ainsi, c'est pourquoi, par conséquent         | tirer une conclusion                          |
| Opposition          | mais, pourtant, cependant, en revanche              | introduire une idée contraire                 |
| Concession          | certes... mais, bien que, même si                   | admettre une objection pour mieux la dépasser |
| Illustration        | par exemple, ainsi, c'est le cas de                 | introduire un exemple                         |

### Règle

La **concession** renforce une argumentation : on reconnaît la part de vérité d'une objection (« Certes, la lecture peut être une simple évasion... ») avant de la dépasser (« mais cette évasion même nous apprend à changer de point de vue »). Elle montre que l'on a envisagé

l'avis contraire.

## Organiser un essai complet

1. **Introduction** : une amorce concrète, la question posée, son enjeu (pourquoi elle se pose), l'annonce des parties.
2. **Développement** : deux ou trois parties, chacune composée de un à trois paragraphes argumentatifs. On peut adopter un plan en deux temps (« oui... mais... ») ou un plan qui énumère des raisons de plus en plus fortes.
3. **Conclusion** : réponse nette et nuancée à la question, puis ouverture.

### Attention

Les erreurs les plus fréquentes : confondre l'exemple et l'argument (raconter une œuvre au lieu de raisonner), multiplier les exemples vagues (« beaucoup de gens pensent... »), employer « donc » là où il n'y a pas de conséquence, oublier de répondre à la question posée, ou se contenter d'opinions non justifiées (« je trouve que... »).

### À retenir

- L'essai défend une **thèse** par des **arguments** illustrés d'**exemples** précis.
- Paragraphe : annoncer, expliquer, illustrer, conclure.
- Un exemple doit être **exploité**, pas seulement mentionné.
- Les connecteurs expriment des relations logiques précises.
- La concession montre que l'on a pris en compte l'objection.

## Pour aller plus loin

Passe à la pratique avec les exercices sur l'essai argumentatif, puis contrôle tes acquis grâce au QCM sur l'essai argumentatif. Le cours sur les relations au sein de la phrase complexe t'aidera à varier tes connecteurs.