

Écrire un poème

Corrigé des exercices de français au CM2

Réponses du corrigé écriture poétique CM2

Corrigé de l'exercice 1 : remplir une boîte à mots

Je vois	J'entends	Je touche	Je sens	Je goûte
vagues, écume, voiliers, horizon, coquillages	ressac, cris des mouettes, vent, clapotis	sable chaud, galets lisses, eau froide, algues glissantes	iode, crème solaire, varech	sel sur les lèvres, glace à la vanille, crêpes

Critères de réussite : au moins trois mots par sens ; des mots précis (« clapotis » plutôt que « bruit ») ; aucun mot hors sujet.

Corrigé de l'exercice 2 : chercher des rimes

1. soleil : abeille, merveille, réveil, oreille
2. chanson : maison, poisson, garçon, frisson
3. nuage : plage, image, voyage, sauvage
4. hiver : vert, mer, air, désert
5. étoile : voile, toile, poêle
6. maison : saison, raison, horizon, papillon

Explication : une rime se juge à l'oreille. « Hiver » et « mer » riment bien qu'ils ne s'écrivent pas de la même manière.

Corrigé de l'exercice 3 : reconnaître la disposition des rimes

- **A.** feu / bleu, carreaux / dodo : AABB, **rimes suivies**.
- **B.** colline / fine, noirs / manoir : ABAB, **rimes croisées**.
- **C.** rose / repose, couchant / vent : ABBA, **rimes embrassées**.

Corrigé de l'exercice 4 : compléter un poème

Sur la branche du vieux pommier
Un merle siffle sa chanson,
Il réveille tout le **quartier**
Et fait danser les **papillons**.

Le soir venu, tout est tranquille,
La lune éclaire le **jardin**,
Et les étoiles, par milliers,
Brillent jusqu'au petit **matin**.

Explication : « quartier » rime avec « pommier » et « papillons » avec « chanson » (rimes croisées) ; « jardin » et « matin » riment aux vers 2 et 4. « Maison » rimerait avec « chanson », mais « faire danser les maisons » n'a pas de sens ici ; « soleil » ne rime avec aucun vers.

Corrigé de l'exercice 5 : des comparaisons neuves

Exemples :

1. Il est rouge comme un coquelicot qui a couru.
2. Elle est rapide comme une étoile filante.
3. La neige est blanche comme une page qui attend son histoire.
4. Il dort comme une pierre au fond d'un lac.
5. La nuit est noire comme l'intérieur d'un chapeau de magicien.

Critères de réussite : l'outil de comparaison est conservé ; le point commun reste compréhensible ; l'image est personnelle et surprenante.

Corrigé de l'exercice 6 : donner vie aux choses

Exemples :

1. Le vent siffle un air triste en fouillant les poubelles.
2. La pluie tambourine à ma fenêtre pour que je la laisse entrer.
3. Le réveil s'égosille et me secoue sans pitié.
4. La lune, curieuse, se penche au-dessus des toits.
5. La mer soupire et lèche les pieds des rochers.

Critères de réussite : chaque élément fait une action ou éprouve un sentiment humain (siffler un air, être curieuse, soupirer).

Corrigé de l'exercice 7 : écrire un acrostiche

Exemple :

Nuit blanche sur les toits endormis,
En silence tombent mille plumes,
Il fait si doux sous mon manteau gris,
Givre et flocons dansent dans la brume,
Et le matin, le monde a rajeuni.

Critères de réussite : les initiales forment NEIGE dans l'ordre ; chaque vers parle de la neige ou de l'hiver ; chaque vers commence par une majuscule.

Corrigé de l'exercice 8 : compter les syllabes d'un haïku

- Sous / la / pluie / d'é / té : **5 syllabes**.
- un / es / car / got / prend / son / temps : **7 syllabes**.
- la / rou / t'est / si / lon / gue : **5 syllabes**, car le « e » de « route » s'efface devant la voyelle de « est », et le « e » final de « longue » ne compte pas.

C'est donc bien un haïku (5 – 7 – 5).

Exemple de haïku : Neige du matin / mes pas tracent un chemin / le vent les efface.

Vérification : Nei / ge / du / ma / tin = 5 ; mes / pas / tra / cent / un / che / min = 7 ; le / vent / les / ef / face = 5, car le « e » final de « efface » ne compte pas.

Critères de réussite : trois vers de 5, 7 et 5 syllabes ; une image de la nature et de la saison ; pas de rime obligatoire.

Corrigé de l'exercice 9 : « Si j'étais... »

Exemple :

Si j'étais un nuage, je ferais pleuvoir des notes de piano,
Si j'étais une rivière, je chanterais pour les cailloux,
Si j'étais un crayon, je dessinerais des ponts entre les gens,
Si j'étais la nuit, je borderais les enfants d'étoiles,
Si j'étais le vent, j'emporterais tes soucis très loin.

Critères de réussite : cinq vers qui commencent par « Si j'étais » ; le verbe qui suit est au conditionnel (je ferais, je chanterais) ; chaque vers contient une image originale.

Corrigé de l'exercice 10 : écrire un poème d'automne

Exemple (rimes croisées ABAB) :

Le vieux chêne

Le vieux chêne ouvre ses mains d'or,
Il offre au vent ses feuilles rousses,
Qui tourbillonnent, sans effort,
Comme des oiseaux sur la mousse.

L'écureuil cache ses trésors,
La flaque reflète un ciel gris,
Et l'automne, en fermant le décor,
Murmure : « À bientôt, mes amis. »

Critères de réussite : deux strophes de quatre vers et un titre ; la disposition des rimes est indiquée et respectée (ou le poème est clairement en vers libres) ; au moins une comparaison (« comme des oiseaux ») et une personnification (« le vieux chêne ouvre ses mains », « l'automne murmure ») ; des mots tirés de l'observation de l'image ; une orthographe soignée.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les exercices de création, ne cherche pas à retrouver nos exemples : ils montrent seulement une possibilité parmi beaucoup d'autres. Relis plutôt ton travail avec les critères de réussite et coche ceux qui sont atteints. Lis ensuite ton poème à voix haute, lentement : tu entendras si un vers est trop long, si une rime sonne faux ou si une image manque de clarté. Enfin, fais lire ton poème à quelqu'un et demande-lui quelle image il a préférée : c'est le meilleur signe que ton poème fonctionne.