

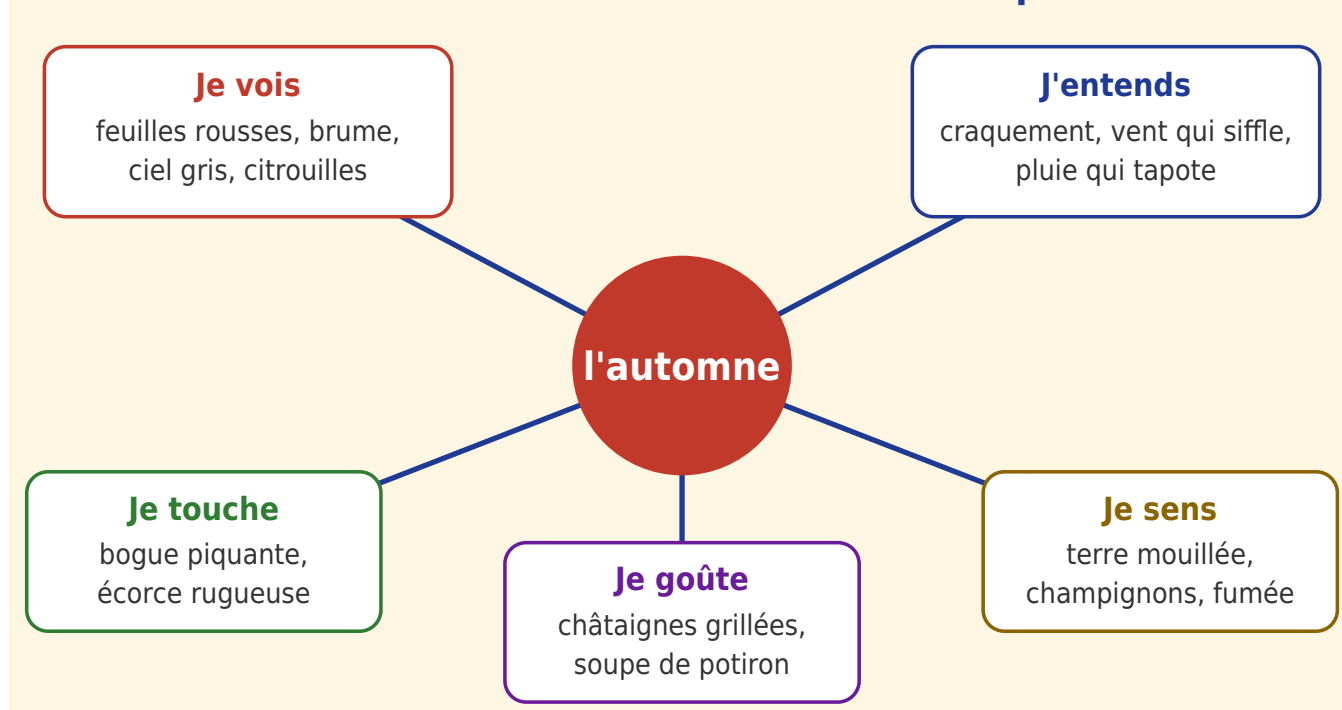
Écrire un poème

Cours de français au CM2

Avant d'écrire : remplir sa boîte à mots

Un poème naît souvent d'une observation : un arbre en automne, la pluie sur la vitre, un souvenir. Avant d'écrire le premier vers, rassemble des mots. La méthode la plus efficace consiste à passer par les **cinq sens**.

Ma boîte à mots sur l'automne : les cinq sens



Une boîte à mots sur l'automne, construite avec les cinq sens.

Règle

Pour trouver des mots précis, demande-toi : qu'est-ce que je **vois** ? **entends** ? **touche** ? **sens** ? **goûte** ? Note aussi ce que tu **ressens** : joie, nostalgie, peur, calme. Préfère les mots précis aux mots vagues : « une bogue piquante » plutôt que « un truc qui pique ».

Choisir sa forme : vers rimés ou vers libres

Un poème est écrit en **vers**, regroupés en **strophes**. Tu peux choisir de faire rimer tes vers ou d'écrire en vers libres.

Définition

- Des **rimes suivies** se succèdent deux par deux : AABB.
- Des **rimes croisées** alternent : ABAB.

- Des **rimes embrassées** s'entourent : ABBA.
- Des **vers libres** n'ont ni rimes régulières ni longueur fixe : le rythme vient des répétitions, des retours à la ligne, des sonorités.

Trois façons de disposer les rimes

Rimes suivies A A B B	Rimes croisées A B A B	Rimes embrassées A B B A
... le chat	... la colline	... une rose
... le rat	... tout noirs	... couchant
... la souris	... fine	... le vent
... a souri	... le manoir	... se repose

Les trois dispositions des rimes.

Pour que les vers aient le même rythme, on peut aussi **compter les syllabes**. Le **haïku**, petit poème venu du Japon, compte trois vers de 5, 7 et 5 syllabes :

Feuille d'or qui tombe
le vent la fait tournoyer
danse sans musique

Haïku écrit pour Français PDF

Attention

- Ne sacrifie pas le sens à la rime : un vers qui rime mais ne veut rien dire affaiblit le poème.
- La rime s'entend : « hiver » rime avec « vert », même si l'écriture est différente.
- En poésie, le « e » muet se prononce devant une consonne (feuil-le d'or), mais il ne compte pas à la fin du vers (tom-be).

Inventer des images dans son écriture poétique CM2

Les images donnent au lecteur une façon nouvelle de voir les choses. Ce sont elles qui rendent un poème inoubliable.

Définition

- La **comparaison** rapproche deux éléments avec un outil : *comme, tel, pareil à, semblable à, on dirait*.
- La **métaphore** les rapproche sans outil : « la lune, lanterne de la nuit ».
- La **personnification** fait agir une chose comme une personne : « le vent chuchote ».

Exemple

Image banale : « Les feuilles tombent. »

Avec une comparaison : « Les feuilles tombent **comme des lettres qu'on n'a pas lues**. »

Avec une personnification : « Le vieux chêne **laisse tomber ses lettres d'or**. »

Jouer avec la forme

Certaines formes donnent un point de départ amusant :

- l'**acrostiche** : les premières lettres des vers, lues de haut en bas, forment un mot ;
- l'**anaphore** : le même mot revient au début de chaque vers (« Si j'étais... ») ;
- le **calligramme** : le texte dessine la forme de ce dont il parle, comme dans les *Calligrammes* de Guillaume Apollinaire (1918) ;
- l'**inventaire** : une liste de choses inattendues, qui crée un effet de surprise.

Méthode

1. Choisis un sujet et remplis ta boîte à mots avec les cinq sens.
2. Choisis une forme : rimes (suivies, croisées, embrassées), vers libres, haïku, acrostiche...
3. Invente au moins deux images : une comparaison, une métaphore ou une personnification.
4. Écris un premier jet, sans t'arrêter.
5. Relis à voix haute : remplace les mots faibles, vérifie le rythme et les rimes.
6. Corrige l'orthographe, donne un titre, puis recopie au propre en soignant la disposition.

À retenir

- Je commence par une boîte à mots, en passant par les cinq sens.
- Je choisis ma forme : rimes suivies, croisées, embrassées, vers libres, haïku...
- J'invente des images : comparaison, métaphore, personnification.
- Je relis à voix haute et j'améliore mes vers.
- Le sens compte plus que la rime.

Pour aller plus loin

Lance-toi avec les exercices d'écriture poétique, puis teste tes connaissances avec le QCM sur l'écriture d'un poème. Pour lire et apprécier des poèmes d'auteurs, retrouve le cours savourer le goût des mots.