

Écrire un récit autobiographique

Exercices de français en 3e

Exercices récit autobiographique 3e : de l'entraînement à la rédaction

Exercice 1 : repérer les deux « je »

Lis ce texte écrit pour l'exercice. Recopie les phrases qui font entendre le « je » narrateur et justifie par le temps et les indices de temps.

Ma grand-mère habitait au dernier étage d'un immeuble sans ascenseur. Chaque mercredi, je montais les cent douze marches en les comptant à voix haute. Un jour, je trouvai sa porte entrouverte et l'appartement vide. Je ne sais plus combien de temps je restai sur le palier, immobile. Je crois que c'est ce jour-là que j'ai compris qu'elle était malade. Aujourd'hui encore, je ne peux pas monter un escalier sans compter les marches.

Texte écrit pour l'exercice

Exercice 2 : choisir le bon temps

Conjugué les verbes entre parenthèses au passé simple, à l'imparfait ou au présent selon le sens.

Ce matin-là, il (pleuvoir) sur la ville. Mon père (conduire) en silence, et je (regarder) les gouttes glisser sur la vitre. Soudain, il (freiner) brusquement : un chien (traverser) devant nous. Mon père (sortir) sous l'averse et (revenir) avec l'animal dans les bras. Je (savoir) aujourd'hui que ce chien, que nous (appeler) Gribouille, (devenir) ce jour-là le meilleur ami de mon enfance.

Exercice 3 : montrer plutôt que dire

Réécris chaque phrase en montrant l'émotion par des manifestations physiques, des gestes ou une image, sans nommer l'émotion.

1. J'étais très en colère.
2. J'étais intimidé devant la directrice.
3. J'étais triste de quitter mes amis.
4. J'étais fier de ma victoire.
5. J'étais impatient d'ouvrir mon cadeau.

Exercice 4 : le lexique des émotions

Classe ces mots selon l'émotion exprimée (peur, joie, tristesse, colère), puis range chaque série de la plus faible à la plus forte intensité.

inquiétude – allégresse – mélancolie – fureur – terreur – contentement – agacement – désespoir – angoisse – euphorie – irritation – chagrin – crainte – joie – rage – peine

Exercice 5 : les cinq sens

Tu dois raconter un souvenir qui se passe dans la cuisine d'un grand-parent. Écris une phrase pour chacun des cinq sens (vue, ouïe, odorat, toucher, goût), à l'imparfait.

Exercice 6 : les incertitudes de la mémoire

Réécrit ces phrases en ajoutant un modalisateur qui montre le travail ou la fragilité de la mémoire (il me semble que, je crois, je ne sais plus si, je revois, sans doute...).

1. C'était un dimanche de novembre.
2. Ma mère portait une robe verte.
3. Nous étions cinq dans la voiture.
4. Le professeur me regardait avec sévérité.
5. J'avais six ou sept ans.

Exercice 7 : les débuts de récit

Identifie le type de chaque début : ouverture par un objet, entrée dans l'action, portrait, réflexion de l'adulte. Puis écris toi-même un début de chaque type pour le sujet « une première fois ».

1. « “Lâche le guidon !” cria mon frère. Je lâchai tout, et la route se mit à tourner. »
2. « On croit que l'on oublie les humiliations de l'enfance. On se trompe. »
3. « Dans le tiroir de mon bureau dort encore une médaille en chocolat, que je n'ai jamais osé manger. »
4. « Madame Leroux avait des lunettes en forme de demi-lune et une voix qui pouvait faire trembler les vitres. »

Exercice 8 : faire entendre les voix

Transforme ce passage au discours indirect en un dialogue au discours direct, avec la ponctuation correcte (guillemets, tirets, deux-points) et des verbes de

parole variés.

Ma mère me demanda où j'avais passé l'après-midi. Je lui répondis que j'étais à la bibliothèque. Elle me fit remarquer que la bibliothèque était fermée le mercredi. Je bafouillai que je m'étais trompé de jour.

Texte écrit pour l'exercice

Exercice 9 : remettre dans l'ordre

Ces paragraphes d'un récit autobiographique ont été mélangés. Remets-les dans l'ordre et nomme l'étape correspondante (ouverture, situation, incident, moment fort, bilan).

- A. Le ballon franchit le muret et s'écrasa dans la vitre de Monsieur Bernard. Le bruit fut terrible.
- B. Je ne l'ai jamais dit à personne, mais c'est ce jour-là que j'ai appris ce que voulait dire « être responsable ».
- C. C'était l'été de mes dix ans, dans la petite cour de l'immeuble où nous jouions chaque soir au football.
- D. Il y a, dans le garage de mes parents, un ballon dégonflé que personne n'ose jeter.
- E. Les autres s'enfuirent. Je restai seul, les jambes molles, à regarder la porte de Monsieur Bernard s'ouvrir lentement.

Exercice 10 : améliorer un brouillon

Ce brouillon contient des maladresses : répétitions, temps mal employés, émotions simplement nommées, absence de regard de l'adulte. Réécris-le en l'améliorant.

Quand j'avais huit ans, je suis allé à la mer. Il y avait du soleil et il y avait beaucoup de monde. Et puis je me baigne et puis une vague me renverse. J'avais peur. Et puis mon oncle me sort de l'eau. J'étais content. Et puis on est rentrés.

Texte écrit pour l'exercice

Exercice 11 : préparer son plan

Sujet : « Racontez un moment où vous avez dû faire preuve de courage. » Recopie et remplis la fiche de plan ci-dessous en quelques mots par étape.

Ma fiche de plan

1. Ouverture

Quel objet, quelle sensation fait revenir le souvenir ? _____

2. Situation

Où ? Quand ? Quel âge avais-je ? Avec qui ? _____

3. Incident

Que s'est-il passé ? Quel imprévu ? _____

4. Moment fort

Qu'ai-je ressenti ? Que voyais-je, entendais-je ? _____

5. Bilan

Qu'en pense l'adulte que je suis aujourd'hui ? _____

Une fiche de plan à remplir avant d'écrire.

Exercice 12 : rédaction type brevet

Sujet : « Racontez un souvenir au cours duquel vous avez éprouvé un sentiment d'injustice. Vous ferez part de vos émotions et du regard que vous portez aujourd'hui sur cet épisode. » Ton texte fera une soixantaine de lignes et respectera les critères du cours.