

Écrire un récit d'aventure

Corrigé des exercices de français en 6e

Corrigé récit d'aventure 6e : réponses et exemples

Corrigé de l'exercice 1 : remettre l'histoire dans l'ordre

Ordre : **B - D - E - A - C**.

- B : situation initiale (la vie calme au village).
- D : élément déclencheur (le grand-père perd la mémoire).
- E : péripéties (le marais, l'éboulement).
- A : dénouement (le combat contre le vautour).
- C : situation finale (le grand-père guéri).

Corrigé de l'exercice 2 : repérer les ingrédients

- Héros : Ilona.
- Quête : rapporter la fleur bleue pour sauver sa sœur.
- Opposant : le sorcier jaloux.
- Adjuvant : le renard qui parle.
- Lieux dépayés : le désert des Cendres, le mont Ardent.

Corrigé de l'exercice 3 : passé simple ou imparfait ?

La nuit **tombait** déjà quand Malo **atteignit** la lisière de la jungle. Les singes **criaient** dans les arbres et une odeur de terre mouillée **flottait** dans l'air. Soudain, une branche **craqua** derrière lui. Il **se retourna**, **saisit** sa machette et **retint** son souffle.

« Tombait », « criaient » et « flottait » décrivent le décor (imparfait). Les autres verbes sont des actions brèves et successives (passé simple), introduites notamment par « soudain ».

Corrigé de l'exercice 4 : les verbes de l'aventurier

Verbe	il / elle	ils / elles
saisir	saisit	saisirent
apercevoir	aperçut	aperçurent
courir	courut	coururent
prendre	prit	prirent

devoir	dut	durent
venir	vint	vinrent
faire	fit	firent
voir	vit	virent

Attention à la cédille d'« aperçut » devant le u, et à « vint », sans accent circonflexe au passé simple de l'indicatif.

Corrigé de l'exercice 5 : du présent au passé

Le vent **soufflait** fort. Les voiles **claquaient**. Le capitaine **monta** sur le pont, **regarda** l'horizon et **donna** l'ordre de virer. Les marins **obéirent** aussitôt, car ils **avaient** peur.

Le vent, les voiles et la peur des marins forment l'arrière-plan (imparfait) ; les gestes du capitaine et l'obéissance des marins font avancer l'action (passé simple).

Corrigé de l'exercice 6 : les connecteurs de temps

1. **Soudain**, un rugissement déchira le silence.
2. Tom alerta **aussitôt** ses compagnons.
3. **Le lendemain**, ils reprirent la route avant l'aube.
4. **Pendant ce temps**, au pied de la paroi, son frère surveillait la mer.
5. Ils atteignirent **enfin** le sommet.

Corrigé de l'exercice 7 : enrichir une description

1. Au milieu de la clairière se dressait un chêne immense, aux branches tordues comme des bras de sorcière.
2. De lourds nuages noirs roulaient dans le ciel.
3. Un vieux navire aux voiles déchirées se balançait dans la baie.
4. Un grondement sourd résonnait au fond de la grotte.

D'autres réponses sont possibles : l'essentiel est de choisir un verbe précis (se dresser, rouler, se balancer, résonner) et d'ajouter des expansions.

Corrigé de l'exercice 8 : les cinq sens

- Vue : les reflets dorés de la lagune.
- Ouïe : le grondement lointain du volcan ; le cri perçant d'un aigle.
- Odorat : le parfum sucré des fleurs sauvages.
- Toucher : le sable brûlant sous ses pieds ; l'écorce rugueuse du palmier.

- Goût : l'eau salée qui lui piquait les lèvres ; la saveur acide d'un fruit inconnu.

Corrigé de l'exercice 9 : créer le suspense

Exemple de production : Mia poussa la porte de la cabane. Elle grinça. Une odeur de fourrure mouillée lui piqua le nez. Dans la pénombre, une masse brune se soulevait lentement. Tout à coup, elle comprit : un ours dormait là, à trois pas d'elle. Son cœur cognait si fort qu'elle craignit qu'il ne l'entende. Elle recula, un pas après l'autre, sans quitter la bête des yeux. Enfin, elle sentit l'air frais du dehors sur sa nuque.

Critères de réussite : phrases courtes au moment du danger ; au moins une sensation de l'héroïne ; un connecteur de surprise ; passé simple et imparfait correctement employés.

Corrigé de l'exercice 10 : préparer les péripéties

- Lieu 2 : Dans la forêt des Murmures, des voix invisibles l'appelèrent par son prénom et l'entraînèrent hors du chemin.
- Lieu 3 : Au milieu du pont de lianes, une liane céda et il resta suspendu au-dessus du ravin.
- Lieu 4 : Le volcan se réveilla et une pluie de cendres brûlantes l'obligea à se réfugier sous un rocher.
- Lieu 5 : Dans la grotte du Serpent, un python gigantesque gardait l'entrée du dernier passage.

Remarque : les péripéties sont classées de la moins dangereuse à la plus dangereuse, ce qui fait monter le suspense.

Corrigé de l'exercice 11 : écrire la situation initiale

Exemple de production : En l'an 1720, Samuel vivait à Saint-Malo, dans une petite maison qui sentait le goudron et le poisson séché. Chaque matin, il descendait au port écouter les vieux marins. Le cri des mouettes et le claquement des cordages lui donnaient envie de partir. Mais il n'avait que treize ans, et sa mère refusait de le laisser embarquer.

Critères de réussite : héros, lieu et époque présentés ; verbes à l'imparfait ; au moins deux sens sollicités (ici l'odorat et l'ouïe).

Corrigé de l'exercice 12 : rédiger le récit complet

Début d'exemple : Lorsque la chaloupe toucha le sable de la crique des Brumes, Nora sauta dans l'eau glacée. Un brouillard épais couvrait la plage et l'on n'entendait que le ressac. Elle déplia la carte de son oncle : une croix rouge, au sud de l'île, marquait l'emplacement du trésor. Elle s'enfonça d'abord dans la forêt des Murmures... (la suite raconte le pont de

lianes, puis la grotte du Serpent, avant le dénouement et le retour).

Grille de réussite :

- le schéma narratif est complet et clairement organisé en paragraphes ;
- au moins deux péripéties de difficulté croissante sont racontées ;
- les temps sont maîtrisés : passé simple pour les actions, imparfait pour le décor ;
- une description mobilise au moins trois sens ;
- un moment de suspense précède le dénouement ;
- l'orthographe, les accords et la ponctuation ont été relus.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les exercices 3 à 6, compare chaque réponse et, en cas d'erreur, demande-toi si le verbe exprime une action ou un élément du décor. Pour les rédactions, ne cherche pas à recopier les exemples : relis plutôt ton texte avec la grille de réussite et coche chaque critère. S'il en manque un, réécris le passage concerné. Enfin, lis ton récit à voix haute : c'est le meilleur moyen de repérer les répétitions et les phrases trop longues.