

Écrire un récit d'aventure

Exercices de français en 6e

Exercices récit d'aventure 6e : construire, conjuguer, rédiger

Exercice 1 : remettre l'histoire dans l'ordre

Remets ces cinq passages dans l'ordre du schéma narratif, puis nomme chaque étape.

- **A.** Au terme d'un combat acharné, Yanis parvint à arracher la boussole d'or des griffes du vautour géant.
- **B.** Yanis vivait paisiblement avec son grand-père dans un village de pêcheurs, au bord d'un lac gris.
- **C.** Revenu au village, Yanis rendit la boussole au vieil homme, qui retrouva aussitôt la mémoire.
- **D.** Un matin, son grand-père se réveilla sans aucun souvenir : seule la boussole d'or, volée jadis par un vautour, pouvait le guérir.
- **E.** Il traversa un marais où il faillit se noyer, puis il échappa de justesse à un éboulement dans la montagne.

Exercice 2 : repérer les ingrédients

Lis ce résumé et relève le héros, sa quête, un opposant, un adjuvant et un lieu dépayçant.

Pour sauver sa sœur malade, Ilona doit rapporter une fleur bleue qui ne pousse qu'au sommet du mont Ardent. Guidée par un renard qui parle, elle franchit le désert des Cendres, où un sorcier jaloux tente à plusieurs reprises de l'égarer.

Exercice 3 : passé simple ou imparfait ?

Conjugué les verbes entre parenthèses au temps qui convient : imparfait pour le décor, passé simple pour les actions principales.

La nuit (tomber) déjà quand Malo (atteindre) la lisière de la jungle. Les singes (crier) dans les arbres et une odeur de terre mouillée (flotter) dans l'air. Soudain, une branche (craquer) derrière lui. Il (se retourner), (saisir) sa machette et (retenir) son souffle.

Exercice 4 : les verbes de l'aventurier

Conjugué chaque verbe au passé simple, à la 3e personne du singulier puis du pluriel.

saisir – apercevoir – courir – prendre – devoir – venir – faire – voir

Exemple : saisir → il saisit, ils saisirent.

Exercice 5 : du présent au passé

Réécrit ce passage au passé en employant l'imparfait et le passé simple.

Le vent souffle fort. Les voiles claquent. Le capitaine monte sur le pont, regarde l'horizon et donne l'ordre de virer. Les marins obéissent aussitôt, car ils ont peur.

Exercice 6 : les connecteurs de temps

Complète avec : soudain - le lendemain - pendant ce temps - aussitôt - enfin.

1. Les explorateurs dormaient près du feu., un rugissement déchira le silence.
2. Dès qu'il aperçut la fumée, Tom alerta ses compagnons.
3. Ils marchèrent toute la journée., ils reprirent la route avant l'aube.
4. Léa escaladait la falaise., au pied de la paroi, son frère surveillait la mer.
5. Après trois jours d'efforts, ils atteignirent le sommet.

Exercice 7 : enrichir une description

Réécrit chaque phrase en remplaçant « il y avait » par un verbe précis et en ajoutant au moins un adjectif ou une comparaison.

1. Il y avait un arbre au milieu de la clairière.
2. Il y avait des nuages dans le ciel.
3. Il y avait un bateau dans la baie.
4. Il y avait du bruit dans la grotte.

Exercice 8 : les cinq sens

Classe chaque expression selon le sens qu'elle sollicite : la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher ou le goût.

le grondement lointain du volcan – le sable brûlant sous ses pieds – l'eau salée qui lui piquait les lèvres – les reflets dorés de la lagune – le parfum sucré des fleurs sauvages – le cri perçant d'un aigle – l'écorce rugueuse du palmier – la saveur acide d'un fruit inconnu

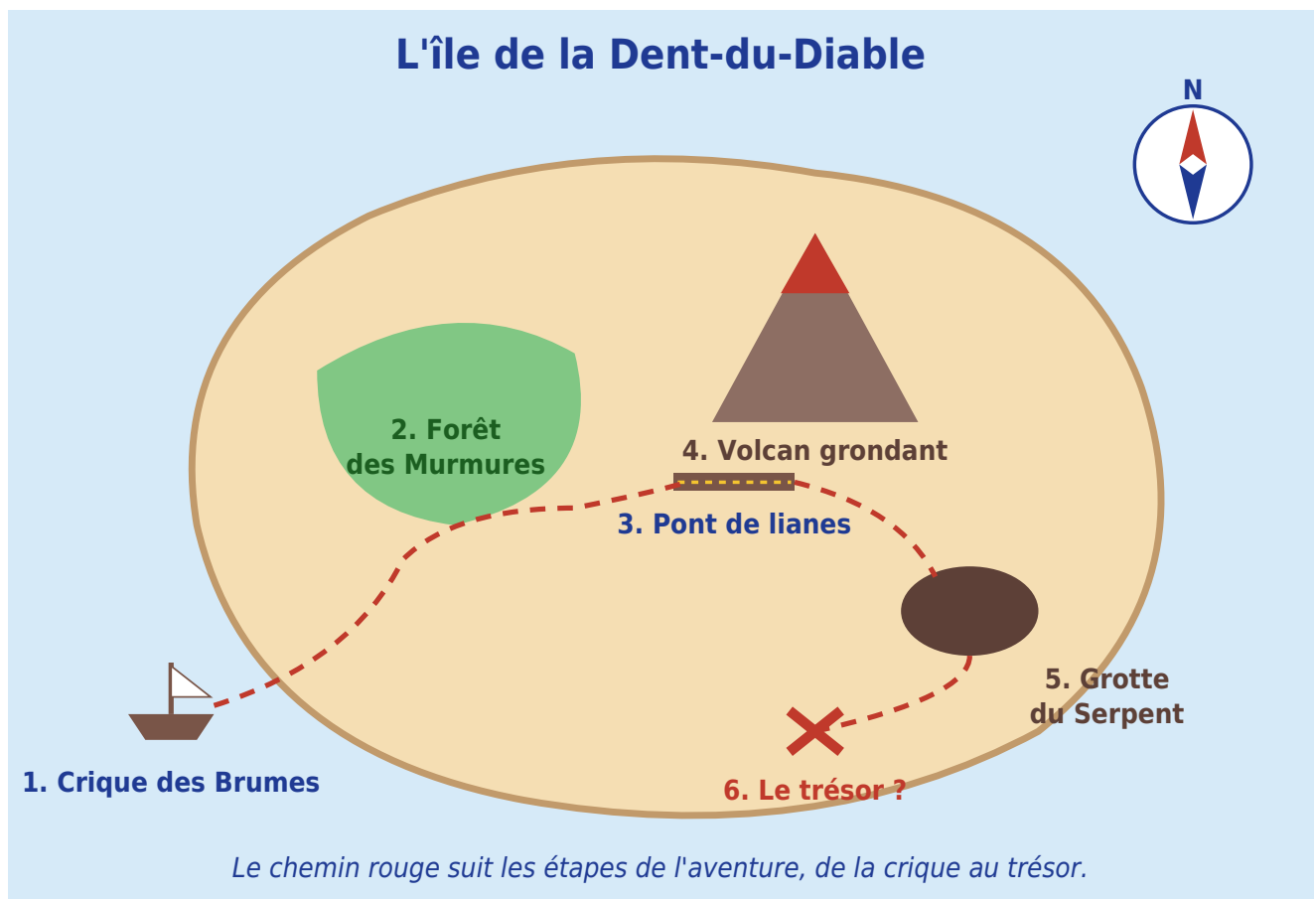
Exercice 9 : créer le suspense

Ce passage est trop rapide. Réécris-le en cinq à huit phrases pour créer du suspense : phrases courtes, sensations du héros, connecteur de surprise.

Mia entra dans la cabane abandonnée, vit un ours endormi et ressortit sans bruit.

Exercice 10 : préparer les péripéties

Observe la carte. Pour les lieux 2, 3, 4 et 5, invente en une phrase au passé une péripétie que pourrait vivre ton héros.



Carte de l'île de la Dent-du-Diable (document inventé).

Exercice 11 : écrire la situation initiale

En cinq à six lignes, rédige la situation initiale de ton récit : présente le héros, l'endroit où il vit et l'époque. Emploie l'imparfait et au moins deux notations sensorielles.

Exercice 12 : rédiger le récit complet

Rédige un récit d'aventure de vingt à vingt-cinq lignes qui se déroule sur l'île de la Dent-du-Diable. Ton héros débarque à la crique des Brumes et cherche le trésor.

- Respecte les cinq étapes du schéma narratif.
- Raconte au moins deux péripéties de difficulté croissante.
- Écris au passé simple et à l'imparfait.
- Insère une description qui mobilise au moins trois sens.
- Ménage un moment de suspense avant le dénouement.