

Écrire un récit en plusieurs paragraphes

Corrigé des exercices de français au CM1

Corrigé récit en paragraphes CM1 : repérer et organiser

Corrigé de l'exercice 1 : où commencent les paragraphes ?

- Paragraphe 1 (situation initiale) : « Il était une fois... comme eux. »
- Paragraphe 2 (élément déclencheur) : « Un matin, une hirondelle... le cœur battant. »
- Paragraphe 3 (péripéties) : « D'abord, il essaya... dans la mare. »
- Paragraphe 4 (dénouement et situation finale) : « Finalement, trempé... derrière la vitre. »

Les connecteurs « Un matin », « D'abord » et « Finalement » signalent les changements d'étape.

Corrigé de l'exercice 2 : les étapes et leur nom

1 → d ; 2 → e ; 3 → b ; 4 → a ; 5 → c.

Corrigé de l'exercice 3 : remettre un récit dans l'ordre

L'ordre est **B - C - D - E - A**.

- B : situation initiale (« Cet été-là », l'habitude à l'imparfait).
- C : élément déclencheur (« Une nuit », l'orage).
- D : péripéties (« d'abord », « Puis » : les actions et les obstacles).
- E : dénouement (« Enfin », les enfants sont à l'abri).
- A : situation finale (« Le lendemain matin », tout est rentré dans l'ordre).

Corrigé de l'exercice 4 : regrouper les phrases

- Paragraphe 1 : phrases 1 et 2 (situation initiale : le personnage, le lieu, sa vie).
- Paragraphe 2 : phrases 3 et 4 (élément déclencheur : la lettre mystérieuse).
- Paragraphe 3 : phrases 5 et 6 (péripétie et dénouement : la découverte).
- Paragraphe 4 : phrase 7 (situation finale : ce qui a changé).

On change de paragraphe quand le moment change : « Un dimanche », « À minuit », « Le lendemain ».

Corrigé des exercices sur les connecteurs

Corrigé de l'exercice 5 : trois familles de connecteurs

Temps	Cause ou conséquence	Opposition
d'abord, ensuite, soudain, le lendemain, enfin	car, donc, parce que, c'est pourquoi	mais, pourtant, cependant

Corrigé de l'exercice 6 : compléter avec le bon connecteur

Un jour, Léna décida de préparer un gâteau pour l'anniversaire de sa mère. **D'abord**, elle cassa les œufs dans un saladier. **Ensuite**, elle ajouta la farine et le sucre. **Soudain**, le chat sauta sur la table et renversa le lait ! Léna faillit pleurer, **mais** elle nettoya tout et recommença. **Finalement**, le gâteau fut prêt juste à temps.

« Soudain » annonce un événement inattendu ; « mais » marque l'opposition entre l'envie de pleurer et le courage de recommencer.

Corrigé de l'exercice 7 : chasser les répétitions

Exemple de réécriture : Ce matin-là, Tom se leva, puis il s'habilla. Ensuite, il prit son petit déjeuner avant de sortir. Soudain, il s'aperçut que son vélo avait disparu ! Aussitôt, il appela ses parents.

Toute réécriture est acceptée si elle supprime les répétitions et garde l'ordre des actions.

Corrigé de l'exercice 8 : cause, conséquence ou opposition ?

1. donc (conséquence : le détour vient du pont cassé)
2. car (cause : la fièvre explique qu'elle reste à la maison)
3. mais (opposition : malgré la fatigue, il continue)
4. donc (conséquence : la nuit qui tombe fait rentrer les enfants)

Corrigé des exercices pour écrire un récit

Corrigé de l'exercice 9 : écrire une situation initiale

Exemple de production : Dans un petit village au bord de la mer vivait un vieux pêcheur nommé Basile. Il avait la barbe blanche et les mains abîmées par le sel. Son fidèle chien Moustique ne le quittait jamais. Chaque matin, avant le lever du soleil, ils partaient ensemble pêcher en barque.

Critères : le personnage, le lieu et l'habitude sont présentés ; les verbes sont à l'imparfait ; le paragraphe commence par un alinéa.

Corrigé de l'exercice 10 : écrire la fin d'un récit

Exemple de production :

Inès courut jusqu'au panneau : « Centre de la classe de découverte : 500 m ». Soulagée, elle suivit le sentier et entendit bientôt des voix familières. Enfin, elle aperçut son maître, qui la cherchait avec tout le groupe.

Le soir, au dîner, Inès montra à ses camarades la photo de l'écureuil. Depuis ce jour, elle ne quitte plus jamais le groupe des yeux, même pour la plus belle des photos.

Critères : deux paragraphes distincts avec alinéa ; le dénouement règle le problème (Inès retrouve le groupe) ; la situation finale montre ce qui a changé ; des connecteurs (Enfin, Le soir, Depuis ce jour) ; des verbes au passé simple et à l'imparfait.

Corrigé de l'exercice 11 : le plan d'une histoire en images

1. Image 1 – situation initiale : un enfant fait voler son cerf-volant rouge dans un parc, par une belle journée.
2. Image 2 – élément déclencheur : le cerf-volant se coince dans un arbre, et l'enfant est triste.
3. Image 3 – péripéties : avec l'aide d'un ami, il essaie de décrocher le cerf-volant avec un long bâton.
4. Image 4 – dénouement : le cerf-volant est libéré et les deux enfants le font voler ensemble.
5. Situation finale (inventée) : depuis ce jour, les deux enfants sont inséparables et jouent ensemble chaque mercredi.

Corrigé de l'exercice 12 : écris ton récit

Exemple de production :

Un mercredi après-midi, Adam faisait voler son cerf-volant rouge dans le parc. Le ciel était bleu et un vent léger soufflait sur la pelouse.

Soudain, une rafale emporta le cerf-volant, qui alla se coincer tout en haut d'un grand chêne. Adam tira sur la ficelle, mais rien n'y fit : le cerf-volant ne bougeait plus.

D'abord, il essaya de grimper à l'arbre, mais les branches étaient trop hautes. Ensuite, il lança sa casquette, sans succès. C'est alors qu'un garçon de sa classe, Noé, arriva avec un long bâton, car il avait tout vu depuis le banc.

Ensemble, ils tendirent le bâton et, après plusieurs essais, le cerf-volant finit par se

décrocher.

Depuis ce jour, Adam et Noé font voler le cerf-volant chaque mercredi, chacun à son tour.

Critères de réussite : cinq paragraphes qui suivent les cinq étapes ; un alinéa au début de chaque paragraphe ; un connecteur au début de chacun ; au moins un connecteur de cause (car) et un d'opposition (mais) ; l'imparfait pour décrire, le passé simple pour les actions ; une ponctuation correcte.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les exercices de repérage, cherche à chaque fois l'indice qui t'a aidé : un connecteur, un changement de moment ou de lieu. Pour les exercices d'écriture, compare ton texte aux critères plutôt qu'à l'exemple. Surligne tes connecteurs en couleur : s'il y en a peu, ou toujours les mêmes, ajoute-en d'autres. Enfin, relis ton récit le lendemain : on voit beaucoup mieux ses erreurs avec un œil reposé.