

Écrire un récit héroïque

Exercices de français en 5e

Exercices récit héroïque 5e : du héros à l'exploit

Exercice 1 : repérer les qualités de l'héroïne

Lis ce texte puis relève quatre qualités d'Aélis. Pour chacune, cite l'action qui la prouve.

Quand le dragon surgit au-dessus des remparts, les gardes s'enfuirent. Seule Aélis demeura sur le chemin de ronde. Elle n'était que la fille d'un forgeron, mais son regard ne tremblait pas. Elle saisit la lance que le capitaine avait abandonnée et cria aux villageois de se réfugier dans l'église. Puis, malgré la chaleur des flammes, elle attendit la bête sans reculer d'un pas. Lorsque le monstre plongeait vers elle, elle esquiva ses griffes et planta son arme dans la seule écaille fendue de son cou. Le soir venu, elle refusa l'or que lui offrait le seigneur : « Donnez-le plutôt à ceux qui ont perdu leur maison », dit-elle.

Texte écrit pour cet exercice

Exercice 2 : portrait physique ou portrait moral ?

Classe ces expressions dans un tableau à deux colonnes : portrait physique / portrait moral.

une large cicatrice au menton – loyal envers son roi – des épaules de bûcheron – généreux avec les pauvres – un heaume cabossé – d'une patience infinie – des yeux gris comme l'acier – incapable de mentir – une cape couleur de sang – prompt à la colère

Exercice 3 : conjuguer au passé simple

Conjugué chaque verbe au passé simple, à la personne indiquée.

1. combattre (il)
2. vaincre (ils)
3. apercevoir (elle)
4. tenir (ils)
5. jeter (il)
6. s'avancer (elles)
7. mourir (il)
8. prendre (ils)

9. courir (elle)
10. faire (il)

Exercice 4 : passé simple ou imparfait ?

Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait. Justifie trois de tes choix.

La nuit (tomber) lentement sur la vallée ; un vent glacé (souffler) entre les rochers. Le chevalier Bérald (attendre) en silence, la main sur la garde de son épée. Soudain, un cri (déchirer) le silence. Bérald (se lever) d'un bond et (courir) vers le pont. Le géant (être) là ; il (porter) une massue hérissée de clous. Sans hésiter, le chevalier (dégainer)

Exercice 5 : choisir des verbes d'action précis

Remplace le verbe en gras par un verbe plus précis et plus expressif. Fais les modifications nécessaires.

1. Le chevalier **alla** vers l'ennemi.
2. Il **mit** son épée dans le flanc du loup.
3. Elle **fit tomber** son adversaire.
4. Le héros **eut** une blessure au bras.
5. Il **prit** son bouclier à deux mains.
6. Le dragon **fit** un grand cri.

Exercice 6 : amplifier par l'hyperbole

Réécris chaque phrase en la transformant en hyperbole.

1. Le géant était grand.
2. Le combat dura longtemps.
3. Il y avait beaucoup d'ennemis.
4. Le héros frappa fort.

Exercice 7 : imaginer les étapes d'une épreuve

Situation : le village d'Ysane meurt de soif ; la seule source est gardée par un serpent géant. Recopie le schéma et complète chaque case par une phrase.

Schéma de l'épreuve à compléter

Héroïne : Ysane, bergère de quinze ans. Mission : rapporter l'eau de la source.



Le schéma de l'épreuve d'Ysane à compléter.

Exercice 8 : corriger les temps

Ce paragraphe mélange le présent et le passé. Réécris-le entièrement au passé.

Le soleil se levait quand Tristan arrive au pied de la tour. Il attache son cheval à un vieux chêne et lève les yeux. Les murs étaient couverts de lierre noir. Il commença à grimper, mais soudain une pierre se détache sous son pied.

Exercice 9 : ajouter des comparaisons

Enrichis chaque phrase avec une comparaison introduite par « comme », « pareil à » ou « semblable à ».

1. Le cheval galopait dans la plaine.
2. Les flèches tombaient sur le camp.
3. La voix du chef résonna dans la vallée.
4. Le bouclier de la reine brillait.

Exercice 10 : écrire le portrait d'une héroïne

En six lignes, à l'imparfait, fais le portrait d'une héroïne au moment où elle part pour sa mission. Ton portrait mêlera physique et moral et se terminera par une action au passé simple qui révèle une de ses qualités.

Exercice 11 : rédiger le récit héroïque

Sujet : « Un personnage ordinaire (apprenti, bergère, marchand, enfant) doit accomplir un exploit pour sauver les siens. Racontez l'épreuve en une trentaine de

lignes, à la troisième personne et au passé. » Ton texte comportera un portrait du héros, une épreuve en plusieurs étapes, au moins deux hyperboles ou comparaisons et une fin où le héros est reconnu.