

Écrire une nouvelle

Exercices de français en 4e

Exercices écriture nouvelle 4e : de l'idée à la chute

Exercice 1 : les contraintes de la nouvelle

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige les affirmations fausses.

1. Une nouvelle présente beaucoup de personnages pour enrichir l'intrigue.
2. Il vaut mieux imaginer la chute avant de commencer à écrire.
3. Dans une nouvelle, chaque détail doit avoir une utilité.
4. « Et il se réveilla : ce n'était qu'un rêve » est une excellente chute.
5. Une nouvelle peut être réaliste, fantastique, policière ou de science-fiction.
6. Le passé simple sert aux actions principales du récit.

Exercice 2 : trouver une idée

À partir de ce fait divers imaginaire, formule trois idées de nouvelles différentes sous la forme « Et si... ? » : une réaliste, une fantastique, une policière.

« Un sac contenant 20 000 euros a été retrouvé dans une poubelle du parc municipal de Vierzon. Son propriétaire ne s'est pas encore manifesté. »

Exercice 3 : la fiche personnage

Complète la fiche de ce personnage, puis écris une phrase qui montre son trait dominant en action, sans le nommer.

Rubrique	Ta proposition
Identité	Odette Morel, 72 ans, ancienne couturière, Lyon
Trait dominant	la curiosité
Désir	
Faible	
Un détail concret	

Exercice 4 : montrer sans dire

Réécris chaque phrase en montrant le trait de caractère par une action ou un

détail, sans employer l'adjectif.

1. Le directeur était très orgueilleux.
2. Clara était timide.
3. Le vieux fermier était généreux.
4. Théo était distrait.

Exercice 5 : remettre le plan en ordre

Voici les étapes mélangées d'une nouvelle. Remets-les dans l'ordre et nomme chaque étape (situation, déclencheur, tension, chute).

- A. Le soir du concours, Inès découvre que sa partition a disparu de son sac.
- B. Inès, quinze ans, joue du violon depuis dix ans et rêve d'entrer au conservatoire.
- C. Sur scène, sans partition, elle ferme les yeux et joue de mémoire.
- D. Le jury lui apprend qu'elle est admise : il avait demandé aux surveillants de retirer les partitions de tous les candidats, pour savoir lequel jouerait par cœur.

Exercice 6 : repérer les indices

Lis ce texte. Explique la chute, puis relève deux fausses pistes et deux indices qui la préparaient.

Depuis son arrivée à la pension, Mme Vasseur, la nouvelle locataire, ne sortait jamais avant la nuit. Elle portait toujours des gants, même à table, et refusait poliment le miroir que la propriétaire avait proposé d'accrocher dans sa chambre. Les autres pensionnaires murmuraient : une criminelle en fuite, sans doute. Le soir où la police vint frapper à la porte, tout le monde retint son souffle. Mais les agents cherchaient le voleur de bijoux qui avait dévalisé la pension la semaine précédente : un certain M. Lambert, le locataire si aimable du deuxième, qui offrait des fleurs à toutes les dames et réglait toujours son loyer d'avance.

Texte écrit pour cet exercice

Exercice 7 : deux chutes pour un début

Voici un début de nouvelle. Propose deux chutes différentes (3 à 4 lignes chacune) : un renversement de situation et une fin ouverte.

Chaque nuit, à trois heures, le téléphone sonnait chez Martin. Quand il décrochait, il n'entendait que le bruit de la mer. Il habitait pourtant à Clermont-Ferrand, à quatre cents kilomètres de toute côte. Après deux semaines, il décida de rappeler le numéro.

Exercice 8 : un début efficace

Ce début de nouvelle est trop lent. Réécrit-le en trois phrases au maximum, en plongeant directement le lecteur dans l'action.

Il était une fois un garçon qui s'appelait Hugo. Il avait quatorze ans et habitait dans une ville moyenne avec ses parents et sa sœur. Il aimait le football, les jeux vidéo et les pizzas. Il allait au collège tous les jours. Un jour, il se passa quelque chose d'étrange : en ouvrant son casier, il trouva une lettre qui portait son nom, écrite de sa propre main, datée de l'année suivante.

Exercice 9 : ponctuer un dialogue

Recopie ce dialogue en le ponctuant correctement : guillemets, tirets, majuscules, virgules et verbes de parole.

tu as vu la lumière dans le grenier demanda Léa non répondit son frère il n'y a plus d'électricité là-haut depuis des années alors qui l'a allumée murmura-t-elle

Exercice 10 : écrire ta nouvelle

Tire une carte de chaque colonne et écris une nouvelle complète de 25 à 35 lignes. Respecte le plan en quatre étapes, montre ton personnage en action, insère un court dialogue et prépare ta chute par au moins deux indices. Donne un titre à ta nouvelle.

Ton défi d'écriture : tire une carte de chaque colonne

Un lieu

une gare de nuit
un phare isolé
un vide-grenier

Un objet

une clé rouillée
une lettre jamais lue
un vieux téléphone

Un personnage

une horlogère avare
un collégien menteur
un gardien solitaire

Une chute

un renversement
une révélation
une fin ouverte

Combine un lieu, un objet, un personnage et un type de chute.