

Écrire sous la dictée

Cours de français au CP

Découvrir : transformer des sons en lettres

Quand on lit, on regarde des lettres et on les transforme en sons. Quand on écrit sous la dictée, on fait le contraire : on entend des sons et on les transforme en lettres. On appelle cela **encoder**.

Définition

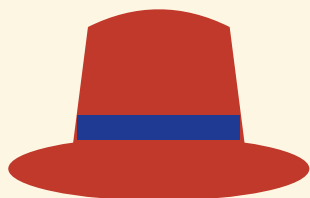
Encoder, c'est écrire un mot à partir de ce qu'on entend. Une **dictée**, c'est un exercice où l'adulte dit des mots ou des phrases, et où l'enfant les écrit.

Comprendre : syllabes, sons et lettres

Un mot se découpe d'abord en **syllabes**, que l'on peut frapper dans ses mains. Chaque syllabe se découpe ensuite en **sons**. Pour chaque son, on écrit une ou plusieurs lettres.

J'écoute, je découpe, j'écris : « chapeau »

1. Je frappe les syllabes



un chapeau

cha

peau

2. J'écoute chaque son et je choisis ses lettres

ch

a

p

eau

→ chapeau

[ch]

[a]

[p]

[o]

4 sons, mais 7 lettres : un son peut s'écrire avec plusieurs lettres.

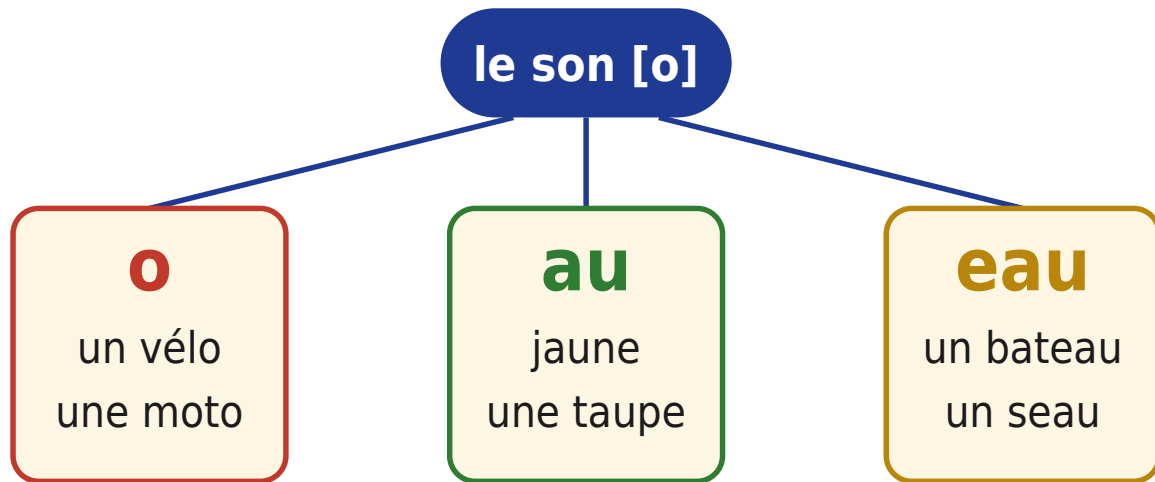
Quatre sons, mais sept lettres.

Règle

Pour écrire un mot sous la dictée : je le **répète**, je **frappe** ses syllabes, j'**écoute** chaque son dans l'ordre, j'**écris** les lettres de chaque son, puis je **relis** mon mot pour vérifier qu'il se lit bien comme je l'ai entendu.

Choisir les bonnes lettres

Certains sons s'écrivent toujours de la même façon : [ou] s'écrit *ou*, [ch] s'écrit *ch*. Mais d'autres sons ont plusieurs écritures. Le son [o], par exemple, peut s'écrire de trois façons.



Un même son, trois écritures.

Exemple

J'entends [o] à la fin de *vélo*, de *bateau* et de *noyau*... mais pas avec les mêmes lettres ! Pour savoir lesquelles choisir, je pense au mot tel que je l'ai déjà vu dans un livre ou sur une affiche de la classe. C'est pour cela qu'il est utile de bien regarder les mots quand on lit.

Le son	Ses écritures fréquentes	Exemples
[o]	o, au, eau	moto, jaune, seau
[an]	an, en	maman, dent
[in]	in, ain, ein	lapin, pain, peinture
[è]	è, ê, ai, e (devant deux consonnes)	mère, fête, lait, belle

Écrire une phrase dictée

Méthode

1. J'écoute toute la phrase et je la répète.
2. Je compte les mots sur mes doigts.
3. J'écris mot par mot, en laissant un espace entre les mots.
4. J'écris les mots-outils comme je les connais par cœur : *le, est, dans*...
5. Je n'oublie pas la majuscule au début et le point à la fin.
6. Je relis toute la phrase.

Les pièges à éviter

Attention

N'oublie pas de son en route ! Dans *tortue*, on entend [r] au milieu : *tor**r**tue*. Et ne colle pas les mots entre eux : on écrit *le chat* et non *lechat*. Attention aussi aux sons qui se ressemblent, comme [ou] et [on], [p] et [b].

À retenir

- Encoder, c'est transformer des sons en lettres.
- Je frappe les syllabes, puis j'écoute chaque son dans l'ordre.
- Un son peut s'écrire avec plusieurs lettres : ch, ou, eau...
- Dans une phrase : un espace entre les mots, une majuscule, un point.
- Je relis toujours ce que j'ai écrit.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices de dictée, puis fais le QCM sur la dictée. Pour revoir le son [o], lis le cours sur o, au, eau.