

L'épreuve de français du brevet

Cours de français en 3e

La place du brevet de français dans le DNB

Depuis la session 2026, le diplôme national du brevet (DNB) est obtenu avec une **moyenne finale d'au moins 10 sur 20**. Pour un élève scolarisé en collège, cette moyenne combine deux parts :

- les **épreuves terminales**, qui comptent pour **60 %** du résultat ;
- le **contrôle continu** (la moyenne des moyennes annuelles de 3e), qui compte pour **40 %**.

Épreuve terminale	Coefficient
Français (écrit, 3 h)	2
Mathématiques (écrit, 2 h)	2
Sciences (écrit)	2
Histoire-géographie et EMC (écrit, 2 h)	1,5 + 0,5
Oral de soutenance (15 min)	2

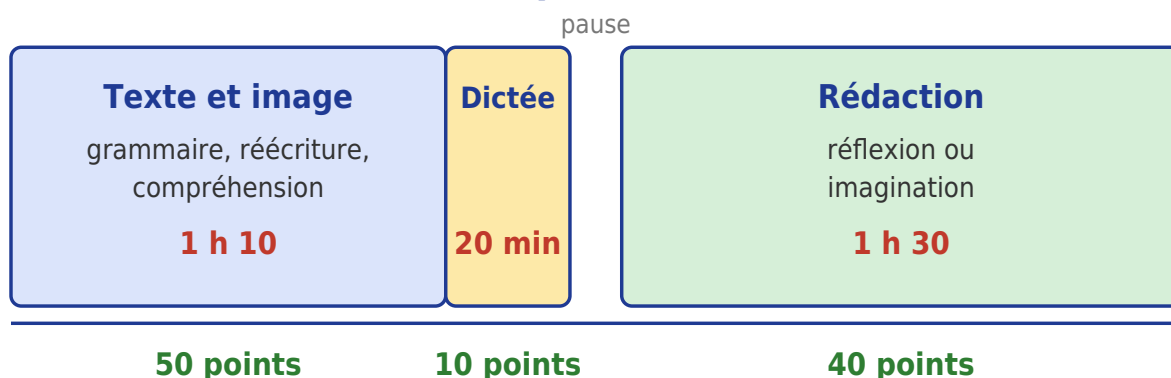
Le français pèse donc 2 coefficients sur 10 dans la part des épreuves terminales. À partir de la session 2027, les sujets portent sur le **programme de français de la classe de troisième** (ou, à défaut, sur celui du cycle 4).

La structure de l'épreuve, partie par partie

Définition

L'épreuve s'appuie sur un **corpus** : un texte littéraire, souvent accompagné d'une image (tableau, photographie, affiche, extrait de bande dessinée...) en lien avec lui. Elle est notée sur **100 points**, ramenés ensuite à une note sur 20.

Le déroulement de l'épreuve de français (3 heures)



Total : 100 points, ramenés à une note sur 20

Les trois temps de l'épreuve écrite de français.

1. Le travail sur le texte littéraire et l'image (50 points, 1 h 10)

Il réunit deux séries de questions :

- **Grammaire et compétences linguistiques** : questions sur la syntaxe (classes et fonctions, propositions), la conjugaison, le lexique, et un **exercice de réécriture** qui demande de transformer un court passage (temps, personne, genre, nombre, énonciation) pour obtenir cinq ou dix formes modifiées.
- **Compréhension et compétences d'interprétation** : questions à réponse courte et questions à **réponse construite et développée**. L'énoncé précise ce qui est attendu. Au moins une question demande une **appréciation personnelle** argumentée. Si le sujet comporte une image, une ou deux questions lui sont consacrées et la mettent en relation avec le texte.

Le questionnaire ne donne pas d'axes de lecture : c'est à toi de construire ton interprétation.

2. La dictée (10 points, 20 minutes)

Un texte d'environ **600 signes** (environ 400 en série professionnelle), en lien avec le texte du sujet, est lu par le surveillant. Il faut ensuite consacrer quelques minutes à une relecture ciblée des accords.

3. La rédaction (40 points, 1 h 30)

Deux sujets au choix : un **sujet de réflexion** (argumenter, exprimer et justifier un point de vue) et un **sujet d'imagination** (écrire un récit, un dialogue, une lettre... en lien avec le texte). L'énoncé indique un **nombre minimal de lignes**. Pour cette partie seulement, tu as le droit d'utiliser un **dictionnaire** de langue française (ou bilingue) que tu apportes.

La répartition des 100 points

Travail sur le texte (et l'image)



50 points

Rédaction



40 points

Dictée



10 points

*La maîtrise de la langue compte dans tous les exercices**Le travail sur le texte et la rédaction représentent 90 points sur 100.*

Règle

La **maîtrise de la langue** (orthographe, construction des phrases, lexique, organisation du propos) est évaluée dans **tous les exercices**, pas seulement dans la dictée. Une réponse juste mais mal écrite perd des points.

Comment la rédaction est évaluée

Le correcteur utilise une échelle à quatre paliers. Il apprécie la réponse au sujet (arguments et exemples pour la réflexion, imagination et appui sur le texte pour l'invention), l'organisation du texte, le respect du genre et de la situation d'énonciation, et la qualité de la langue.

Palier	Points indicatifs	En résumé
1	1 à 12	le texte ne répond pas au sujet ou est désorganisé
2	13 à 22	réponse partielle, organisation fragile
3	23 à 34	réponse satisfaisante, texte organisé et correct
4	35 à 40	réponse riche, nuancée, langue maîtrisée

Gérer son temps le jour de l'épreuve

Lors des dernières sessions, l'épreuve s'est déroulée en deux temps séparés par une courte pause : d'abord les questions et la dictée, puis la rédaction. Vérifie toujours les horaires sur ta convocation.

Méthode

1. **Questions (1 h 10)** : lis le texte deux fois (10 min), réponds aux questions dans

- l'ordre en surveillant la montre (50 min), relis tes réponses et ta réécriture (10 min).
2. **Dictée (20 min)** : écoute la première lecture sans écrire, écris, puis relis chaque groupe nominal et chaque verbe.
 3. **Rédaction (1 h 30)** : analyse le sujet (10 min), cherche les idées et fais un plan au brouillon (20 min), rédige directement au propre (45 min), relis en plusieurs passages (15 min).

Attention

Le dictionnaire est interdit pendant les questions et la dictée. Dans la réécriture, tu dois recopier **tout** le passage : les fautes de copie sur les mots qui ne devaient pas changer sont aussi pénalisées. Enfin, ne rédige jamais toute ta rédaction au brouillon : tu n'aurais pas le temps de la recopier.

Présenter une copie qui rassure le correcteur

- Numérote chaque réponse comme dans le sujet (1. a), 1. b)...) et saute une ligne entre deux réponses.
- Réponds par des phrases complètes qui reprennent les termes de la question.
- Cite le texte entre guillemets en indiquant la ligne : « ... » (l. 12).
- Écris lisiblement, en évitant les ratures multiples.

À retenir

- 3 heures, 100 points ramenés sur 20, coefficient 2 parmi les épreuves terminales (60 % du DNB).
- Texte et image : 50 points en 1 h 10 (grammaire, réécriture, compréhension).
- Dictée : 10 points en 20 minutes ; rédaction : 40 points en 1 h 30, réflexion ou imagination.
- Dictionnaire autorisé seulement pour la rédaction.
- La langue est évaluée partout : relis-toi à chaque étape.

Pour aller plus loin

Teste tes connaissances avec les exercices sur l'épreuve de français du brevet et le QCM du chapitre. Approfondis ensuite chaque partie : les questions de compréhension et de grammaire, la dictée et la réécriture, le sujet d'imagination et le sujet de réflexion.