

L'expression de la négation

Corrigé des exercices de français en première

Corrigé négation 1re : réponses justifiées

Corrigé de l'exercice 1 : repérer et classer

1. « n'... pas » : totale.
2. « ne... jamais » : partielle, porte sur le temps.
3. « Personne ne » : partielle, porte sur la personne (pronom sujet).
4. « n'... rien » : partielle, porte sur la chose (pronom COD).
5. « ne... plus » : partielle, porte sur le temps (cessation).
6. « ne... aucun » : partielle, porte sur la quantité (déterminant).
7. « n'... point » : totale, registre soutenu.
8. « n'... ni... ni » : partielle, porte sur les deux compléments coordonnés.

Corrigé de l'exercice 2 : un « ne », plusieurs emplois

1. Restriction (seulement deux heures).
2. « ne » explétif après un verbe de crainte.
3. « ne » employé seul (négation totale) avec « oser ».
4. Négation totale.
5. « ne » explétif après « avant que ».
6. « ne » employé seul avec « cesser » : il parle sans arrêt.
7. « ne » explétif dans une comparaison d'inégalité.
8. Restriction (on vit seulement une fois).

Corrigé de l'exercice 3 : mettre à la forme négative

1. Je n'ai vu personne dans le couloir.
2. Il n'a pas encore fini.
3. Elle ne veut rien.
4. Il ne pleut plus.
5. Je n'aime ni le café ni le thé.
6. Il ne boit pas de lait (l'article partitif devient « de »).
7. Il ne va jamais au théâtre.

Corrigé de l'exercice 4 : la place des mots négatifs

1. Il n'a pas compris la consigne.
2. Je ne te conseille pas de partir (ou : Je te conseille de ne pas partir, sens différent).
3. Elle ne s'est pas souvenue de la date.
4. Promets-moi de ne pas mentir.
5. Il ne faut pas le croire.
6. Ne pas avoir peur est une faiblesse (avec l'infinitif, « ne pas » précède le verbe).

Corrigé de l'exercice 5 : la restriction

1. Il ne lit que des romans policiers.
2. Cette pièce ne compte que deux personnages.
3. Il n'y a que Perdican qui connaisse la vérité.
4. Elle parle seulement de son travail.

Corrigé de l'exercice 6 : la négation lexicale

1. impossible, illégal, irréel, malhonnête, défaire, malheureux, atypique, maladroit.
2. « sans » (préposition) : négation lexicale de « dire au revoir ».
3. « refuse » : verbe de sens négatif.
4. « absence » : nom de sens négatif.
5. « invérifiable » : préfixe « in- ».

Corrigé de l'exercice 7 : litote et double négation

1. Litote : Chimène fait entendre « je t'aime » en niant le contraire.
2. Litote familière : c'est bon, voire très bon.
3. Double négation (« pas » et « sans ») : il sait parfaitement. Attention au contresens fréquent : la phrase ne signifie pas qu'il l'ignore.
4. Litote : j'accepte volontiers.
5. Double négation (« pas » et « im- ») : il est possible, voire probable, qu'elle vienne ; affirmation prudente.

Corrigé de l'exercice 8 : corriger les erreurs

1. Personne n'est venu : « personne » est déjà le forclusif, on n'ajoute pas « pas ».
2. Je n'ai rien vu : même raison, « rien » remplace « pas ».
3. Je n'ai pas compris la question : à l'écrit, « ne » est obligatoire.
4. Il n'a ni faim ni soif : « ni » se répète sans « et ».
5. Aucun élève n'a échoué : « aucun » s'emploie au singulier, sauf devant un nom sans

singulier (aucuns frais).

6. Il est parti sans qu'on le sache : après « sans que », le « ne » explétif est déconseillé, car « sans » exprime déjà la négation.

Corrigé de l'exercice 9 : question de grammaire sur Hugo

1. « Sans rien voir au dehors » : négation lexicale par la préposition « sans », renforcée par le pronom indéfini négatif « rien », COD de l'infinitif « voir ».
2. « sans entendre aucun bruit » : même structure, avec le déterminant négatif « aucun ».
3. « inconnu » : négation lexicale par le préfixe « in- ».
4. « Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe, / Ni les voiles... » : négation syntaxique partielle « ne... ni... ni », qui porte sur deux COD coordonnés.

Effet : l'accumulation des négations, lexicales puis syntaxiques, efface le monde extérieur : le poète refuse de voir et d'entendre. Le paysage normand, pourtant beau (« l'or du soir », « les voiles »), n'est évoqué que pour être nié. Cette négation traduit le deuil : toute l'attention est tournée vers la fille disparue, et le monde devient une nuit (« le jour pour moi sera comme la nuit »).

Corrigé de l'exercice 10 : question de grammaire sur Rimbaud

« Les parfums ne font pas frissonner sa narine » contient une **négation syntaxique totale** « ne... pas », qui encadre le verbe conjugué « font » ; elle porte sur toute la proposition. C'est la seule négation du tercet.

Effet : jusqu'ici, le poème décrit un soldat qui semble dormir paisiblement. La négation introduit le premier indice net d'anomalie : un être vivant réagit aux odeurs, celui-ci non. Elle prépare la chute du dernier vers, « Il a deux trous rouges au côté droit », qui révèle la mort. La négation fonctionne donc comme un signal discret, que le lecteur ne comprend qu'à la fin.

Corrigé de l'exercice 11 : question de grammaire sur Lamartine et Verlaine

Lamartine. Deux négations syntaxiques totales « ne... point », dans deux propositions juxtaposées et parallèles. « point » est littéraire et plus fort que « pas ». Les compléments « de port » et « de rive » (l'article indéfini devenu « de ») nient toute possibilité d'arrêt : l'homme est un navire sans abri, le temps un fleuve sans limite. L'effet est une plainte élégiaque sur la fuite du temps.

Verlaine. La négation partielle « ne... ni... ni » porte sur deux attributs coordonnés, nuancés par la locution « tout à fait ». Elle ne rejette pas : elle définit la femme rêvée par ce qu'elle n'est pas complètement. Il en résulte une impression d'incertitude, d'être insaisissable.

Comparaison : chez Lamartine, la négation exprime un manque absolu et douloureux ; chez Verlaine, elle crée un flou délicat, propre au rêve.

Corrigé de l'exercice 12 : écrire un portrait par la négation

Exemple de portrait. La gare **n'**accueille **plus** aucun train. **Personne ne** traverse le hall où l'horloge **ne** marque **pas** l'heure. Sur les quais, on **ne** voit **que** des herbes folles et des bancs **inoccupés**. **Rien ne** bouge, sauf un papier que le vent pousse **sans** but. Les guichets **n'ont jamais** été rouverts depuis la dernière grève. Tout semble attendre un voyageur qui **ne** viendra **pas**.

Critères de réussite : une négation totale, trois partielles différentes (plus, personne, rien, jamais), une restriction (ne... que), deux négations lexicales (inoccupés, sans) ; une atmosphère cohérente de vide ; une langue correcte, sans double forclusif.

Comment utiliser ce corrigé

Compare tes réponses en vérifiant d'abord la classification (totale, partielle, restrictive, explétive, lexicale), puis l'explication. Les erreurs de l'exercice 8 sont très fréquentes dans les copies : relis-les avant chaque devoir. Pour l'oral, apprends à présenter une analyse complète en deux minutes en suivant les cinq étapes de la méthode, et termine toujours par l'effet produit dans le texte.