

Les subordonnées conjonctives

Exercices de français en première

Exercices conjonctives 1re : de la reconnaissance à l'analyse

Les exercices 1 à 8 consolident les automatismes ; les exercices 9 à 11 reproduisent l'épreuve orale ; le dernier te fait employer les subordonnées dans ta propre écriture.

Circonstancielles : rapport logique et mode

Indicatif

- Temps : quand, lorsque, dès que, après que
- Cause : parce que, puisque, comme
- Conséquence : si bien que, si... que
- Opposition : alors que, tandis que
- Hypothèse : si

Subjonctif

- Temps : avant que, jusqu'à ce que
- But : pour que, afin que, de peur que
- Concession : bien que, quoique
- Condition : à condition que, pourvu que

Conditionnel

- Hypothèse : au cas où
- Concession : quand bien même
- Le conditionnel est aussi dans la principale après « si » + imparfait

À consulter pour les exercices sur le mode.

Exercice 1 : relative ou conjonctive

Recopie chaque subordonnée et indique si elle est relative ou conjonctive. Justifie par la nature du mot subordonnant.

1. Je pense que la pièce te plaira.
2. La pièce que tu as vue est de Corneille.
3. Je partirai quand tu seras prêt.
4. Le jour où je l'ai rencontré, il neigeait.
5. Elle craint que le rideau ne tombe trop tôt.
6. L'espoir qu'il garde est fragile.
7. L'espoir qu'il guérisse nous fait vivre.

Exercice 2 : la fonction des complétives

Donne la fonction de chaque subordonnée complétive.

1. Il faut que tu relises la scène.

2. Que tu aies réussi ne surprend personne.
3. Je suis certain que tu as raison.
4. La rumeur que le roi était mort se répandit.
5. Mon seul souhait est que tu sois heureux.
6. Il s'attend à ce que tu l'appelles.
7. Elle a promis qu'elle viendrait.
8. Je n'ai qu'une crainte : que tu partes.

Exercice 3 : le mode dans la complétive

Conjugue le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent, puis justifie.

1. Je sais qu'il (être) sincère.
2. Je veux qu'il (être) sincère.
3. Je ne crois pas qu'il (pouvoir) venir.
4. Je regrette que tu (partir) hier.
5. Il dit qu'il (venir) demain.
6. Qu'elle (avoir) du talent, personne ne le conteste.

Exercice 4 : classer les circonstancielle

Indique le rapport logique exprimé par chaque circonstancielle.

1. Puisque tu insistes, je vais lire la tirade.
2. Bien qu'il ait peu dormi, il joue avec énergie.
3. Il parle fort afin qu'on l'entende du fond de la salle.
4. Le public applaudit tellement que les acteurs reviennent saluer.
5. Si la pluie cesse, la représentation aura lieu en plein air.
6. Dès que le rideau se lève, le silence se fait.
7. Il ment comme il respire.
8. Alors que Camille veut partir, Perdican la retient.

Exercice 5 : le mode dans la circonstancielle

Conjugue le verbe au mode qui convient. Justifie.

1. Après qu'il (finir) sa tirade, il sortit.
2. Avant qu'il (finir) sa tirade, le public riait déjà.
3. Bien que la pièce (durer) trois heures, personne ne s'ennuie.
4. Je resterai jusqu'à ce que tu (revenir)
5. Au cas où tu (changer) d'avis, préviens-moi.
6. Si j'(avoir) le temps, je relirais toute l'œuvre.

Exercice 6 : transformer

Remplace le groupe souligné par une subordonnée circonstancielle de même sens.

1. **À son arrivée**, tout le monde se leva.
2. **En raison de la grève**, le spectacle est annulé.
3. **Malgré sa fatigue**, elle a joué.
4. Le professeur insiste **pour la réussite de ses élèves**.
5. **En cas de pluie**, nous rentrerons.

Exercice 7 : les mots trompeurs

Précise la nature et la valeur du mot en gras.

1. **Si** tu lis ce roman, tu l'aimeras.
2. Je me demande **si** tu as lu ce roman.
3. **Comme** il était tard, nous sommes partis.
4. Il chante **comme** un rossignol.
5. **Comme** il entrait, le téléphone sonna.
6. Il lit **alors qu'**il devrait dormir.
7. Je ne sais pas **quand** il arrivera.
8. **Quand** il arrivera, nous dînerons.

Exercice 8 : corriger les erreurs

Corrige chaque phrase selon la norme écrite et explique.

1. Après qu'il soit parti, la fête a continué.
2. Bien qu'il est malade, il est venu.
3. Si j'aurais su, je serais venu.
4. Malgré qu'il pleuve, ils jouent dehors.
5. Je m'attends qu'il me réponde.
6. Je doute qu'il viendra.

Exercice 9 : question de grammaire sur Hugo

Relève les deux subordonnées de ces vers. Montre que l'une est relative et l'autre conjonctive, puis analyse la conjonctive.

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.

Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Victor Hugo, « Demain, dès l'aube... », Les Contemplations, 1856

Exercice 10 : question de grammaire sur Baudelaire

Analyse les deux subordonnées circonstancielles de cette strophe et explique le rôle du second « que ».

Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle

Sur l'esprit gémissant en proie aux longs ennuis,

Et que de l'horizon embrassant tout le cercle

Il nous verse un jour noir plus triste que les nuits ;

Charles Baudelaire, « Spleen », Les Fleurs du mal, 1857

Exercice 11 : question de grammaire sur La Fontaine

Analyse la subordonnée du dernier vers de la fable « Le Corbeau et le Renard » : nature, fonction, mode et temps, effet.

Le Corbeau honteux et confus

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine, « Le Corbeau et le Renard », Fables, 1668

Exercice 12 : écrire un paragraphe argumentatif

Rédige un paragraphe de 10 à 12 lignes répondant à la question : « Faut-il lire les classiques au lycée ? ». Emploie au moins une complétive et cinq circonstancielles exprimant cinq rapports logiques différents. Souligne-les et indique leur rapport.