

Les subordonnées relatives

Exercices de français en première

Exercices relatives 1re : repérer, analyser, écrire

Garde sous les yeux la méthode en cinq étapes ci-dessous ; elle te servira surtout pour les exercices 10 et 11, qui reproduisent la question de grammaire de l'oral.

Analyser une relative à l'oral du bac

1

Délimiter

Encadre la subordonnée, du pronom relatif à la fin de son verbe et de ses compléments.

2

Identifier le pronom

Nomme le pronom relatif et son antécédent (ou note qu'il n'en a pas).

3

Fonction du pronom

Donne sa fonction dans la relative : sujet, COD, complément du nom, complément de lieu...

4

Fonction de la relative

Adjective : expansion de l'antécédent. Substantive : sujet, COD... du verbe principal.

5

Valeur et effet

Déterminative ou explicative ? Quel effet produit-elle dans le texte ?

La méthode à suivre pour les analyses complètes.

Exercice 1 : repérer les relatives

Recopie chaque subordonnée relative et souligne son antécédent.

1. Le roman que tu m'as prêté se passe à Venise.
2. Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? (Racine)
3. Je retourne dans la maison où j'ai grandi.
4. La comédienne dont tout le monde parle jouera ce soir.

5. Elle a retrouvé la lettre sur laquelle il avait écrit son nom.
6. Ce qui me plaît dans ce poème, c'est son rythme.
7. Les spectateurs, qui s'impatientsaient, se mirent à siffler.
8. Voici le procédé auquel je pensais.

Exercice 2 : la fonction du pronom relatif

Donne la fonction du pronom relatif en gras dans chaque phrase.

1. La pièce **que** nous avons vue durait trois heures.
2. L'auteur **qui** a écrit ce drame était jeune.
3. Le personnage **dont** je retiens le nom est Perdican.
4. La ville **où** elle est née est au bord de la mer.
5. Le jour **où** il est parti, il pleuvait.
6. La comédienne **dont** le jeu m'a ému est partie.
7. L'homme **que** tu étais autrefois me manque.
8. Le stylo **avec lequel** j'écris est rouge.

Exercice 3 : adjective ou substantive

Indique si chaque relative est adjective ou substantive, puis donne sa fonction.

1. Qui veut voyager loin ménage sa monture.
2. Choisis le chemin qui te plaît.
3. Embrasse qui tu voudras.
4. Quiconque a lu ce livre s'en souvient.
5. Je n'aime pas ce que tu dis.
6. Il va où le vent le pousse.

Exercice 4 : déterminative ou explicative

Pour chaque paire, explique la différence de sens entre les deux phrases.

1. a) Les voyageurs qui étaient fatigués se reposèrent. b) Les voyageurs, qui étaient fatigués, se reposèrent.
2. a) Mes cousins qui habitent Marseille viendront. b) Mes cousins, qui habitent Marseille, viendront.
3. a) Les poèmes qui parlent de la mer m'émeuvent. b) Les poèmes, qui parlent de la mer, m'émeuvent.

Exercice 5 : que relatif ou que conjonction

Indique la nature de « que » dans chaque phrase et justifie.

1. Je crois que la pièce est terminée.
2. La pièce que je préfère est de Musset.
3. Il faut que tu relises ce passage.
4. L'espoir que nous gardions s'est envolé.
5. L'espoir que nous gagnions nous soutenait.
6. Qu'il soit en retard ne m'étonne pas.

Exercice 6 : choisir le bon pronom

Complète avec le pronom relatif qui convient (simple ou composé).

1. Le carnet je t'ai parlé est sur la table.
2. La raison pour il a refusé reste obscure.
3. Les amis je pense souvent sont loin.
4. Le pays ils vivent est très froid.
5. Le pont au-dessus passe le train est ancien.
6. C'est une œuvre la fin m'a bouleversé.
7. Je n'ai rien écrire (un outil manque).

Exercice 7 : corriger les erreurs

Chaque phrase contient une erreur dans l'emploi du relatif. Corrige-la et explique.

1. C'est de ce problème dont nous devons parler.
2. Voici le livre que j'ai besoin.
3. La femme que je t'ai parlé est arrivée.
4. C'est le film dont j'en ai rêvé toute la nuit.
5. Le quartier où que j'habite est calme.
6. La raison pour qu'il est parti reste inconnue.

Exercice 8 : le mode dans la relative

Indique le mode du verbe de chaque relative et explique son emploi.

1. Je cherche une salle qui puisse accueillir cent personnes.
2. J'ai trouvé une salle qui peut accueillir cent personnes.
3. C'est le meilleur roman que j'aie lu cette année.
4. Il connaît quelqu'un qui pourrait nous aider.
5. Il n'a personne à qui se confier.

Exercice 9 : relier par une relative

Relie chaque paire de phrases par un pronom relatif. Varie les pronoms.

1. J'ai lu un poème. Ce poème parle de l'automne.
2. Voici la maison. Victor Hugo a vécu dans cette maison.
3. Ce comédien est célèbre. Je t'ai montré la photo de ce comédien.
4. La lettre a été interceptée. Camille avait écrit cette lettre.
5. Nous avons visité le théâtre. Molière a joué sur la scène de ce théâtre.

Exercice 10 : question de grammaire sur La Fontaine

Analyse les subordonnées relatives de ce passage comme à l'oral du bac.

Un Agneau se désaltérait
Dans le courant d'une onde pure.
Un Loup survient à jeun, qui cherchait aventure,
Et que la faim en ces lieux attirait.

Jean de La Fontaine, « Le Loup et l'Agneau », Fables, 1668

Exercice 11 : question de grammaire sur Rimbaud

Relève et analyse les trois subordonnées relatives de ce quatrain, puis explique leur effet.

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Arthur Rimbaud, « Le Dormeur du val », 1870

Exercice 12 : écrire avec des relatives

Rédige le portrait d'un personnage de théâtre (10 à 12 lignes) contenant au moins une relative déterminative, une explicative, une substantive, une relative introduite par « dont » et une par un pronom composé. Souligne-les.