

Des histoires pour plaire et instruire

Corrigé des exercices de français en 5e

Corrigé apologue 5e : réponses et explications

Corrigé de l'exercice 1 : le vocabulaire de l'apologue

1-c ; 2-a ; 3-e ; 4-b ; 5-d.

L'apologue est la catégorie générale ; la fable et la parabole en sont deux formes particulières.

Corrigé de l'exercice 2 : situer la morale

1. **Au début.** Inutile de se dépêcher au dernier moment : il vaut mieux commencer à temps.
2. **Au début.** Il faut rendre service à tous, même aux plus faibles, car on peut un jour avoir besoin d'eux.
3. **À la fin**, dans la bouche du Renard. Celui qui flatte cherche à profiter de celui qui le croit.
4. **À la fin.** La justice n'est pas la même pour les puissants et pour les pauvres : on excuse les premiers et on condamne les seconds.

Corrigé de l'exercice 3 : trouver la morale implicite

Exemples de morales acceptées :

- « Mieux vaut plier que rompre. »
- « L'orgueilleux qui refuse de céder finit par tout perdre. »
- « La souplesse est parfois plus forte que la force. »

Critères : une phrase générale (sans nom de personnage), au présent de vérité générale, qui correspond à l'histoire : le Chêne orgueilleux et rigide est détruit, le Saule souple survit.

Corrigé de l'exercice 4 : les animaux symboles

1. l'**agneau**
2. le **lion**
3. le **renard**
4. la **fourmi**
5. le **loup**
6. l'**âne** (comme dans « Les Animaux malades de la peste »)

Corrigé de l'exercice 5 : la fin du « Corbeau et le Renard »

1. C'est le **Renard**, un personnage, qui prononce la morale. C'est inhabituel : la morale est le plus souvent énoncée par le fabuliste lui-même.
2. Le Renard appelle « Mon bon Monsieur » celui qu'il vient de ridiculiser : la politesse est fausse, il se moque du Corbeau.
3. Le Renard affirme que la leçon qu'il vient de donner « vaut » le fromage : il prétend avoir été payé pour son enseignement, ce qui est à la fois insolent et drôle.
4. « Mais un peu tard » montre que le Corbeau comprend trop tard : la leçon ajoutée est qu'il faut se méfier **avant**, car les regrets ne réparent rien.

Corrigé de l'exercice 6 : la moralité de Perrault

1. Elle s'adresse aux **jeunes enfants** et surtout aux **jeunes filles**.
2. Elle conseille de ne pas écouter « toute sorte de gens », c'est-à-dire de se méfier des inconnus.
3. Non : le loup désigne aussi, au **sens figuré**, les hommes trompeurs et dangereux qui abusent de la confiance des jeunes filles.
4. Elle est placée **à la fin** et elle est **explicite** : elle est clairement formulée.

Corrigé de l'exercice 7 : la fable en trois cases

Exemple de récit : Un jour, une Pie aperçut une bague dorée qui brillait près d'un vieux Hérisson. « Elle est à moi ! » s'écria-t-elle. Le Hérisson, qui n'en voulait pas, lui conseilla de se méfier : la bague était bien lourde. Mais la Pie, trop avide, s'envola en la serrant dans son bec. Au-dessus de l'étang, ses ailes faiblirent et elle tomba dans l'eau avec son trésor.

Morale possible : « Qui veut tout prendre risque de tout perdre » ou « La cupidité rend sourd aux bons conseils ».

Corrigé de l'exercice 8 : présent de narration ou de vérité générale ?

1. Présent de **narration** (« survient » raconte une action du récit).
2. Présent de **vérité générale**.
3. Présent de **vérité générale**.
4. Présent de **narration** (« soudain » indique un événement du récit).
5. Présent de **vérité générale**.

Indice : les morales emploient le présent de vérité générale, souvent avec « on », « tout », « toujours ».

Corrigé de l'exercice 9 : de la morale au récit

1. Trois fourmis seules ne peuvent déplacer une miette ; ensemble, elles la rapportent à la fourmilière avant l'orage.
2. Un écureuil gourmand veut emporter dix noisettes à la fois ; elles lui glissent des pattes et roulent dans le ravin, et il rentre sans rien.
3. Une vieille tortue, que tous croyaient inutile, est la seule à connaître le chemin pour sortir de la forêt en feu et sauve tous les animaux.

Corrigé de l'exercice 10 : argumenter avec une fable

Exemple : Tu crois qu'on peut tout faire à la dernière minute ? Souviens-toi du « Lièvre et la Tortue » de La Fontaine. Le Lièvre, sûr de sa vitesse, laisse partir la Tortue et s'amuse en chemin ; quand il s'élance enfin, il est trop tard : la Tortue a déjà franchi la ligne d'arrivée. Comme le dit la morale, « rien ne sert de courir ; il faut partir à point ». Commence donc ton exposé aujourd'hui !

Critères : la fable est résumée brièvement, elle sert d'exemple, et la leçon est appliquée à la situation de l'ami.

Corrigé de l'exercice 11 : écrire un apologue

Exemple de production :

Un Paon déployait sa queue au bord du chemin, et tous les passants s'arrêtaient pour l'admirer. Un Moineau tout gris vint se poser près de lui.

« Que fais-tu ici, petite chose terne ? lança le Paon. Va donc te cacher, tu me fais de l'ombre.

— Je cherche des graines, répondit le Moineau, et je ne te demande rien. »

À ce moment, un renard surgit des fourrés. Le Moineau s'envola d'un coup d'aile jusqu'au toit le plus proche. Le Paon voulut le suivre, mais sa longue traîne s'accrocha aux ronces, et il ne dut son salut qu'à l'arrivée du fermier.

La beauté qui alourdit vaut moins que la simplicité qui sauve.

Fable écrite pour ce corrigé

- Deux animaux, chacun représentant un type (l'orgueilleux, le modeste).
- Un court dialogue correctement ponctué (guillemets, tirets).
- Un retournement de situation qui prouve la leçon.
- Une morale explicite, générale, au présent de vérité générale.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les morales à reformuler ou à inventer, plusieurs réponses sont justes : vérifie surtout que la tienne est générale et qu'elle correspond vraiment à l'histoire. Pour l'écriture, relis ta fable en te demandant si un lecteur pourrait deviner la morale avant de la lire : si oui, ton récit est réussi. Revois le cours si tu as confondu morale explicite et implicite.