

Des histoires pour plaire et instruire

Exercices de français en 5e

Exercices apologue 5e : des fables à la morale

Exercice 1 : le vocabulaire de l'apologue

Associe chaque mot à sa définition.

Mots	Définitions
1. apologue	a. leçon que l'on tire d'une histoire
2. morale	b. récit religieux qui enseigne une vérité
3. fable	c. récit court qui veut plaire et instruire
4. parabole	d. représentation d'une idée par un personnage ou un animal
5. allégorie	e. récit bref, souvent en vers, avec des animaux

Exercice 2 : situer la morale

Voici quatre morales de La Fontaine. Pour chacune, dis si elle se trouve au début ou à la fin de la fable, puis reformule-la avec tes propres mots.

- « Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. » (premier vers du « Lièvre et la Tortue »)
- « On a souvent besoin d'un plus petit que soi. » (deuxième vers du « Lion et le Rat »)
- « Apprenez que tout flatteur / Vit aux dépens de celui qui l'écoute. » (fin du « Corbeau et le Renard »)
- « Selon que vous serez puissant ou misérable, / Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir. » (derniers vers des « Animaux malades de la peste »)

Exercice 3 : trouver la morale implicite

Lis cette fable sans morale, puis rédige une morale explicite en une phrase au présent de vérité générale.

Un jeune Chêne, fier de ses branches neuves, se moquait du vieux Saule penché sur la rivière : « Tu plies au moindre souffle, pauvre bossu ! » Le Saule ne répondit rien. Une nuit d'hiver, la tempête souffla si fort que le Chêne, qui refusait de céder, fut arraché avec ses racines. Au matin, le Saule, toujours penché, laissait ses branches tremper dans l'eau calme.

Fable écrite pour cet exercice

Exercice 4 : les animaux symboles

Indique quel animal de fable représente chaque type humain : le lion, le renard, l'agneau, la fourmi, l'âne, le loup.

1. Un enfant sans défense, victime innocente.
2. Un roi tout-puissant.
3. Un flatteur rusé et menteur.
4. Une personne travailleuse et économe.
5. Un puissant brutal qui invente des prétextes.
6. Un pauvre bouc émissaire qu'on accuse de tout.

Exercice 5 : la fin du « Corbeau et le Renard »

Lis ces vers, puis réponds aux questions.

Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine, « Le Corbeau et le Renard », Fables, livre I, 1668

1. Qui prononce la morale ? Est-ce habituel ?
2. Pourquoi l'expression « Mon bon Monsieur » est-elle ironique ?
3. Explique le vers « Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute ».
4. Que signifie « mais un peu tard » ? Quelle leçon complémentaire ce vers ajoute-t-il ?

Exercice 6 : la moralité de Perrault

Relis la moralité du « Petit Chaperon rouge » citée dans le cours.

1. À qui la moralité s'adresse-t-elle en particulier ?
2. Quel conseil donne-t-elle ?
3. Dans la moralité, le mot « loup » désigne-t-il seulement l'animal ? Explique.
4. La morale est-elle placée au début ou à la fin ? Est-elle explicite ou implicite ?

Exercice 7 : la fable en trois cases

Observe la bande dessinée, raconte l'histoire en quatre ou cinq phrases au passé simple et à l'imparfait, puis propose une morale.

La Pie et le Hérisson : une fable en trois cases



Une fable en images : la Pie et le Hérisson.

Exercice 8 : présent de narration ou de vérité générale ?

Indique la valeur du présent dans chaque phrase : présent de narration (il raconte une action passée de façon vivante) ou présent de vérité générale (il exprime une vérité valable tout le temps).

1. « Un Loup survient à jeun, qui cherchait aventure. »
2. « La raison du plus fort est toujours la meilleure. »
3. « Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. »
4. Soudain, le Renard lève la tête et aperçoit le fromage.
5. On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

Exercice 9 : de la morale au récit

Pour chaque morale, imagine en deux ou trois phrases une situation (avec des animaux ou des humains) qui pourrait l'illustrer.

1. L'union fait la force.
2. Qui veut trop embrasser mal étreint.
3. Il ne faut pas juger les gens sur l'apparence.

Exercice 10 : argumenter avec une fable

Ton ami pense qu'on peut tout remettre au dernier moment. En cinq ou six lignes,

réponds-lui en t'appuyant sur une fable de La Fontaine que tu résumeras, puis tire la leçon qui le fera changer d'avis.

Exercice 11 : écrire un apologue

Écris un apologue de dix à quinze lignes, en prose, qui met en scène deux animaux de ton choix. Le récit comportera un court dialogue et se terminera par une morale explicite au présent de vérité générale.