

Éducation, transmission et émancipation

Exercices de français en terminale

Exercices éducation et émancipation : notions, textes, essai

Le schéma du roman d'apprentissage

1

Le départ

Un jeune homme quitte sa province ou sa famille, plein d'illusions et d'ambition.



2

Les guides

Il rencontre des mentors, bons ou mauvais : un aîné, une femme aimée, un cynique.



3

Les épreuves

Amours, argent, ambition sociale : chaque expérience lui apprend le monde.



4

La désillusion

Le réel dément ses rêves ; il découvre les règles cachées de la société.



5

Le bilan

Réussite cynique, échec ou sagesse : le roman juge ce que vaut l'apprentissage.

Utilise ce schéma pour l'exercice 5.

Exercice 1 : Définir les notions

Définis en une phrase chacun des termes suivants, puis emploie-le dans une phrase d'analyse.

1. éducation
2. instruction
3. transmission
4. émancipation
5. autonomie

Exercice 2 : Étymologie

Réponds aux questions.

1. De quel mot latin vient « émanciper » et que désignait-il en droit romain ?
2. Le mot « autonomie » vient du grec *autos* (soi-même) et *nomos* (loi). Explique en quoi cette étymologie éclaire l'idée d'émancipation.
3. Quelle différence de sens fais-tu entre « élève » et « disciple » ?

Exercice 3 : Œuvres, auteurs, dates

Associe chaque œuvre à son auteur et à sa date.

Œuvre	Auteur	Date
<i>Émile ou De l'éducation</i>		
<i>Le Père Goriot</i>		
<i>L'Éducation sentimentale</i>		
<i>Le Rouge et le Noir</i>		
<i>L'Enfant</i>		

Auteurs à placer : Flaubert, Rousseau, Vallès, Balzac, Stendhal. Dates : 1762, 1830, 1835, 1869, 1879.

Exercice 4 : Transmettre ou émanciper ?

Classe chaque situation dans la colonne « transmission » ou « émancipation », puis justifie deux de tes choix.

1. Un grand-père apprend à son petit-fils à greffer un arbre.
2. Julien Sorel lit en cachette le *Mémorial de Sainte-Hélène* contre la volonté de son père.
3. Une lycéenne apprend par cœur les déclinaisons latines.
4. Rastignac décide de conquérir Paris par ses propres moyens.
5. Un professeur explique la règle d'accord du participe passé.
6. Une étudiante choisit une autre voie que celle prévue par sa famille.

Exercice 5 : Reconnaître le roman d'apprentissage

À l'aide du schéma, retrouve dans *Le Père Goriot* un élément correspondant à chacune des cinq étapes. Si tu n'as pas lu le roman, fais le même travail avec un roman de formation de ton choix.

Exercice 6 : Lire Rousseau

Lis le texte, puis réponds aux questions.

Tout est bien sortant des mains de l'Auteur des choses, tout dégénère entre les mains de l'homme. Il force une terre à nourrir les productions d'une autre, un arbre à porter les fruits d'un autre ; il mêle et confond les climats, les éléments, les saisons ; il mutile son chien, son cheval, son esclave ; il bouleverse tout, il défigure tout, il aime la difformité, les monstres ; il ne veut rien tel que l'a fait la nature, pas même l'homme ; il le faut dresser pour lui, comme un cheval de manège ; il le faut contourner à sa mode, comme un arbre de son jardin.

Jean-Jacques Rousseau, Émile ou De l'éducation, livre I, 1762

1. Quelle opposition structure la première phrase ? Relève les deux groupes nominaux qui la portent.
2. Relève les verbes dont « il » (l'homme) est le sujet. Que révèle leur accumulation ?
3. Explique les deux comparaisons finales. Quelle conception de l'éducation Rousseau critique-t-il ?
4. Quel rôle jouent les points-virgules dans le rythme du texte ?

Exercice 7 : La fin de L'Éducation sentimentale

Relis la citation finale du roman donnée dans le cours, puis réponds.

1. Qu'a d'étonnant le fait que les deux amis jugent « meilleur » un souvenir d'échec ?
2. Commente la répétition de la réplique et le « peut-être bien ? » de Deslauriers.
3. En quoi cette fin justifie-t-elle le titre du roman, que l'on peut lire de manière ironique ?

Exercice 8 : Problématiser

Pour chaque sujet d'essai, reformule la tension qu'il contient sous la forme d'une problématique.

1. L'éducation nous rend-elle libres ?
2. Faut-il se détacher de ses origines pour devenir soi-même ?
3. Peut-on apprendre seul ?

Exercice 9 : Trouver des références

Pour le sujet « L'éducation nous rend-elle libres ? », associe à chaque idée une référence littéraire ou philosophique du cours et explique le lien en une phrase.

1. L'éducation peut dresser l'individu au lieu de le libérer.
2. Sans éducation, on reste dépendant du jugement des autres.

3. L'école peut reproduire les inégalités qu'elle prétend corriger.
4. Se former, c'est parfois perdre ses illusions.

Exercice 10 : Interprétation littéraire guidée

Question d'interprétation sur le texte de Rousseau (exercice 6) : « Comment Rousseau fait-il de l'éducation de son temps une dénaturation ? » Rédige l'introduction (accroche, présentation du texte, problématique, annonce du plan) et le premier paragraphe argumenté.

Exercice 11 : Plan d'essai

Sujet d'essai philosophique : « Transmettre, est-ce empêcher d'être libre ? » Construis un plan en trois parties, avec pour chaque partie une idée directrice et deux références.

Exercice 12 : Rédiger un paragraphe

Rédige un paragraphe argumenté de 12 à 15 lignes répondant à la question : « Faut-il désobéir à ses maîtres pour s'émanciper ? » Tu t'appuieras sur un exemple littéraire précis.