

L'épreuve écrite de HLP

Exercices de français en terminale

Exercices épreuve de HLP : du format au sujet complet

Les exercices 3 à 12 portent sur le sujet suivant.

Tout est dans un flux continuel sur la terre : rien n'y garde une forme constante et arrêtée, et nos affections qui s'attachent aux choses extérieures passent et changent nécessairement comme elles. Toujours en avant ou en arrière de nous, elles rappellent le passé qui n'est plus ou préviennent l'avenir qui souvent ne doit point être : il n'y a rien là de solide à quoi le cœur se puisse attacher. Aussi n'a-t-on guère ici-bas que du plaisir qui passe ; pour le bonheur qui dure je doute qu'il y soit connu. À peine est-il dans nos plus vives jouissances un instant où le cœur puisse véritablement nous dire : *je voudrais que cet instant durât toujours*. Et comment peut-on appeler bonheur un état fugitif qui nous laisse encore le cœur inquiet et vide, qui nous fait regretter quelque chose avant, ou désirer encore quelque chose après ?

Jean-Jacques Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire, cinquième promenade, 1782

Interprétation littéraire : « Comment Rousseau oppose-t-il le plaisir qui passe au bonheur qui dure ? »

Essai philosophique : « Le bonheur peut-il durer ? »

Gérer les 4 heures

-
- 1 Lecture et analyse du sujet (20 min)**
Lire le texte deux fois, souligner, repérer le thème du programme, analyser les deux questions.
 - 2 Préparation de l'interprétation (35 min)**
Relevés au brouillon, problématique, plan en deux ou trois parties.
 - 3 Rédaction de l'interprétation (1 h 05)**
Introduction et conclusion entièrement rédigées, développement argumenté et cité.
 - 4 Préparation de l'essai (30 min)**
Définir les termes, formuler le problème, classer arguments et références.
 - 5 Rédaction de l'essai (1 h)**
Introduction, parties progressives, transitions, conclusion qui répond.
 - 6 Relecture (10 min)**
Accords, conjugaisons, ponctuation, noms propres et titres soulignés.

Utilise ce schéma pour l'exercice 6.

Exercice 1 : Vrai ou faux

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse et corrige les fausses.

1. L'épreuve dure 3 heures.
2. Les deux questions portent sur deux textes différents.
3. L'interprétation et l'essai sont notés chacun sur 10.
4. On rédige les deux parties sur la même copie, à la suite.
5. Si l'interprétation est philosophique, l'essai est littéraire.
6. Une notion vue seulement en 1re peut être le ressort essentiel du sujet.

Exercice 2 : Reconnaître les exercices

Pour chaque intitulé, indique s'il s'agit d'une interprétation ou d'un essai, puis s'il relève plutôt de l'approche littéraire ou philosophique.

1. « Comment le narrateur fait-il partager au lecteur son émotion ? »
2. « Peut-on se connaître soi-même ? »
3. « Quelle conception de la liberté l'auteur défend-il dans ce texte ? »
4. « La littérature peut-elle dire la violence de l'histoire ? »

Exercice 3 : Situer le texte

Réponds aux questions sur le texte de Rousseau.

1. À quel thème du programme de terminale ce texte se rattache-t-il le mieux ? Justifie.
2. À quel autre thème pourrait-il aussi être relié ?
3. Cite deux références de l'année qui pourraient éclairer ce texte.

Exercice 4 : Analyser la question d'interprétation

Analyse mot par mot la question « Comment Rousseau oppose-t-il le plaisir qui passe au bonheur qui dure ? ».

1. Que demande l'adverbe interrogatif « comment » ?
2. Quels sont les deux termes opposés ? Relève dans le texte leurs reprises.
3. Formule une problématique à partir de la question.

Exercice 5 : Analyser la question d'essai

Analyse la question « Le bonheur peut-il durer ? ».

1. Définis « bonheur » et distingue-le de « plaisir » et de « joie ».
2. Quels sont les deux sens possibles de « peut-il » (possibilité de fait, possibilité de droit) ?
3. Quelle réponse le texte de Rousseau suggère-t-il ? Pourquoi ne faut-il pas s'en contenter ?

Exercice 6 : Planifier son temps

Il est 8 h. L'épreuve se termine à 12 h. Établis ton emploi du temps précis (heures de début et de fin de chaque étape) en suivant le schéma.

Exercice 7 : Diagnostiquer des copies

Voici trois débuts de paragraphes d'interprétation. Identifie le défaut principal de chacun (paraphrase, hors-sujet, récitation) et propose une version améliorée.

1. « Rousseau dit que tout change sur la terre et que nos affections changent aussi.

- Ensuite il dit que le plaisir passe et que le bonheur dure. »
2. « Rousseau est né à Genève en 1712. Il a écrit *Du contrat social*, où il défend la souveraineté du peuple. »
 3. « Le bonheur est un thème très important de la philosophie depuis l'Antiquité, car tous les hommes veulent être heureux. »

Exercice 8 : Corriger la langue

Réécris ce passage de copie sans fautes, en améliorant la précision du vocabulaire.

« Dans ce texte, l'auteur il parle du bonheur. Il dit que les plaisirs ils passent vite et que c'est pour ça qu'on est jamais vraiment heureux. Les choses qu'il a vu sur l'île l'on rendu heureux. »

Exercice 9 : Introduction de l'interprétation

Rédige l'introduction complète de l'interprétation littéraire (accroche, présentation du texte, problématique, annonce du plan).

Exercice 10 : Plan de l'interprétation

Construis le plan détaillé de l'interprétation en deux ou trois parties, avec pour chaque sous-partie une citation et un procédé.

Exercice 11 : Plan de l'essai

Construis le plan détaillé de l'essai philosophique « Le bonheur peut-il durer ? » en trois parties, avec deux références par partie, dont au moins une issue du texte.

Exercice 12 : Conclure et relire

Rédige la conclusion de l'essai, puis dresse la liste des cinq vérifications que tu feras pendant la relecture.