

# L'essai, construire une réflexion argumentée

*Cours de français en terminale*

---

## L'essai de HLP : définition et attentes

---

### Définition

L'**essai** est un développement argumenté qui répond à une question générale soulevée par le texte de l'épreuve. Il s'apparente à une courte dissertation : il faut poser un problème, construire une réponse progressive et la justifier par des arguments et des références précises. Il vaut **10 points** et se rédige sur une copie distincte de l'interprétation.

L'échelle officielle d'évaluation précise les attentes : une attention portée à la question posée, à ce qui la justifie, « en général mais toujours aussi au regard du texte étudié » ; une réponse pertinente, cohérente et justifiée ; la mobilisation à bon escient des connaissances de l'année. Les meilleures copies font l'effort de « questionner la question » et proposent une réponse assez développée pour entrer en dialogue avec elle-même, c'est-à-dire pour intégrer les objections.

L'**essai philosophique** s'appuie surtout sur des concepts, des distinctions et des thèses d'auteurs ; l'**essai littéraire** s'appuie surtout sur des œuvres, des genres et des procédés d'écriture. Mais toutes les connaissances de l'année sont mobilisables dans les deux cas : un roman peut éclairer un essai philosophique, un philosophe peut enrichir un essai littéraire.

## Construire un essai en cinq étapes

1

### Analyser la question

Définir chaque terme, repérer les présupposés, relier la question au texte.

2

### Problématiser

Montrer que deux réponses opposées sont possibles et formuler la tension.

3

### Chercher arguments et références

Puier dans le texte, les œuvres et les auteurs de l'année.

4

### Bâtir le plan

Deux ou trois parties progressives qui répondent vraiment à la question.

5

### Rédiger

Introduction, paragraphes argumentés, transitions, conclusion qui tranche.

*La démarche de l'essai, du brouillon à la copie.*

## Analyser la question et problématiser

Prenons une question issue d'un texte de Rousseau sur la rêverie, où il écrit que, dans cet état, « on se suffit à soi-même, comme Dieu » : « **Peut-on se suffire à soi-même ?** »

- **Définir les termes** : « se suffire » signifie n'avoir besoin de rien d'autre ; « à soi-même » désigne le moi, ses ressources intérieures ; « peut-on » pose une question de possibilité (est-ce réalisable ?) et parfois de légitimité (est-ce souhaitable ?).
- **Repérer le présupposé** : la question suppose que nous dépendons d'ordinaire des autres et des choses ; elle demande si cette dépendance peut être dépassée.
- **Revenir au texte** : Rousseau affirme que la rêverie procure cette autosuffisance, mais il ajoute « tant que cet état dure » : elle est donc provisoire.

### Règle

**Problématiser**, c'est montrer qu'une question admet deux réponses opposées également défendables, puis formuler la difficulté qui en résulte. Formule utile : « D'un côté... ; de l'autre... : dès lors, ... ? » Exemple : « D'un côté, certaines expériences, comme la rêverie de Rousseau, semblent combler le moi par lui-même ; de l'autre, l'être humain a besoin des autres pour vivre, parler et penser : l'autosuffisance est-elle un idéal accessible, ou

une illusion qui nie notre condition ? »

## Choisir un plan

Le plan dépend de la forme de la question. Une question fermée (« Peut-on... ? », « Faut-il... ? ») appelle souvent un plan **dialectique** ; une question ouverte (« Pourquoi... ? », « En quoi... ? ») un plan **analytique** ; une notion à plusieurs sens, un plan **notionnel**. Dans tous les cas, la troisième partie ne doit pas être un compromis tiède (« un peu des deux ») mais un véritable dépassement, qui déplace le problème.

### Trois types de plans pour l'essai

| Plan               | Principe                                             | Quand le choisir ?                               |
|--------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Dialectique</b> | Oui... mais... donc : thèse, objection, dépassement  | Question fermée (Peut-on... ? Faut-il... ?)      |
| <b>Analytique</b>  | Constat, causes ou enjeux, solutions ou conséquences | Question ouverte (Pourquoi... ? En quoi... ?)    |
| <b>Notionnel</b>   | Examen successif de plusieurs sens d'une notion      | Notion à plusieurs sens (la liberté, la mémoire) |

*Choisir un plan adapté à la question.*

### Exemple

Plan pour « Peut-on se suffire à soi-même ? » : I. Certaines expériences semblent nous suffire (la rêverie de Rousseau ; Montaigne et l'« arrière-boutique » où l'on se retire en soi). II. Mais l'homme dépend des autres pour exister pleinement (la langue, l'éducation, la reconnaissance ; Pascal : le divertissement montre que nous ne supportons pas de rester seuls avec nous-mêmes). III. Se suffire, ce n'est pas se passer des autres, mais conquérir une liberté intérieure qui rend la relation plus libre (la sagesse ; la solitude choisie qui nourrit l'œuvre).

## Exploiter les références

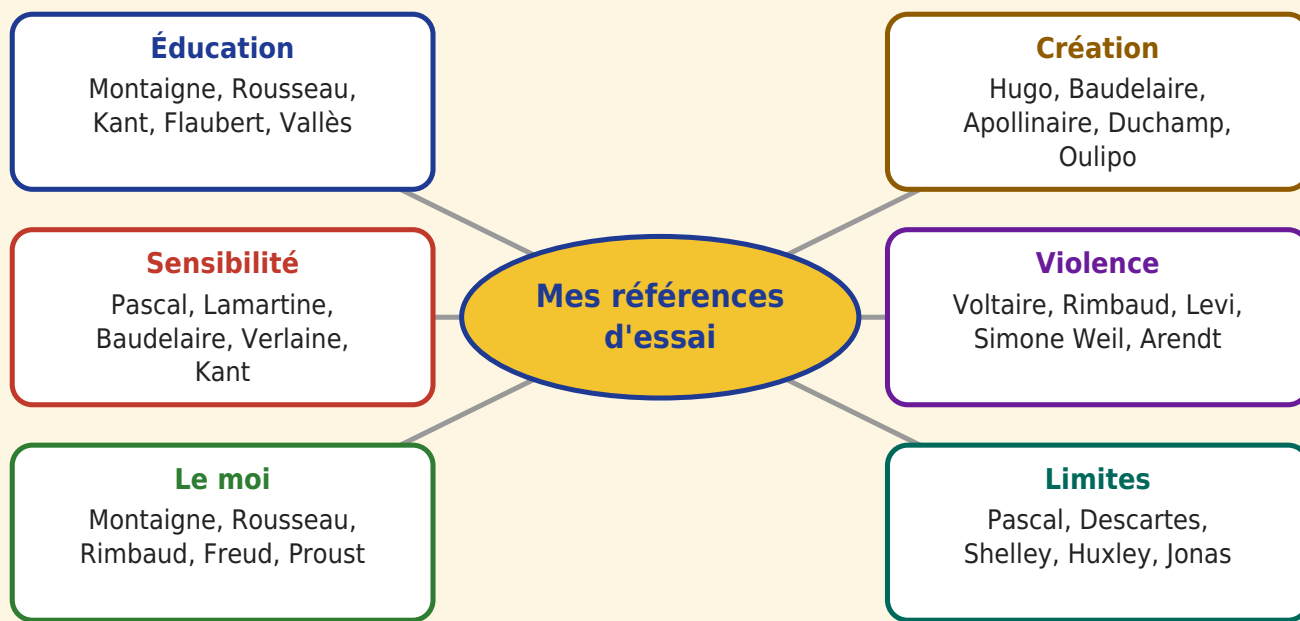
Une référence n'est pas une décoration : elle sert un argument. Elle doit être **précise** (auteur, œuvre, idée, éventuellement une citation brève), **analysée** (ce qu'elle montre exactement) et **reliée** à la question. Le texte de l'épreuve est la première référence à exploiter.

### Méthode

1. Énonce l'argument en une phrase claire.
2. Introduis la référence avec précision : « Dans *Les Confessions*, Rousseau... ».

3. Analyse-la : que montre-t-elle exactement ?
4. Relie-la à la question : en quoi fait-elle avancer la réponse ?
5. Conclut le paragraphe par une phrase de bilan.

## Un carnet de références par thème



*Construis ton propre carnet de références au fil de l'année.*

### Attention

Évite les **exemples anecdotiques** (« mon cousin », « un film récent » sans analyse), le **catalogue** de références juxtaposées sans argument, la **récitation** de cours sans rapport avec la question et l'**oubli du texte**. N'emploie pas non plus de références inventées ou approximatives : une citation fausse fait plus de tort qu'une absence de citation.

### À retenir

- L'essai répond, sur 10 points, à une question soulevée par le texte ; il est littéraire ou philosophique.
- Analyser la question : définir les termes, repérer les présupposés, revenir au texte.
- Problématiser : montrer la tension entre deux réponses possibles.
- Le plan (dialectique, analytique ou notionnel) doit progresser jusqu'à un vrai dépassement.
- Chaque référence est précise, analysée et reliée à l'argument.

## Pour aller plus loin

---

Entraîne-toi avec les exercices sur l'essai de HLP et le QCM du chapitre. Pour l'autre partie de l'épreuve, relis le cours sur l'interprétation littéraire.