

L'humain et ses limites

Exercices de français en terminale

Exercices limites de l'humain : notions, textes, essai

Augmenter l'humain ?

Les promesses

- Soigner des maladies incurables
- Réparer les handicaps
- Allonger la vie en bonne santé
- Augmenter mémoire et capacités

Les dangers

- Eugénisme et tri des êtres
- Inégalités entre augmentés et autres
- Perte de la liberté de naître non programmé
- Démésure (hybris) et effets inconnus

La question n'est pas ce que nous pouvons faire, mais ce que nous devons faire.

Ce schéma t'aidera pour les exercices 8 et 11.

Exercice 1 : Définir

Définis chaque terme en une phrase, puis cite un auteur qui l'emploie ou l'illustre.

1. hybris
2. perfectibilité
3. bioéthique
4. transhumanisme
5. surhomme

Exercice 2 : Qui a dit quoi ?

Attribue chaque citation à son auteur : Pascal, Descartes, Rabelais, Montaigne.

1. « science sans conscience n'est que ruine de l'âme »
2. « comme maîtres et possesseurs de la nature »
3. « L'homme n'est ni ange ni bête »
4. « Quand je me joue à ma chatte, qui sait si elle passe son temps de moi plus que je ne fais d'elle ? »

Exercice 3 : Le roseau pensant

Lis le texte, puis réponds.

L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature, mais c'est un roseau pensant. Il ne faut pas que l'univers entier s'arme pour l'écraser. Une vapeur, une goutte d'eau, suffit pour le tuer. Mais quand l'univers l'écraserait, l'homme serait encore plus noble que ce qui le tue, parce qu'il sait qu'il meurt ; et l'avantage que l'univers a sur lui, l'univers n'en sait rien.

Toute notre dignité consiste donc en la pensée.

Blaise Pascal, Pensées, 1670

1. Relève l'antithèse qui structure la première phrase. Quel rôle joue la conjonction « mais » ?
2. Pourquoi l'homme est-il « plus noble que ce qui le tue » ?
3. Commente le chiasme approximatif « l'avantage que l'univers a sur lui, l'univers n'en sait rien ».
4. Quelle conclusion Pascal tire-t-il ? Quelle valeur a le connecteur « donc » ?

Exercice 4 : Descartes et Jonas

Compare la formule de Descartes (« maîtres et possesseurs de la nature ») et l'idée de responsabilité de Jonas. Rédige six à huit lignes montrant ce qui a changé entre 1637 et 1979.

Exercice 5 : La chatte de Montaigne

Explique en cinq lignes ce que la question de Montaigne sur sa chatte remet en cause. Quel défaut humain vise-t-elle ?

Exercice 6 : Classer les œuvres

Indique quelle limite de l'humain chaque œuvre explore surtout (l'animal, la machine, la création de la vie, la société programmée).

1. *Frankenstein*, Mary Shelley (1818).
2. *La Métamorphose*, Kafka (1915).
3. *Le Meilleur des mondes*, Huxley (1932).
4. *L'Ève future*, Villiers de l'Isle-Adam (1886).
5. *Les Animaux dénaturés*, Vercors (1952).

Exercice 7 : Le Prométhée moderne

Rappelle le mythe de Prométhée, puis explique pourquoi Mary Shelley sous-titre son roman « le Prométhée moderne ». Quelle faute commet Victor Frankenstein après la création ?

Exercice 8 : Pour ou contre ?

Classe ces arguments selon qu'ils soutiennent ou critiquent l'augmentation de l'humain, puis ajoute un argument de chaque côté.

1. Les thérapies géniques ont déjà permis de traiter certaines maladies héréditaires.
2. Seuls les plus riches auraient accès aux augmentations.
3. L'humanité a toujours amélioré ses capacités par des outils.
4. Un enfant dont le génome a été choisi n'est plus tout à fait libre de son destin.

Exercice 9 : Problématiser

Formule une problématique pour chaque sujet.

1. La science doit-elle connaître des limites ?
2. Ce qui nous distingue des animaux fait-il notre supériorité ?
3. Vouloir dépasser l'humain, est-ce le trahir ?

Exercice 10 : Introduction d'interprétation

Question d'interprétation philosophique sur le texte de Pascal : « En quoi la faiblesse de l'homme fonde-t-elle sa dignité ? » Rédige l'introduction et un plan détaillé.

Exercice 11 : Plan d'essai littéraire

Sujet : « La littérature nous aide-t-elle à penser les dangers de la science ? » Construis un plan en trois parties avec deux références littéraires par partie.

Exercice 12 : Rédiger un paragraphe

Rédige un paragraphe argumenté de 12 à 15 lignes répondant à la question : « Faut-il vouloir vaincre la mort ? »