

Imaginer et vivre d'autres vies

Corrigé des exercices de français au CM2

Réponses du corrigé récits de vie CM2

Corrigé de l'exercice 1 : comprendre le texte A

1. L'histoire se passe pendant l'hiver de 1889.
2. Jeanne a onze ans.
3. Elle part à Paris pour travailler dans la boutique de chapeaux de sa tante, qui a besoin de bras.
4. Son baluchon contient deux robes, un peigne et le mouchoir brodé de sa mère.
5. Elle prend le train.

Corrigé de l'exercice 2 : une autre époque

- « 1889 » : la date indique la fin du XIXe siècle.
- « une locomotive » qui siffle : les trains étaient tirés par des locomotives à vapeur ; aujourd'hui, ils sont surtout électriques.
- Une enfant de onze ans part travailler : aujourd'hui, en France, l'école est obligatoire et les enfants ne peuvent pas travailler ainsi.
- On accepte aussi : le « baluchon » (un paquet noué dans un tissu), remplacé aujourd'hui par une valise ou un sac à dos.

Corrigé de l'exercice 3 : deviner les sentiments

1. la pauvreté : toute sa fortune tient dans un petit paquet.
2. la tristesse de quitter les siens : elle regarde son pays s'éloigner.
3. le courage : elle décide de ne pas montrer son chagrin.
4. la peur : ce geste trahit l'angoisse qu'elle retient en arrivant dans la grande ville.

Explication : le texte ne nomme jamais ces sentiments ; ce sont les gestes qui les révèlent.

Corrigé de l'exercice 4 : le mouchoir de la mère

Le mouchoir est le seul souvenir de sa mère et de sa maison que Jeanne emporte. En le serrant, elle se donne du courage, comme si sa mère était un peu avec elle. Cet objet montre aussi combien elle est attachée à sa famille.

Corrigé de l'exercice 5 : à la place de Jeanne

Exemple : « Les champs défilent et je pense à papa, resté seul sur le quai. Je ne sais pas à quoi ressemble ma tante, ni si elle sera gentille. Paris doit être immense, plein de bruit et de fumée. J'ai peur, mais je ne pleurerai pas : je l'ai promis. Je garde le mouchoir de maman dans ma main. »

Critères de réussite : le texte est à la 1^{re} personne et au présent ; il exprime au moins deux sentiments ; il reste fidèle au texte (le train, le père, la tante, le mouchoir) ; les phrases sont ponctuées.

Corrigé de l'exercice 6 : un univers insolite

1. Léon se réveille rétréci : il n'est pas plus grand qu'un dé à coudre.
2. La couverture devient une **forêt de fils bleus**, le drap devient un **toboggan**, les miettes deviennent des **rochers** et la plinthe devient une **falaise**.
3. Léon est devenu si petit que le chat pourrait le prendre pour une proie : il le regarde avec des yeux « gourmands ».
4. Non, ce récit n'est pas réaliste : un garçon ne peut pas rétrécir pendant la nuit. C'est un univers insolite.

Corrigé de l'exercice 7 : réaliste ou insolite ?

1. merveilleux (une fée et une baguette magique)
2. science-fiction (un vaisseau, le futur, une autre lune)
3. réaliste
4. merveilleux (un animal qui parle et se comporte comme un humain)
5. science-fiction (un robot cuisinier, une invention)
6. réaliste

Corrigé de l'exercice 8 : des livres et des vies

1 - d ; 2 - a ; 3 - b ; 4 - c.

Explication : Rémi, dans Sans famille, voyage avec Vitalis ; Alice rencontre la Reine de cœur et des cartes vivantes ; Nils est rapetissé par un lutin.

Corrigé de l'exercice 9 : remettre le parcours dans l'ordre

Ordre : 2 - 4 - 1 - 3.

- 2 : le départ (Ama vit dans un port et rêve de voyager).
- 4 : l'épreuve (la tempête et le mât brisé).
- 1 : la rencontre (le vieux marin qui lui apprend les étoiles).

- 3 : la transformation (elle devient capitaine).

On accepte aussi l'ordre 2 - 1 - 4 - 3 si tu expliques que le marin l'aide avant la tempête : ce qu'il lui a appris lui permet alors de rentrer.

Corrigé de l'exercice 10 : vivre une autre vie

Exemple : « Ce matin, j'ouvre les yeux et je vois le monde d'en haut : je suis devenu une hirondelle ! Mes ailes frémissent, et je m'élance au-dessus des toits. L'air froid me fouette le bec. Sous moi, l'école ressemble à une boîte d'allumettes. Je cherche ma maison, mais toutes les rues se ressemblent. Soudain, un orage éclate : la pluie alourdit mes plumes et je dois me poser sous un pont. Blotti contre la pierre, j'attends que le ciel s'éclaircisse. Le soir, je retrouve enfin mon jardin, épuisé mais si fier d'avoir volé. »

Critères de réussite : le récit est à la 1^{re} personne ; l'autre vie est clairement présentée dès le début ; on trouve des sensations (voir, entendre, sentir) et des sentiments ; une difficulté est surmontée ; les temps sont cohérents ; le texte fait 8 à 10 lignes.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les questions de compréhension, vérifie que chacune de tes réponses peut être prouvée par une phrase du texte. Pour les exercices 3 et 4, l'important est d'expliquer comment un geste révèle un sentiment : si ton idée est différente mais bien justifiée, elle peut être juste. Pour les rédactions, relis ton texte avec les critères de réussite en cochant ceux qui sont atteints, puis améliore une phrase en y ajoutant une sensation ou un sentiment. Enfin, choisis l'un des livres de l'exercice 8 et emprunte-le : rien ne vaut la lecture d'un vrai récit de vie.