

Imaginer et vivre d'autres vies

Cours de français au CM2

Pourquoi lire la vie des autres ?

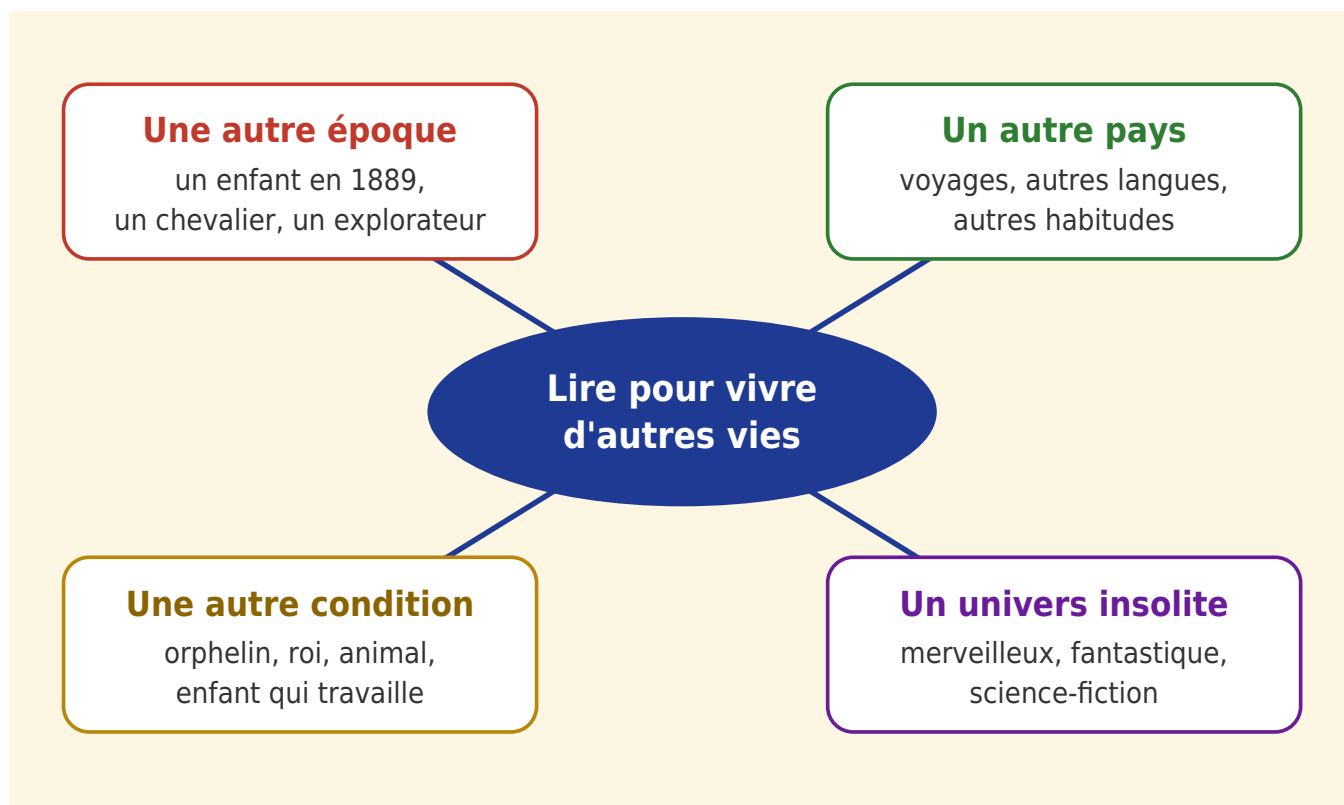
Quand tu lis un roman, tu vois le monde avec les yeux d'un autre. Tu découvres une autre époque, un autre pays, une autre façon de vivre. Tu ressens ses peurs et ses joies comme si elles étaient les tiennes. C'est l'un des grands pouvoirs de la littérature : elle élargit ton expérience.

Définition

Un **récit de vie** suit un personnage pendant une longue période de son existence : son enfance, ses épreuves, ses rencontres et ce qu'il devient. Il peut être **inventé** (un roman) ou **réel** (une biographie, qui raconte la vie d'une personne ayant existé).

Voici quelques livres célèbres qui font vivre d'autres vies :

- *Sans famille*, d'Hector Malot (1878) : Rémi, un enfant trouvé, parcourt la France avec un musicien ambulant, Vitalis, et ses animaux.
- *Robinson Crusoé*, de Daniel Defoe (1719) : un naufragé apprend à survivre seul sur une île.
- *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*, de Selma Lagerlöf : un garçon, rapetissé par un lutin, voyage sur le dos d'un jars.
- *Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll (1865) : une fillette tombe dans un monde où rien ne se passe comme prévu.



Les quatre manières de vivre d'autres vies en lisant.

Se mettre à la place du personnage

Lire un récit de vie, c'est **s'identifier** au héros : on imagine ce qu'il ressent et ce qu'on ferait à sa place. Pour le comprendre, il faut rassembler des indices.

Règle

Pour connaître un personnage, observe : **ce qu'il fait** (ses actions), **ce qu'il dit** (ses paroles), **ce qu'il pense** (ses pensées) et **ce que les autres disent de lui**. Ses sentiments sont souvent implicites : on les devine grâce à ses gestes.

Exemple

« Elle ne pleura pas. Mais elle **serra le mouchoir si fort que ses doigts devinrent blancs.** »

Le texte ne dit pas « elle avait peur », mais le geste le montre : elle retient son émotion avec courage.

Comprendre un personnage ne veut pas dire l'approuver. Un héros peut mentir, désobéir ou se tromper : le lecteur cherche à comprendre **pourquoi** il agit ainsi, à son époque et dans sa situation.

Suivre le parcours du héros

La plupart des récits de vie suivent un chemin semblable. Le personnage part d'une situation de départ, traverse des épreuves, fait des rencontres et finit par changer.

Le parcours du héros dans un récit de vie



Le parcours du héros, du départ à la transformation.

- **Le départ** : qui est le héros ? où et quand vit-il ? qu'est-ce qui le pousse à partir ou à changer de vie ?
- **Les épreuves** : la faim, le froid, la solitude, un danger, une injustice.
- **Les rencontres** : des personnages qui l'aident (un maître, un ami, un animal) et d'autres qui s'opposent à lui.
- **La transformation** : à la fin, le héros a grandi ; il a appris quelque chose sur lui-même ou sur les autres.

Les univers insolites des récits de vie CM2

Certains récits nous font vivre des vies **impossibles** dans la réalité. On dit que leur univers est **insolite**, c'est-à-dire étrange, surprenant.

Définition

Le **merveilleux** : la magie y est normale (fées, animaux qui parlent, objets enchantés). Le **fantastique** : un événement étrange surgit dans le monde réel, et le héros doute de ce qu'il voit. La **science-fiction** : l'histoire se déroule dans le futur ou ailleurs, avec des inventions qui n'existent pas encore.

Exemple

« Léon se réveilla pas plus grand qu'un dé à coudre. Les miettes de pain étaient devenues des rochers. » Le décor ordinaire, une chambre, devient une aventure : changer de taille, c'est voir le monde autrement.

Attention

- Un récit écrit à la première personne n'est pas forcément la vie de l'auteur : le « je » est souvent un personnage inventé.
- Ne juge pas trop vite un personnage d'une autre époque : à la fin du XIXe siècle, beaucoup d'enfants travaillaient. Cherche d'abord à comprendre sa situation.
- Un univers insolite obéit à ses propres règles : dans le merveilleux, personne ne s'étonne qu'un animal parle.

À retenir

- Lire des récits de vie permet de vivre d'autres vies : autre époque, autre pays, autre condition, univers insolite.
- Pour comprendre un héros, j'observe ce qu'il fait, dit et pense, et ce que les autres disent de lui.
- Le parcours du héros : départ, épreuves, rencontres, transformation.
- Merveilleux, fantastique et science-fiction sont des univers insolites.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices sur les récits de vie, puis vérifie ce que tu as retenu avec le QCM « Imaginer et vivre d'autres vies ». Tu peux aussi relire le cours le narrateur : qui raconte ? et découvrir le chapitre se découvrir et s'affirmer face aux autres.