

# Imparfait ou passé simple

Cours de français au CM2

## Découvrir les deux temps dans un récit

Il **faisait** nuit noire. La pluie **tambourinait** sur le toit de la cabane et le vent **sifflait** entre les planches. Soudain, quelqu'un **frappa** à la porte. Tom **sursauta**, **prit** sa lampe et **ouvrit** lentement.

Texte écrit pour Français PDF

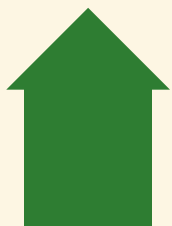
Les verbes surlignés sont à l'**imparfait** : ils décrivent la situation, l'ambiance, ce qui dure. Les verbes en rouge sont au **passé simple** : ils racontent les événements qui se succèdent et font avancer l'histoire. Si on enlève les verbes à l'imparfait, on comprend encore ce qui arrive ; si on enlève ceux au passé simple, il ne se passe plus rien !

## Comprendre : arrière-plan et premier plan

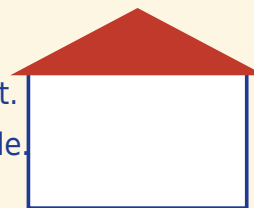
Imagine une scène de théâtre. Au fond, il y a le **décor** : il est installé, il ne bouge pas beaucoup. Devant, les **personnages** agissent les uns après les autres. Dans un récit au passé, c'est pareil.

### Un récit, c'est comme une scène de théâtre

#### ARRIÈRE-PLAN : le décor (imparfait)



Le soleil brillait.  
Les arbres frémissaient.  
La maison semblait vide.



#### PREMIER PLAN : les actions (passé simple)

- 1 Nina poussa la porte.
- 2 Elle entra.
- 3 Un chat bondit !

*L'imparfait peint le décor, le passé simple fait bouger les personnages.*

### Règle

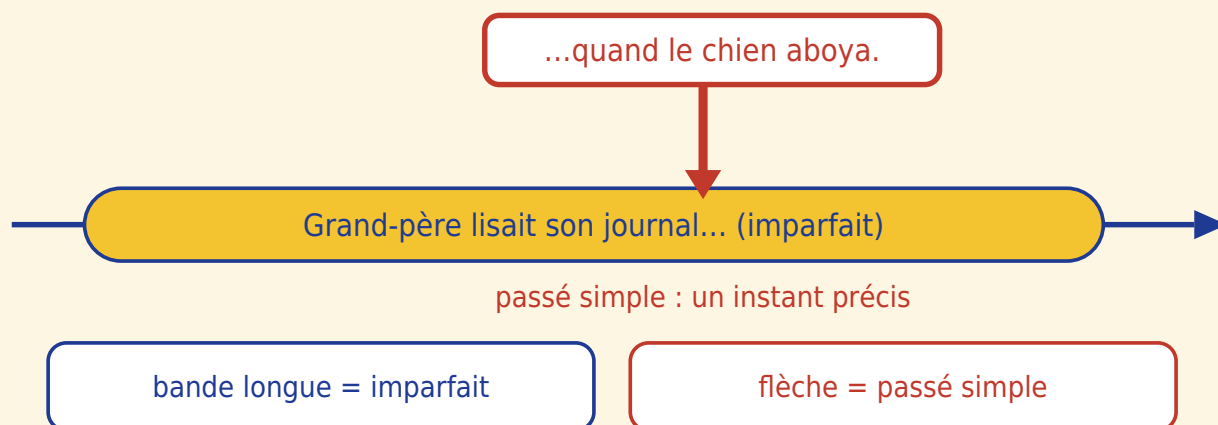
On emploie l'**imparfait** pour l'**arrière-plan** : la description des lieux et des personnages, les sentiments, les habitudes, les actions qui durent sans limite précise.

On emploie le **passé simple** pour le **premier plan** : les actions ponctuelles, limitées dans le temps, qui se suivent et font progresser l'histoire.

## La règle des temps du récit CM2 en quatre situations

| Situation                                     | Temps                    | Exemple                                                     |
|-----------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Décrire un lieu, un personnage                | imparfait                | La forêt était sombre ; l'ogre portait des bottes immenses. |
| Raconter une habitude                         | imparfait                | Chaque soir, la meunière comptait ses sacs de farine.       |
| Enchaîner des actions                         | passé simple             | Le prince descendit de cheval, frappa et attendit.          |
| Action soudaine qui coupe une action en cours | imparfait + passé simple | Je dormais quand l'alarme retentit.                         |

### Action longue interrompue par une action brève



L'action longue est à l'imparfait, l'action brève qui l'interrompt est au passé simple.

### Définition

Les **indicateurs de temps** aident à choisir. *Chaque jour, souvent, d'habitude, autrefois, toujours* annoncent plutôt l'imparfait. *Soudain, tout à coup, un matin, ce jour-là, alors, puis, enfin* annoncent plutôt le passé simple.

## Exemples commentés

### Exemple

D'habitude, Léon **rentrait** à pied. Ce soir-là, il **prit** le bus. (habitude / action unique)

La reine **était** triste car son miroir **restait** muet. Un jour, elle le **jeta** par la fenêtre. (description et sentiment / événement)

Les marins **hissèrent** les voiles, **levèrent** l'ancre et **quittèrent** le port. (trois actions qui se suivent)

## Les pièges à éviter

### Attention

À la 1<sup>re</sup> personne du singulier des verbes en -er, les deux temps se prononcent presque pareil : *je chant**ai*** (passé simple) et *je chant**ais*** (imparfait). Pour choisir, remplace « je » par « il » : *il chanta* → passé simple, donc -ai ; *il chantait* → imparfait, donc -ais.

Ne mets pas tout le récit à l'imparfait : l'histoire semblerait immobile. Ne mets pas non plus la description au passé simple : « La forêt fut sombre » sonne faux dans un décor.

### Méthode

1. Je me demande : est-ce que je décris, ou est-ce qu'il se passe quelque chose ?
2. Si l'action dure ou se répète, je choisis l'imparfait.
3. Si l'action est brève, unique et fait avancer l'histoire, je choisis le passé simple.
4. Je vérifie les terminaisons, surtout avec « je ».

### À retenir

- Imparfait = arrière-plan : décor, portrait, sentiments, habitudes, actions longues.
- Passé simple = premier plan : actions brèves et successives.
- Une action longue à l'imparfait peut être interrompue par une action brève au passé simple.
- Les mots « soudain, un jour, alors » annoncent souvent le passé simple.

## Pour aller plus loin

Mets la règle en pratique avec les exercices sur l'imparfait et le passé simple, puis teste-toi avec le QCM sur les temps du récit. Si les terminaisons te posent problème, révise le cours sur le passé simple et découvre aussi le plus-que-parfait, qui permet de faire des retours en arrière.