

Inventer un conte des origines

Corrigé des exercices de français en 6e

Corrigé conte des origines 6e : réponses et exemples

Corrigé de l'exercice 1 : est-ce un conte des origines ?

1. **Non** : c'est une fable ; elle délivre une morale mais n'explique l'origine de rien.
2. **Oui** : le récit explique pourquoi le corbeau est noir (avant blanc, punition, depuis noir).
3. **Non** : c'est une explication scientifique, sans merveilleux.
4. **Oui** : il explique de façon imaginaire pourquoi les étoiles brillent dans le ciel.
5. **Non** : c'est un récit réaliste du quotidien.

Corrigé de l'exercice 2 : une question, une explication

1-E ; 2-B ; 3-D ; 4-A ; 5-C.

L'explication A reprend le mythe grec de la nymphe Écho, punie par la déesse Héra. Les autres sont des inventions dans le même esprit.

Corrigé de l'exercice 3 : les trois temps du récit

- **Avant** : « Au commencement du monde... se moquait de lui. » Temps dominant : l'imparfait (vivait, chantait, se moquait).
- **Ce qui arriva** : « Un soir, la Lune... Le hibou accepta. » Temps dominant : le passé simple (entendit, descendit, offrit, accepta) ; la réplique est au présent et à l'impératif, car c'est un dialogue.
- **Depuis ce jour** : « Depuis ce jour... aux côtés de son amie. » Temps : le présent (dort, brille, garde).

Corrigé de l'exercice 4 : chasser le merveilleux

- la perle qui fait comprendre le langage des poissons : objet magique ;
- la carpe qui parle : animal qui parle ;
- le dragon qui dort sous le lac : être surnaturel ;
- la rame enchantée : objet magique ;
- le dragon changé en montagne : métamorphose.

Le récit explique l'origine des sources chaudes et d'une montagne qui fume, c'est-à-dire d'un volcan.

Corrigé de l'exercice 5 : formules d'ouverture et de clôture

Ouverture	Clôture
Il y a bien longtemps, quand la Terre était encore jeune... ; Au commencement des temps... ; En ce temps-là, les animaux parlaient...	Et c'est depuis ce temps-là que... ; Voilà pourquoi, aujourd'hui encore... ; C'est ainsi que, chaque printemps...

Exemples d'invention : « À l'époque où le ciel touchait encore la terre... » (ouverture) ; « Et si tu écoutes bien, tu l'entends encore aujourd'hui... » (clôture).

Corrigé de l'exercice 6 : conjuguer au bon temps

Jadis, les fleurs **étaient** toutes blanches. Elles **s'ennuyaient** dans les prairies sans couleur. Un matin, l'Arc-en-ciel **descendit** sur la Terre et **renversa** ses pots de peinture. Les fleurs **burent** les couleurs avec délice. Depuis ce jour, chaque fleur **porte** sa propre couleur et les abeilles **viennent** les admirer.

Imparfait pour l'avant, passé simple pour l'événement, présent pour la conclusion toujours vraie.

Corrigé de l'exercice 7 : de la science à l'imaginaire

1. Le tonnerre : là-haut, les géants des nuages jouent aux quilles avec des rochers ; chaque fois qu'une quille tombe, la terre entière entend le fracas.
2. Les marées : la Lune, amoureuse de la Mer, l'appelle chaque soir ; la Mer s'élance vers elle, puis retombe, trop lourde pour monter jusqu'au ciel.
3. Les étoiles filantes : ce sont les étoiles trop curieuses qui se penchent pour regarder la Terre et perdent l'équilibre.

Toute réponse est acceptée si elle est imaginaire, merveilleuse et logiquement liée au phénomène.

Corrigé de l'exercice 8 : des images pleines de questions

- A : Pourquoi la girafe a-t-elle un si long cou ? Parce qu'elle voulut un jour cueillir les fruits du jardin des dieux, et que le dieu des arbres, pour la punir, lui étira le cou comme une branche.
- B : Pourquoi l'arc-en-ciel apparaît-il après la pluie ? Parce que la Pluie, pour se faire pardonner d'avoir mouillé le monde, lui offre une écharpe de toutes les couleurs.
- C : Pourquoi le hérisson a-t-il des piquants ? Parce qu'une fée lui donna des aiguilles pour qu'il cesse d'être dévoré par le renard.
- D : Pourquoi la lune change-t-elle de forme ? Parce qu'un grand ours céleste en croque

un morceau chaque nuit, avant qu'elle ne repousse.

Corrigé de l'exercice 9 : écrire l'avant

Exemple de production : Il y a bien longtemps, le serpent avait quatre pattes fines et rapides. Il courait plus vite que le lièvre et grimpait aux arbres plus haut que l'écureuil. Il était si fier de ses pattes qu'il passait ses journées à les montrer aux autres animaux et à se moquer des escargots.

Critères : verbes à l'imparfait ; description précise du serpent d'autrefois ; un trait de caractère (ici l'orgueil) qui prépare la suite.

Corrigé de l'exercice 10 : écrire la phrase finale

1. Depuis ce jour, la queue du paon est ornée de cent yeux qui brillent au soleil.
2. Voilà pourquoi le saule pleureur laisse toujours pendre ses branches vers l'eau.
3. Depuis ce jour, la fourmi a une taille si fine qu'on la croirait coupée en deux.
4. Voilà pourquoi le Soleil brille le jour et la Lune la nuit, sans jamais se rencontrer.

La première phrase reprend un mythe grec : Héra plaça sur la queue du paon les yeux du géant Argus.

Corrigé de l'exercice 11 : corriger un conte maladroit

Les trois défauts : 1) le récit passe sans raison au présent (« il marche », « il a soif ») au lieu du passé simple et de l'imparfait ; 2) la phrase finale est à l'imparfait (« stockait ») alors qu'elle doit être au présent ; 3) la conclusion donne une explication scientifique et ne découle pas de l'événement (le rôle de la gourde n'est pas expliqué).

Réécriture possible : Autrefois, le chameau n'avait pas de bosse. Un jour qu'il traversait le désert, il eut si soif qu'il crut mourir. Un génie surgit alors d'un tourbillon de sable et lui tendit une gourde magique qui ne se vidait jamais. Le chameau l'avalait d'un seul coup, et elle se logea sur son dos. Depuis ce jour, le chameau porte une bosse et peut marcher des jours entiers sans boire.

Corrigé de l'exercice 12 : inventer un conte des origines

Exemple de production (début et fin) : Au commencement des temps, le hérisson avait un pelage doux comme la soie. Tous les animaux de la forêt venaient le caresser, et le renard, plus que les autres, rêvait de le croquer. Un soir d'automne, le renard l'attira dans un piège... (péripétie, intervention d'une fée des châtaigniers, dialogue) ... « Prends ces aiguilles, lui dit la fée, elles te protégeront mieux que tes jambes. » Voilà pourquoi, aujourd'hui encore, le hérisson se roule en boule et hérissé ses piquants dès qu'un danger

approche.

Grille de réussite :

- une question de départ clairement identifiable ;
- les trois temps du récit (avant, ce qui arriva, depuis ce jour) ;
- au moins deux éléments merveilleux ;
- une réplique de dialogue correctement ponctuée ;
- imparfait et passé simple dans le récit, présent dans la conclusion ;
- une phrase finale qui répond à la question et découle de l'événement.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les exercices 1 à 6, vérifie chaque réponse et relis la partie du cours correspondante en cas d'erreur. Pour les exercices d'écriture, les exemples ne sont que des pistes : ton conte peut être très différent et tout aussi réussi. Relis ton texte avec la grille de réussite et souligne en couleur les trois temps du récit ; si l'un d'eux manque ou si ta dernière phrase n'est pas au présent, corrige-le. Enfin, fais lire ton conte à quelqu'un : s'il devine la question de départ, c'est gagné.