

Inventer un conte des origines

Cours de français en 6e

Découvrir le conte des origines 6e : expliquer le monde

Pourquoi le soleil se lève-t-il chaque matin ? Pourquoi la girafe a-t-elle un si long cou ? Bien avant les explications des savants, les hommes de tous les pays ont répondu à ces questions par des récits. Ils les racontaient le soir, les transmettaient de génération en génération, et certains ont été écrits par de grands auteurs.

Définition

Un **conte des origines** (ou récit étiologique, du grec *aitia*, « la cause ») est un récit qui donne une **explication imaginaire** à l'origine d'un animal, d'une plante, d'un phénomène naturel ou d'une coutume. Lorsqu'il met en scène des dieux et appartient aux croyances d'un peuple, on parle de **mythe**.

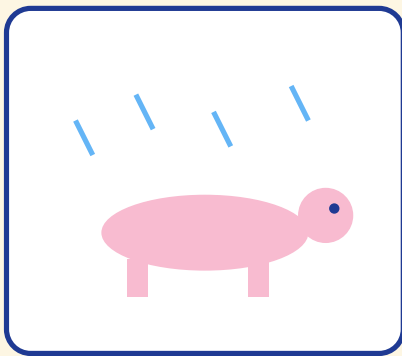
Tu connais peut-être déjà quelques-uns de ces récits :

- dans la mythologie grecque, Prométhée vole le feu aux dieux pour l'offrir aux hommes ; le chagrin de Déméter, privée de sa fille Perséphone une partie de l'année, explique le retour de l'hiver ;
- dans les *Métamorphoses* d'Ovide, la jeune Arachné, qui a défié la déesse Minerve au tissage, est changée en araignée : voilà pourquoi l'araignée tisse sans fin ;
- au début du XXe siècle, Rudyard Kipling a écrit les *Histoires comme ça* (1902), qui racontent avec humour comment le léopard a obtenu ses taches ou comment l'éléphant a reçu sa trompe.

Comprendre la structure : avant, ce qui arriva, depuis ce jour

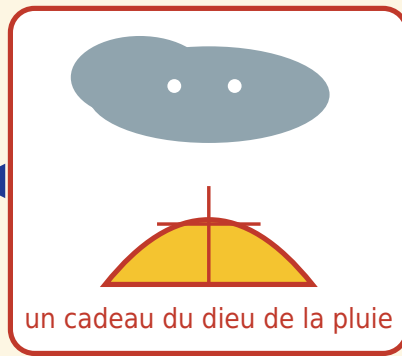
Tous ces récits suivent le même mouvement : ils comparent le monde d'**autrefois** au monde d'**aujourd'hui** et racontent l'événement qui a provoqué le changement.

Pourquoi la tortue porte-t-elle sa maison sur son dos ?



1. AVANT

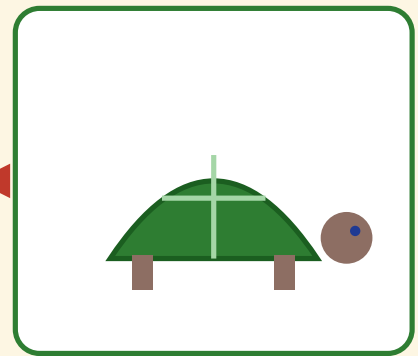
Le monde était autrement : tortue toute nue, sous la pluie



un cadeau du dieu de la pluie

2. CE QUI ARRIVA

un événement merveilleux (passé simple)



3. DEPUIS CE JOUR

le monde est comme aujourd'hui (présent)

Les trois temps d'un conte des origines, avec l'exemple de la tortue.

1. **Avant** : le monde n'était pas comme aujourd'hui. « Autrefois, la tortue n'avait pas de carapace. »
2. **Ce qui arriva** : un événement merveilleux, souvent provoqué par une faute, une ruse, un exploit ou une récompense. « Un jour, elle sauva le dieu de la pluie, qui lui offrit un toit. »
3. **Depuis ce jour** : la conséquence durable, qui explique ce que l'on observe encore aujourd'hui. « Depuis ce jour, la tortue porte sa maison sur son dos. »

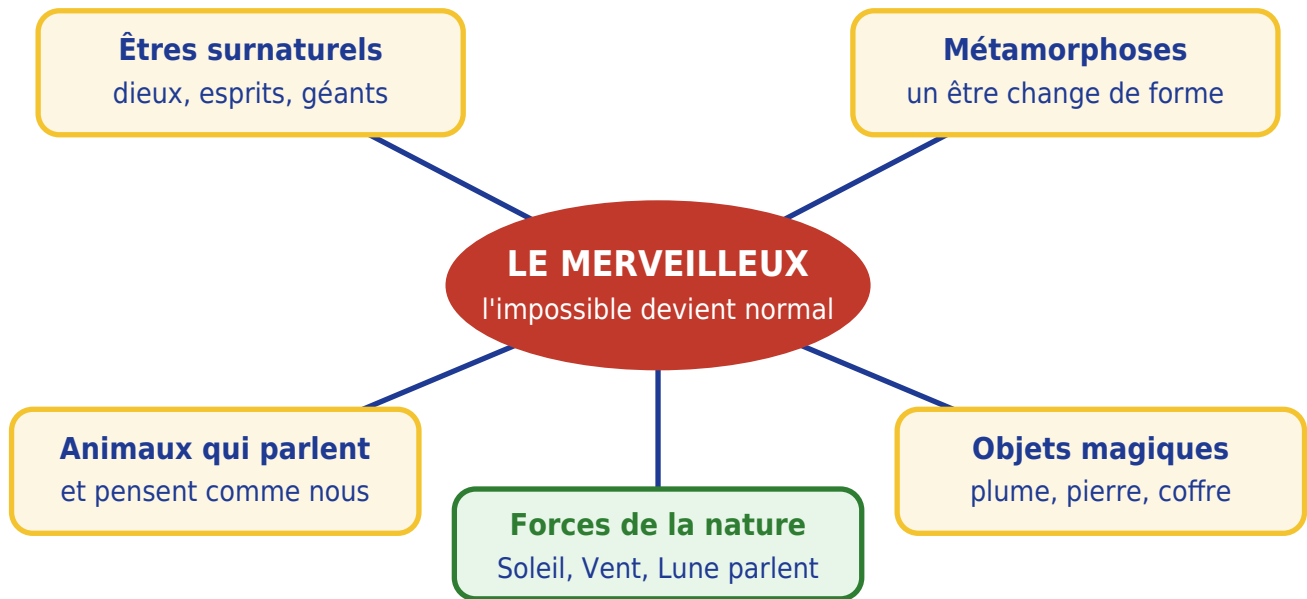
Règle

La dernière phrase d'un conte des origines doit **répondre clairement à la question de départ**. Elle s'écrit au **présent**, parce qu'elle décrit une réalité toujours vraie : « Depuis ce jour, la tortue **porte** sa maison sur son dos. »

Faire entrer le merveilleux

Dans un conte des origines, l'impossible paraît naturel : personne ne s'étonne qu'un animal parle ou que le Vent tombe amoureux. C'est ce qu'on appelle le **merveilleux**.

Les ingrédients du merveilleux



Cinq ingrédients pour faire entrer le merveilleux dans ton récit.

Définition

Le **merveilleux** désigne la présence, dans un récit, d'éléments surnaturels acceptés comme normaux par les personnages : dieux et esprits, animaux doués de parole, objets magiques, métamorphoses, forces de la nature qui agissent comme des personnes (on dit qu'elles sont **personnifiées**).

Les temps et les formules du conte

Le conte des origines utilise les temps du récit au passé, puis bascule au présent dans la conclusion. Il s'ouvre et se ferme souvent par des **formules** qui signalent au lecteur qu'il entre dans un temps très ancien, puis qu'il revient à son époque.

Moment	Temps	Formules possibles
Avant	imparfait	Il y a bien longtemps... ; Au commencement du monde... ; En ce temps-là...
Ce qui arriva	passé simple (actions) et imparfait (décor)	Un jour... ; Un matin... ; Mais une nuit...
Depuis ce jour	présent	Depuis ce jour... ; Voilà pourquoi, aujourd'hui encore... ; Et c'est ainsi que...

Exemple

Voici un conte des origines complet. Observe les trois temps du récit et les éléments merveilleux.

En ce temps-là, la mer était lisse comme un miroir et ne faisait jamais le moindre bruit. Les poissons s'y ennuyaient et les pêcheurs s'endormaient dans leurs barques. Un jour, Brise, la fille du Vent, voulut admirer son reflet dans l'eau. Elle se pencha si bas que son collier de perles glissa et disparut dans les profondeurs. Désespérée, elle souffla de toutes ses forces pour écarter l'eau et retrouver son trésor. La mer se souleva en longues collines d'écume, mais le collier resta introuvable. Voilà pourquoi, aujourd'hui encore, les vagues roulent sans cesse vers le rivage : Brise cherche toujours ses perles, et les petits coquillages nacrés que tu ramasses sur la plage sont celles qu'elle n'a pas su reconnaître.

Texte écrit pour ce cours

On retrouve l'**avant** (la mer lisse et silencieuse, à l'imparfait), **ce qui arriva** (la perte du collier, au passé simple) et **depuis ce jour** (les vagues, au présent). Le merveilleux vient du Vent et de sa fille, personnifiés.

La méthode pour inventer ton conte

Méthode

1. **Choisis ta question** : un détail curieux de la nature (« Pourquoi le hérisson a-t-il des piquants ? »).
2. **Imagine le monde d'avant** : le hérisson était tout doux, on le caressait sans cesse.
3. **Trouve l'événement** : une faute punie, une ruse, un service rendu récompensé, une dispute entre puissances surnaturelles.
4. **Raconte la transformation** avec des détails merveilleux et un peu de suspense.
5. **Conclus au présent** par une phrase qui répond à la question de départ.

Attention

N'écris pas l'explication scientifique ! Si ton conte se termine par « en réalité, c'est à cause de l'évolution », il perd toute sa magie. L'explication doit être **imaginaire**, mais **cohérente** : la transformation finale doit découler logiquement de l'événement raconté.

À retenir

- Un conte des origines donne une explication imaginaire à une question « Pourquoi... ? ».
- Il suit trois temps : avant, ce qui arriva, depuis ce jour.
- Le merveilleux (dieux, animaux qui parlent, objets magiques, métamorphoses) y paraît naturel.
- On raconte à l'imparfait et au passé simple, puis on conclut au présent.
- La phrase finale répond clairement à la question de départ.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices pour inventer un conte des origines, puis vérifie tes acquis avec le QCM sur le conte des origines. Pour t'inspirer, relis le cours sur les récits des origines et celui sur les dieux et héros grecs.