

Inventer un conte des origines

Exercices de français en 6e

Exercices conte des origines 6e : analyser puis inventer

Exercice 1 : est-ce un conte des origines ?

Pour chaque résumé, réponds par oui ou non, puis justifie en une phrase.

1. Un lièvre se moque d'une tortue, la défie à la course et perd parce qu'il s'est arrêté en chemin. Morale : rien ne sert de courir, il faut partir à point.
2. Autrefois, le corbeau avait des plumes blanches comme la neige. Pour avoir rapporté une mauvaise nouvelle au dieu Apollon, il fut puni : ses plumes devinrent noires pour toujours.
3. En automne, les arbres cessent de fabriquer la matière verte de leurs feuilles ; celles-ci jaunissent, sèchent puis tombent.
4. Jadis, les étoiles dormaient au fond de la mer. Une petite pêcheuse les remonta dans son filet et les lança dans le ciel. Depuis, elles brillent chaque nuit.
5. Un matin, Hugo oublie sa clé et attend sa sœur devant la porte de l'immeuble.

Exercice 2 : une question, une explication

Associe chaque question à l'explication imaginaire qui lui correspond.

Questions	Explications imaginaires
1. Pourquoi le chat déteste-t-il l'eau ?	A. Une nymphe trop bavarde fut punie par une déesse : elle ne peut plus que répéter les derniers mots qu'elle entend.
2. Pourquoi la mer est-elle salée ?	B. Un géant renversa son énorme sac de sel en traversant l'océan.
3. Pourquoi le coq chante-t-il à l'aube ?	C. Il s'endormit un jour contre une grille fraîchement peinte en noir.
4. Pourquoi l'écho répète-t-il nos paroles ?	D. Le Soleil lui confia la mission de le réveiller chaque matin.
5. Pourquoi le zèbre a-t-il des rayures ?	E. Il tomba dans le puits d'un sorcier et faillit être changé en grenouille.

Exercice 3 : les trois temps du récit

Lis ce conte. Délimite les trois parties (avant, ce qui arriva, depuis ce jour) et indique le temps verbal dominant de chacune.

Au commencement du monde, le hibou vivait le jour comme les autres oiseaux. Il chantait faux, et tout le monde se moquait de lui. Un soir, la Lune, qui s'ennuyait toute seule dans le ciel, l'entendit pleurer au bord d'un étang. Elle descendit sur un rayon d'argent et lui offrit deux grands yeux dorés capables de percer les ténèbres. « Veille avec moi, lui dit-elle, et personne ne rira plus de toi. » Le hibou accepta. Depuis ce jour, il dort quand le soleil brille et, la nuit venue, il garde la forêt aux côtés de son amie.

Texte écrit pour cette fiche

Exercice 4 : chasser le merveilleux

Relève dans ce passage cinq éléments merveilleux et indique de quel type ils sont (objet magique, animal qui parle, être surnaturel, métamorphose). Dis ensuite quel élément de la nature ce récit explique.

Le vieux pêcheur posa la perle sur sa langue : aussitôt, il comprit le langage des poissons. Une carpe lui révéla qu'un dragon dormait sous le lac et que son souffle chauffait l'eau des sources. Le pêcheur frappa trois fois l'eau avec sa rame enchantée, et le dragon se changea en une montagne qui fume encore aujourd'hui.

Texte écrit pour cette fiche

Exercice 5 : formules d'ouverture et de clôture

Classe ces formules en deux colonnes (ouverture / clôture), puis invente une formule de chaque sorte.

- Il y a bien longtemps, quand la Terre était encore jeune...
- Et c'est depuis ce temps-là que...
- Au commencement des temps...
- Voilà pourquoi, aujourd'hui encore...
- En ce temps-là, les animaux parlaient...
- C'est ainsi que, chaque printemps...

Exercice 6 : conjuguer au bon temps

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'imparfait, au passé simple ou au présent selon la partie du conte.

Jadis, les fleurs (être) toutes blanches. Elles (s'ennuyer) dans les prairies sans couleur. Un matin, l'Arc-en-ciel (descendre) sur la Terre et (renverser) ses pots de peinture. Les fleurs (boire) les couleurs avec délice. Depuis ce jour, chaque fleur (porter)

..... sa propre couleur et les abeilles (venir) les admirer.

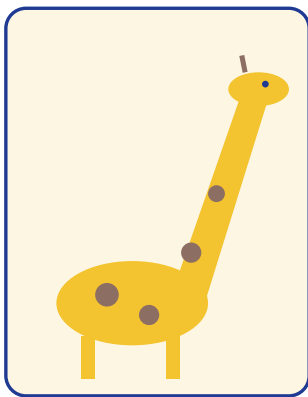
Exercice 7 : de la science à l'imaginaire

Pour chaque phénomène, lis l'explication scientifique, puis invente en deux ou trois phrases une explication imaginaire.

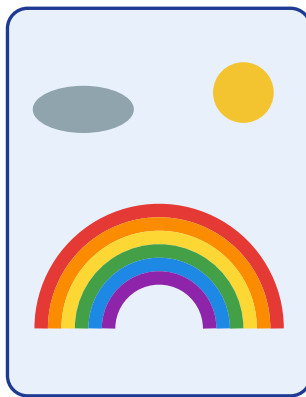
1. Le tonnerre : c'est le bruit de l'air brutalement chauffé par l'éclair.
2. Les marées : la mer monte et descend parce que la Lune attire l'eau des océans.
3. Les étoiles filantes : ce sont de petits cailloux venus de l'espace qui brûlent en traversant l'air.

Exercice 8 : des images pleines de questions

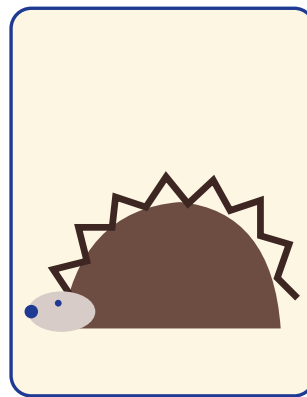
Pour chaque image, formule une question commençant par « Pourquoi... ? », puis imagine en une phrase une réponse merveilleuse.



A. la girafe



B. l'arc-en-ciel



C. le hérisson



D. la lune

*Chaque image cache une question « Pourquoi... ? »
Quatre curiosités de la nature à expliquer.*

Exercice 9 : écrire l'avant

Rédige en trois ou quatre phrases à l'imparfait le début d'un conte qui répond à la question : « Pourquoi le serpent n'a-t-il pas de pattes ? » Décris le serpent tel qu'il était autrefois.

Exercice 10 : écrire la phrase finale

Pour chaque événement, écris la phrase finale du conte au présent, en commençant par « Depuis ce jour » ou « Voilà pourquoi ».

1. La reine des dieux plaça les cent yeux de son fidèle gardien sur la queue de son oiseau préféré, le paon.

2. Le Vent, jaloux, souffla si fort sur le saule qu'il plia toutes ses branches vers la rivière.
3. La fourmi, punie pour sa gourmandise, fut serrée à la taille par une ceinture invisible.
4. Le Soleil et la Lune se disputèrent si violemment que le roi du ciel leur interdit de se croiser.

Exercice 11 : corriger un conte maladroit

Ce conte contient trois défauts. Repère-les, puis réécris le texte correctement.

Avant, le chameau n'avait pas de bosse. Un jour, il marche dans le désert et il a très soif. Il rencontre un génie qui lui donne une gourde magique. Depuis ce jour, le chameau stockait de la graisse dans sa bosse parce que c'est utile pour survivre dans le désert.

Exercice 12 : inventer un conte des origines

Choisis une question « Pourquoi... ? » (par exemple une des images de l'exercice 8) et rédige un conte des origines de quinze à vingt lignes.

- Commence par une formule d'ouverture et décris le monde d'avant à l'imparfait.
- Raconte l'événement au passé simple avec au moins deux éléments merveilleux.
- Insère une courte réplique de dialogue.
- Termine au présent par une phrase qui répond à ta question.