

Juxtaposer ou coordonner

Exercices de français en 5e

Exercices juxtaposition coordination 5e : du repérage à l'écriture

Exercice 1 : juxtaposition ou coordination ?

Pour chaque phrase, indique si les propositions sont juxtaposées (J) ou coordonnées (C), et relève le signe de ponctuation ou le mot qui les relie.

1. Le ciel s'assombrit, le tonnerre gronda.
2. Je voulais sortir, mais il pleuvait.
3. Prends ton manteau ou tu auras froid.
4. Il n'a rien dit : il était trop ému.
5. Elle a révisé toute la soirée ; elle connaît sa leçon.
6. Le magasin était fermé, nous sommes donc rentrés.
7. Nous avons couru, car le train partait.
8. Le chat s'étira, bâilla, puis se rendormit.

Exercice 2 : relever les coordonnants et leur sens

Relève les mots de coordination de ce texte et indique la relation que chacun exprime.

Le marchand voulait traverser la forêt avant la nuit, mais sa charrette avançait lentement. Il aurait pu s'arrêter à l'auberge ou continuer sous la lune. Il choisit de continuer, car il craignait les voleurs de la route. Or, à minuit, une roue se brisa. Il dut donc dormir sous un chêne et il ne ferma pas l'œil.

Texte écrit pour cet exercice

Exercice 3 : choisir la bonne conjonction

Complète chaque phrase avec la conjonction de coordination qui convient : mais, ou, et, donc, or, ni, car. Chaque conjonction ne sert qu'une fois.

1. Je voulais un chien, mes parents ont refusé.
2. Tu viens avec nous tu restes ici ?
3. Le pont était coupé ; nous avons fait un détour.
4. Je prends mon parapluie, le ciel est menaçant.
5. Le prisonnier ne parle ne mange depuis trois jours.

6. Tous les témoins accusaient le jardinier., ce jour-là, il était en vacances.
7. Léa ouvrit la fenêtre respira l'air frais.

Exercice 4 : trouver le lien implicite

Les propositions sont juxtaposées. Indique la relation logique qui les unit : succession, cause, conséquence ou opposition.

1. Il a trop mangé, il a mal au ventre.
2. Je suis épuisé : j'ai couru dix kilomètres.
3. Les uns riaient, les autres pleuraient.
4. Elle enfila son manteau, prit son sac, sortit.
5. Il est très riche ; il vit dans une cabane.
6. La route était verglacée : la voiture dérapa.

Exercice 5 : rendre le lien explicite

Remplace la ponctuation par un coordonnant qui exprime clairement la relation, puis nomme cette relation.

1. Le spectacle était long, personne ne s'ennuya.
2. Les volets sont fermés : les voisins sont partis en vacances.
3. Il a oublié son ticket, il a payé une amende.
4. Nous partirons à pied ; nous prendrons le bus si tu préfères.

Exercice 6 : supprimer les coordonnants

Réécris chaque phrase en remplaçant la coordination par une juxtaposition. Explique ensuite ce qui change pour le lecteur.

1. Le vent tomba et la mer se calma.
2. Il sonna, puis il frappa, puis il cria.
3. Je n'ai pas pu venir, car j'étais malade.

Exercice 7 : relier des images

Pour chaque paire d'images, écris deux phrases : l'une avec une juxtaposition, l'autre avec une coordination. Nomme la relation logique.

Trois paires d'images à relier

	1a. Il a neigé toute la nuit.		1b. L'école est fermée.
	2a. Le réveil sonne à 7 heures.		2b. Hugo dort encore.
	3a. Le gâteau était délicieux.		3b. Il n'en reste plus une miette.

Trois paires de propositions à relier.

Exercice 8 : corriger les erreurs

Chaque phrase contient une erreur dans l'emploi des coordonnants. Corrige-la et explique ta correction.

1. Il est resté au lit, donc il était malade.
2. Il pleuvait, car nous avons annulé le pique-nique.
3. Je l'apprécie et car il est drôle.
4. Tu viens mais tu restes ? Décide-toi !
5. Il n'a ni faim et ni soif.

Exercice 9 : analyser l'effet dans un récit

Lis ce passage puis réponds aux questions.

Le coup de feu claqua. Inès s'élança, dépassa deux concurrentes, trébucha, se rattrapa, franchit la ligne. Première ! Pourtant, elle ne sourit pas : sa meilleure amie était restée au départ, la cheville tordue.

Texte écrit pour cet exercice

1. Dans la deuxième phrase, comment les actions sont-elles reliées ? Quel effet cela produit-il ?
2. Quelle sorte de phrase est « Première ! » ?
3. Quelle relation exprime « Pourtant » ? Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ici un lien

explicite ?

4. Quelle relation implicite les deux-points expriment-ils dans la dernière phrase ?

Exercice 10 : la progression d'un paragraphe

Remets ces phrases dans l'ordre pour former un paragraphe cohérent. Souligne ensuite les mots de liaison et indique le rôle de chacun.

- a. Ensuite, il nous apprend à être responsables, car il faut le nourrir et le promener chaque jour.
- b. D'abord, un animal de compagnie apporte de la tendresse à toute la famille.
- c. Cependant, il coûte cher et demande beaucoup de temps.
- d. Avoir un animal de compagnie présente de nombreux avantages.
- e. Il faut donc bien réfléchir avant d'adopter un chat ou un chien.

Exercice 11 : écrire avec les deux procédés

Partie A : en cinq ou six lignes, raconte une course-poursuite sur les toits d'une ville. Utilise au moins une série de trois propositions juxtaposées pour donner de la vitesse. Partie B : en cinq ou six lignes, explique si tu préfères les vacances à la mer ou à la montagne. Utilise au moins quatre coordonnants différents. Souligne les juxtapositions en vert et les coordonnants en rouge.