

Juxtaposition, coordination, subordination

Corrigé des exercices de français en 6e

Corrigé coordination subordination 6e : les réponses expliquées

Corrigé de l'exercice 1 : quel lien ?

1. J (virgule).
2. S (« dès que le réveil sonne » est une subordonnée).
3. C (« mais »).
4. J (point-virgule).
5. C (« car » est une conjonction de coordination).
6. S (« parce qu'il fait froid » est une subordonnée).
7. S (« que les élèves ont rendus » est une subordonnée introduite par un pronom relatif).
8. J (deux-points).

Les phrases 5 et 6 expriment la même cause, mais avec deux constructions différentes.

Corrigé de l'exercice 2 : chasser les conjonctions de coordination

- **mais** : opposition ; relie deux propositions.
- **ou** : choix ; relie deux groupes infinitifs (« attendre la décrue », « chercher un pont »).
- **ni... ni** : addition négative ; relie deux groupes nominaux.
- **car** : cause ; relie deux propositions.
- **donc** : conséquence ; il relie cette phrase à la précédente.
- **et** : addition ; relie deux propositions (« Il remonta... » et « découvrit... », sujet sous-entendu).
- **Or** : transition, il introduit un obstacle inattendu ; il relie la dernière phrase à la précédente.

Corrigé de l'exercice 3 : la bonne conjonction

1. **mais** (opposition).
2. **ou** (choix).
3. **donc** (conséquence).
4. **car** (cause).
5. Elle n'a **ni** faim **ni** soif (addition négative).
6. **et** (addition).
7. **or** (transition qui introduit un fait inattendu).

Corrigé de l'exercice 4 : repérer la subordonnée

1. si (s') – conjonction de subordination – « s'il fait beau ».
2. lorsque – conjonction de subordination – « Lorsque la neige tomba ».
3. que – conjonction de subordination – « que la Terre tourne autour du Soleil ».
4. que – pronom relatif (il remplace « le pull ») – « que ma grand-mère m'avait tricoté ».
5. comme – conjonction de subordination – « Comme le pont était coupé ».
6. où – pronom relatif (il remplace « la ville ») – « où je suis né ».

Corrigé de l'exercice 5 : principale et subordonnée

1. Principale : « les lumières s'éteignirent » ; subordonnée : « Quand le spectacle commença ».
2. Principale : « Je pense » ; subordonnée : « que tu as raison ».
3. Principale : « Le vase... est tombé » ; subordonnée : « qui était sur la table » (elle est enchâssée dans la principale).
4. Principale : « tu peux sortir » ; subordonnée : « Puisque tu as fini ».

Corrigé de l'exercice 6 : car ou parce que ?

1. Le match est reporté, car le terrain est inondé. / Le match est reporté parce que le terrain est inondé. / Parce que le terrain est inondé, le match est reporté.
2. Les oiseaux migrent vers le sud, car l'hiver approche. / Les oiseaux migrent vers le sud parce que l'hiver approche. / Parce que l'hiver approche, les oiseaux migrent vers le sud.

Observation : on peut placer la proposition introduite par « parce que » en tête de phrase, mais pas celle introduite par « car ». « Parce que » introduit une subordonnée, mobile ; « car » coordonne deux propositions dont l'ordre est fixe.

Corrigé de l'exercice 7 : de la juxtaposition à la coordination

1. Il a beaucoup révisé, **donc** il a réussi son contrôle (conséquence).
2. Je l'ai appelé, **mais** il n'a pas répondu (opposition).
3. Mets un bonnet, **car** il gèle dehors (cause).
4. Le spectacle commence, **donc** éteignez vos téléphones (conséquence).

Corrigé de l'exercice 8 : de la coordination à la subordination

1. **Comme** il a raté le bus, il est arrivé en retard. (ou : Il est arrivé en retard **parce qu'**il a raté le bus.)

2. **Lorsque** le soleil se couchait, les pêcheurs rentraient au port.
3. Elle a de la fièvre **parce qu'**elle a pris froid.
4. **Alors que** mon frère adore le sport, moi, je préfère la lecture.

Corrigé de l'exercice 9 : ponctuer la juxtaposition

1. Le bus était en panne : nous sommes venus à pied. (Les deux-points introduisent la conséquence ; une virgule ou un point-virgule seraient aussi acceptés.)
2. Les uns dansaient, les autres chantaient. (ou un point-virgule)
3. Je suis sûr d'une chose : il reviendra. (Les deux-points annoncent ce qui précise « une chose ».)
4. Il entra, il s'assit, il commanda un chocolat chaud. (Les virgules enchaînent des actions successives.)

Corrigé de l'exercice 10 : une histoire, trois liaisons

- Juxtaposition : L'orage éclate, les enfants s'abritent.
- Coordination : Les enfants s'abritent, car l'orage éclate. (ou : L'orage éclate, donc les enfants s'abritent.)
- Subordination : Dès que le soleil revient, les enfants sortent de leur abri. (ou : Les enfants s'abritent quand l'orage éclate.)

D'autres phrases sont possibles, à condition de respecter le mode de liaison demandé et l'ordre logique de l'histoire.

Corrigé de l'exercice 11 : analyser des phrases complexes

1. [Le chien aboya], [le chat bondit sur l'armoire] et [le bébé se réveilla]. → trois indépendantes ; les deux premières sont juxtaposées, la troisième est coordonnée par « et ».
2. [Les spectateurs applaudirent] [quand le rideau tomba]. → une principale et une subordonnée introduite par la conjonction « quand ».
3. [Je connais un garçon] [qui parle quatre langues]. → une principale et une subordonnée introduite par le pronom relatif « qui ».
4. [Il pleuvait] ; [nous sommes restés à la maison], car [nous n'avions pas de parapluie]. → trois indépendantes ; les deux premières sont juxtaposées (point-virgule), la troisième est coordonnée par « car ».

Corrigé de l'exercice 12 : raconter une mésaventure

Exemple de production : Samedi, j'ai voulu préparer un gâteau au chocolat pour

l'anniversaire de ma mère. *Quand elle est partie faire les courses*, j'ai sorti la farine, les œufs et le chocolat. J'ai tout mélangé, *mais* j'ai oublié la levure. Le four chauffait ; la cuisine sentait déjà bon. *Lorsque j'ai ouvert la porte du four*, j'ai découvert une galette toute plate. J'étais déçu, *car* je voulais lui faire une surprise. Ma mère est rentrée : elle a éclaté de rire. Nous avons finalement mangé des crêpes.

Repérage : juxtapositions (« Le four chauffait ; la cuisine sentait... », « Ma mère est rentrée : elle a éclaté de rire ») ; coordinations (« mais », « car ») ; subordinations (« Quand elle est partie... », « Lorsque j'ai ouvert... »).

Critères de réussite : un récit cohérent ; au moins deux exemples de chaque mode de liaison, correctement repérés ; une ponctuation juste.

Comment utiliser ce corrigé

Si tu as confondu coordination et subordination, fais le test du déplacement : une subordonnée peut souvent passer en tête de phrase, une proposition coordonnée jamais. Si tu as hésité sur une conjonction, relis le tableau des sept conjonctions de coordination et apprends la phrase « Mais où est donc Ornicar ? ». Enfin, pour l'exercice 12, échange ton texte avec un camarade : il doit retrouver les six liaisons que tu as soulignées.