

Juxtaposition, coordination, subordination

Exercices de français en 6e

Exercices coordination subordination 6e : reconnaître et transformer

Exercice 1 : quel lien ?

Indique si les propositions de chaque phrase sont juxtaposées (J), coordonnées (C) ou si la phrase contient une subordonnée (S).

1. Le réveil sonne, Théo se lève.
2. Théo se lève dès que le réveil sonne.
3. Le réveil sonne mais Théo dort encore.
4. Le ciel est gris ; il va sûrement pleuvoir.
5. Prends ton manteau, car il fait froid.
6. Prends ton manteau parce qu'il fait froid.
7. La bibliothécaire range les livres que les élèves ont rendus.
8. Il faisait nuit noire : on ne voyait plus le sentier.

Exercice 2 : chasser les conjonctions de coordination

Relève les conjonctions de coordination de ce texte et donne le sens de chacune. Indique ensuite celles qui relient des propositions et celles qui relient des groupes de mots.

Le petit renard voulait traverser la rivière, mais le courant était trop fort. Il pouvait attendre la décrue ou chercher un pont. Il n'aimait ni l'eau froide ni les longues attentes, car il était très impatient. Il remonta donc la berge et découvrit un tronc couché en travers du courant. Or ce tronc était couvert d'une mousse glissante.

Texte écrit pour cette fiche

Exercice 3 : la bonne conjonction

Complète avec la conjonction de coordination qui convient : mais, ou, et, donc, or, ni, car (une conjonction est utilisée deux fois dans la même phrase).

1. Je voulais t'appeler, mon téléphone était déchargé.
2. Tu préfères aller au cinéma tu veux rester ici ?
3. Le magasin était fermé, nous sommes rentrés.
4. Il ne parle pas beaucoup, il est timide.

5. Elle n'a faim soif.
6. Le chat dormait sur le canapé le chien ronflait devant la cheminée.
7. Tout le monde croyait le trésor perdu ; un pêcheur le retrouva.

Exercice 4 : repérer la subordonnée

Relève le mot subordonnant, puis recopie la proposition subordonnée. Précise s'il s'agit d'une conjonction de subordination ou d'un pronom relatif.

1. Nous jouerons au parc s'il fait beau.
2. Lorsque la neige tomba, le village devint silencieux.
3. Le professeur explique que la Terre tourne autour du Soleil.
4. J'ai retrouvé le pull que ma grand-mère m'avait tricoté.
5. Comme le pont était coupé, les voitures firent demi-tour.
6. Voici la ville où je suis né.

Exercice 5 : principale et subordonnée

Pour chaque phrase, écris la proposition principale puis la proposition subordonnée.

1. Quand le spectacle commença, les lumières s'éteignirent.
2. Je pense que tu as raison.
3. Le vase qui était sur la table est tombé.
4. Puisque tu as fini, tu peux sortir.

Exercice 6 : car ou parce que ?

Réécris chaque phrase deux fois : une fois avec « car », une fois avec « parce que ». Essaie ensuite de placer la cause en tête de phrase. Qu' observes-tu ?

1. Le match est reporté. (le terrain est inondé)
2. Les oiseaux migrent vers le sud. (l'hiver approche)

Exercice 7 : de la juxtaposition à la coordination

Remplace la virgule par la conjonction de coordination qui exprime le mieux le lien logique.

1. Il a beaucoup révisé, il a réussi son contrôle.
2. Je l'ai appelé, il n'a pas répondu.
3. Mets un bonnet, il gèle dehors.
4. Le spectacle commence, éteignez vos téléphones.

Exercice 8 : de la coordination à la subordination

Transforme chaque phrase en remplaçant la coordination par une subordination. Utilise : comme, parce que, lorsque, alors que.

1. Il a raté le bus, donc il est arrivé en retard.
2. Le soleil se couchait et les pêcheurs rentraient au port.
3. Elle a de la fièvre, car elle a pris froid.
4. Mon frère adore le sport, mais moi, je préfère la lecture.

Exercice 9 : ponctuer la juxtaposition

Ajoute le signe de ponctuation qui convient entre les propositions : virgule, point-virgule ou deux-points. Justifie le choix des deux-points.

1. Le bus était en panne nous sommes venus à pied.
2. Les uns dansaient les autres chantaient.
3. Je suis sûr d'une chose il reviendra.
4. Il entra il s'assit il commanda un chocolat chaud.

Exercice 10 : une histoire, trois liaisons

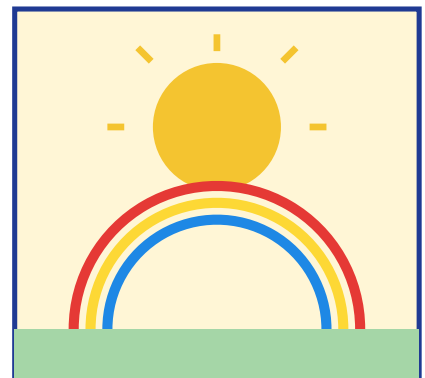
Observe la bande dessinée. Écris trois phrases complexes qui relient les légendes : la première par juxtaposition, la deuxième par coordination, la troisième par subordination.



1. L'orage éclate.



**2. Les enfants
s'abritent.**



3. Le soleil revient.

Relie ces propositions de trois façons différentes.

Trois cases, trois propositions à relier.

Exercice 11 : analyser des phrases complexes

Délimite les propositions avec des crochets, puis indique pour chacune s'il s'agit

d'une indépendante, d'une principale ou d'une subordonnée, et comment elles sont reliées.

1. Le chien aboya, le chat bondit sur l'armoire et le bébé se réveilla.
2. Les spectateurs applaudirent quand le rideau tomba.
3. Je connais un garçon qui parle quatre langues.
4. Il pleuvait ; nous sommes restés à la maison, car nous n'avions pas de parapluie.

Exercice 12 : raconter une mésaventure

En huit à dix lignes, raconte une petite mésaventure (un gâteau raté, un train manqué, un ballon dans le jardin du voisin...). Ton texte doit contenir au moins deux juxtapositions, deux coordinations et deux subordinations. Souligne-les avec trois couleurs différentes.