

L'apposition

Exercices de français en 4e

Exercices apposition 4e : repérer, ponctuer, écrire

Exercice 1 : repérer l'apposition et son support

Recopie l'apposition de chaque phrase et indique son support.

1. Marseille, la plus ancienne ville de France, fut fondée par des marins grecs.
2. Furieux, le gardien ferma la grille à double tour.
3. Mon oncle, un passionné d'astronomie, possède un télescope.
4. Elle n'avait qu'une idée : rentrer chez elle.
5. Les randonneurs, trempés jusqu'aux os, cherchaient un abri.
6. Lui, si bavard d'habitude, resta muet.

Exercice 2 : donner la nature de l'apposition

Indique la nature de l'apposition en gras : groupe nominal, adjectif, participe passé, participe présent, infinitif ou proposition.

1. Victor Hugo, **poète et romancier**, a vécu de longues années en exil.
2. **Inquiète**, la chatte cherchait ses petits.
3. Le navire, **battu par les vents**, rentra au port.
4. J'ai un seul défaut : **la gourmandise**.
5. Mon rêve, **devenir pilote**, semblait inaccessible.
6. Il ne demandait qu'une chose : **que tout le monde se taise**.
7. **Sortant du bois**, un cerf traversa la route.

Exercice 3 : apposition, épithète ou attribut ?

Donne la fonction du mot ou du groupe en gras.

1. Le ciel **gris** annonçait la pluie.
2. Le ciel était **gris**.
3. **Gris et bas**, le ciel annonçait la pluie.
4. La chanteuse, **émue**, salua le public.
5. La chanteuse semblait **émue**.
6. Une chanteuse **émue** salua le public.
7. Rome, **capitale de l'Italie**, attire des millions de visiteurs.
8. Rome est **la capitale de l'Italie**.

Exercice 4 : ponctuer les appositions

Recopie chaque phrase en ajoutant la ponctuation qui détache l'apposition (virgules ou deux-points).

1. Léon le boulanger du village se lève à quatre heures.
2. Fatigués par le voyage les enfants s'endormirent aussitôt.
3. Il n'avait qu'un souhait revoir la mer.
4. Le Nil fleuve légendaire traverse le désert.
5. La porte grinça lugubre.
6. Ma voisine une ancienne danseuse donne des cours de yoga.

Exercice 5 : accorder l'adjectif ou le participe apposé

Complète les terminaisons. Souligne le support qui commande l'accord.

1. Ravi....., mes sœurs ont applaudi à tout rompre.
2. Épuisé..... par la chaleur, les chevaux refusaient d'avancer.
3. Seul..... dans la maison, Juliette entendit un bruit.
4. Les falaises, blanchi..... par le sel, dominaient la plage.
5. Pris..... de panique, la foule se précipita vers la sortie.
6. Heureux..... d'être en vacances, les élèves sortirent en chantant.

Exercice 6 : fusionner deux phrases

Réunis les deux phrases en une seule en transformant l'une d'elles en apposition.

1. Pierre est un excellent cuisinier. Il prépare le repas de fête.
2. La tour Eiffel a été construite pour l'Exposition universelle de 1889. Elle mesure aujourd'hui environ 330 mètres.
3. Ma grand-mère était inquiète. Elle téléphona à la gendarmerie.
4. Le renard avait été surpris par le chien. Il s'enfuit dans les fourrés.
5. Le Mont-Saint-Michel est un îlot rocheux. Il attire de nombreux visiteurs.
6. Lina avait un objectif. Elle voulait gagner la finale.

Exercice 7 : de la subordonnée à l'apposition

Remplace la subordonnée en gras par une apposition, sans changer le sens.

1. **Comme il était épuisé**, le coureur s'arrêta.
2. Le directeur, **qui était très en colère**, convoqua les élèves.
3. **Bien qu'elle soit timide**, Alice a pris la parole.
4. **Quand il était enfant**, mon père habitait à Brest.
5. La vieille horloge, **qui avait été réparée par mon grand-père**, sonnait de nouveau.

Exercice 8 : la valeur de l'apposition

Quelle nuance l'apposition en gras ajoute-t-elle : cause, temps, opposition, condition ou simple description ? Reformule avec une subordonnée.

1. **Malade**, Hugo n'est pas venu à l'entraînement.
2. **Enfant**, je rêvais de devenir astronaute.
3. **Riche**, il vivait pourtant dans une cabane.
4. Le chat, **roux et dodu**, dormait au soleil.
5. **Mieux préparé**, tu aurais réussi.

Exercice 9 : corriger les appositions mal rattachées

Ces phrases sont incorrectes ou absurdes : l'apposition en tête ne se rapporte pas au sujet. Réécris-les correctement.

1. Arrivé à la gare, le train était déjà parti.
2. Enfant, ma mère m'emmenait au cirque.
3. Fatigué, le lit me parut très confortable.
4. Ouvrant la porte, un courant d'air renversa le vase.
5. Âgée de dix ans, son père lui offrit un vélo.

Exercice 10 : enrichir avec une fiche portrait

Observe la fiche, puis écris quatre phrases sur Augustin. Chacune contiendra une apposition tirée de la fiche, de nature différente (GN, adjectif, participe, infinitif).

Fiche portrait : Augustin

Âge et métier

soixante-dix ans
gardien de phare depuis 40 ans

Physique

petit et sec
barbe blanche en brousaille

Caractère

bourru mais généreux
méfiant envers les inconnus

Passion

observer les oiseaux de mer
sculpter des mouettes en bois

Fiche portrait du personnage d'Augustin.

Exercice 11 : analyser un texte

Lis ce texte, puis réponds aux questions.

Au bout du quai se tenait Augustin, le gardien du phare. Petit, sec, vieil homme bourru, il ne parlait à personne. Les pêcheurs, intrigués, l'observaient de loin. Il n'avait qu'une passion : la mer. Chaque soir, immobile sur son rocher, il regardait le soleil disparaître.

Texte écrit pour Français PDF

1. Relève les appositions (il y en a sept) et indique le support de chacune.
2. Donne la nature de chaque apposition.
3. Réécris la deuxième phrase sans aucune apposition. Que perd le texte ?
4. Quel effet produit l'accumulation d'appositions en tête de la deuxième phrase ?

Exercice 12 : écrire un portrait

Fais en 8 à 10 lignes le portrait d'un personnage étonnant (un voisin, un commerçant, un personnage inventé). Emploie au moins cinq appositions de natures différentes, dont une en tête de phrase et une après deux-points. Souligne-les.