

# L'éloquence et les techniques de prise de parole

Exercices de français en terminale

## Exercices d'éloquence : analyser et s'entraîner

### Exercice 1 : Les cinq parties de la rhétorique

Associe chaque terme latin à sa définition.

| Terme                | Définition                                        |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| a) <i>inventio</i>   | 1. prononcer le discours avec la voix et le corps |
| b) <i>dispositio</i> | 2. mémoriser le discours                          |
| c) <i>elocutio</i>   | 3. trouver les arguments                          |
| d) <i>memoria</i>    | 4. choisir les mots et le style                   |
| e) <i>actio</i>      | 5. organiser les arguments dans un ordre efficace |

### Exercice 2 : Vrai ou faux

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis justifie.

1. Sous l'effet du stress, on a tendance à parler plus lentement.
2. Une pause de trois secondes paraît plus longue à l'orateur qu'au public.
3. Il faut fixer un point au fond de la salle pour ne pas être troublé.
4. La respiration abdominale aide à porter la voix.
5. Les bras croisés donnent une image d'ouverture.
6. Le trac disparaît complètement avec l'expérience.

### Exercice 3 : Analyser un discours de Hugo

Relis l'extrait du discours de Victor Hugo cité dans le cours, puis réponds.

1. Relève deux marques d'adresse directe à l'auditoire.
2. Quelle opposition structure la première phrase ? Pourquoi est-elle essentielle à la thèse ?
3. Identifie la figure de style de la seconde phrase et explique son effet à l'oral.
4. Pourquoi ce passage est-il plus efficace prononcé que lu ?

### Exercice 4 : Préparer une lecture expressive

**Recopie l'extrait de Jaurès et annote-le pour une lecture à voix haute : place des pauses brèves (/) et longues (/ /), mots à accentuer (souligne-les ; ils sont en gras dans le corrigé), moments où la voix monte ou descend. Puis explique tes choix.**

Le courage, c'est d'aimer la vie et de regarder la mort d'un regard tranquille ; c'est d'aller à l'idéal et de comprendre le réel ; c'est d'agir et de se donner aux grandes causes sans savoir quelle récompense réserve à notre effort l'univers profond, ni s'il lui réserve une récompense.

Le courage c'est de chercher la vérité et de la dire ; c'est de ne pas subir la loi du mensonge triomphant qui passe, et de ne pas faire écho, de notre âme, de notre bouche et de nos mains aux applaudissements imbéciles et aux huées fanatiques.

*Jean Jaurès, Discours à la jeunesse, lycée d'Albi, 30 juillet 1903*

### Exercice 5 : Articuler

**Prononce chaque phrase trois fois, lentement puis de plus en plus vite, sans déformer les sons. Indique ensuite quels sons chaque phrase fait travailler.**

1. « Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches, archisèches ? »
2. « Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien. »
3. « Trois tortues trottaient sur un trottoir très étroit. »
4. « Pruneau cuit, pruneau cru. »

### Exercice 6 : Réécrire pour l'oreille

**Transforme chaque phrase écrite en une ou plusieurs phrases orales percutantes, en utilisant le procédé indiqué.**

1. « Il convient de souligner que la lecture développe l'imagination, enrichit le vocabulaire et favorise l'empathie. » (rythme ternaire et anaphore)
2. « La décision qui sera prise aujourd'hui aura des répercussions importantes sur l'avenir de notre lycée. » (question rhétorique)
3. « Le harcèlement scolaire concerne un nombre élevé d'élèves. » (apostrophe à l'auditoire et phrase courte)

### Exercice 7 : Remédier aux défauts

**Pour chaque défaut observé, propose un remède concret.**

1. L'orateur se balance d'un pied sur l'autre.
2. Il ne regarde que ses notes.

3. Il dit « du coup » à chaque phrase.
4. Sa voix est monotone.
5. Il garde les mains dans les poches.
6. Il finit essoufflé au milieu de ses phrases.

### Exercice 8 : Calculer son débit

**Une élève prépare un discours de trois minutes pour un concours d'éloquence. Elle parle à 140 mots par minute.**

1. Combien de mots son discours doit-il compter environ ?
2. Son brouillon fait 600 mots. Combien de temps durerait-il ? Que doit-elle faire ?
3. Si elle prévoit cinq pauses de trois secondes, combien de mots doit-elle retirer pour rester dans le temps ?

### Exercice 9 : Gérer le trac

**Classe ces stratégies en deux colonnes, efficaces ou contre-productives, et justifie.**

- a) Répéter son introduction à voix haute la veille.
- b) Apprendre tout le discours par cœur, mot pour mot.
- c) Respirer lentement avant d'entrer, en allongeant l'expiration.
- d) Boire un café très fort juste avant.
- e) Se dire que le trac est une énergie utile.
- f) Parler très vite pour en finir plus tôt.

### Exercice 10 : Trois accroches

**Tu dois prononcer un discours sur le thème « Faut-il avoir peur de l'intelligence artificielle ? ». Rédige trois accroches : une anecdote, une question rhétorique, une phrase choc.**

### Exercice 11 : Écrire un discours d'une minute

**Rédige un discours d'environ 140 mots sur le thème « Le courage aujourd'hui », en utilisant au moins trois procédés oratoires que tu nommeras. Puis prononce-le en t'enregistrant.**

## Grille d'observation d'un orateur

| Critère             | Ce que j'observe | Conseil |
|---------------------|------------------|---------|
| Voix et débit       |                  |         |
| Articulation        |                  |         |
| Regard              |                  |         |
| Posture et gestes   |                  |         |
| Structure du propos |                  |         |

*La grille de l'exercice 12*

### Exercice 12 : Observer un orateur

**Recopie la grille de l'illustration et remplis-la en observant un camarade (ou ton propre enregistrement de l'exercice 11). Pour chaque critère, note une observation précise et un conseil.**