

# La contraction de texte

Cours de français en seconde

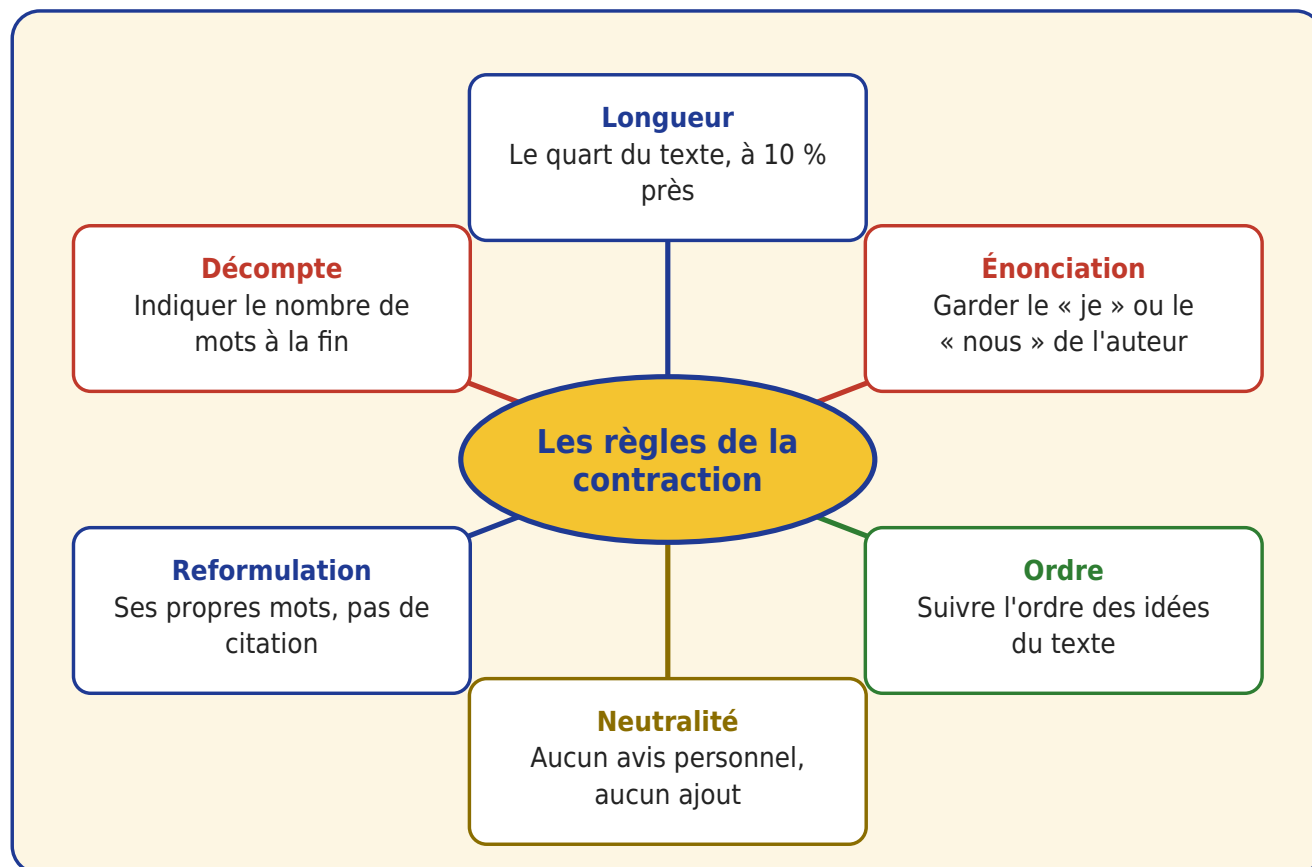
## La contraction de texte en 2nde : de quoi s'agit-il ?

### Définition

La **contraction de texte** consiste à réécrire un texte, le plus souvent argumentatif, en le réduisant à une longueur imposée (en général le **quart**), avec ses propres mots, en respectant l'**ordre des idées** et le **système d'énonciation** de l'auteur. Le résultat doit pouvoir se lire comme une version réduite du texte original, écrite par l'auteur lui-même.

À l'épreuve anticipée écrite de la voie technologique, le candidat peut choisir entre le commentaire et un ensemble formé de la contraction d'un texte de la littérature d'idées et d'un essai sur une question liée à l'œuvre étudiée. La contraction évalue la compréhension fine d'un texte et la maîtrise de la langue : choisir le mot juste, construire des phrases claires, enchaîner logiquement.

## Les règles à respecter absolument



Les six règles de la contraction de texte.

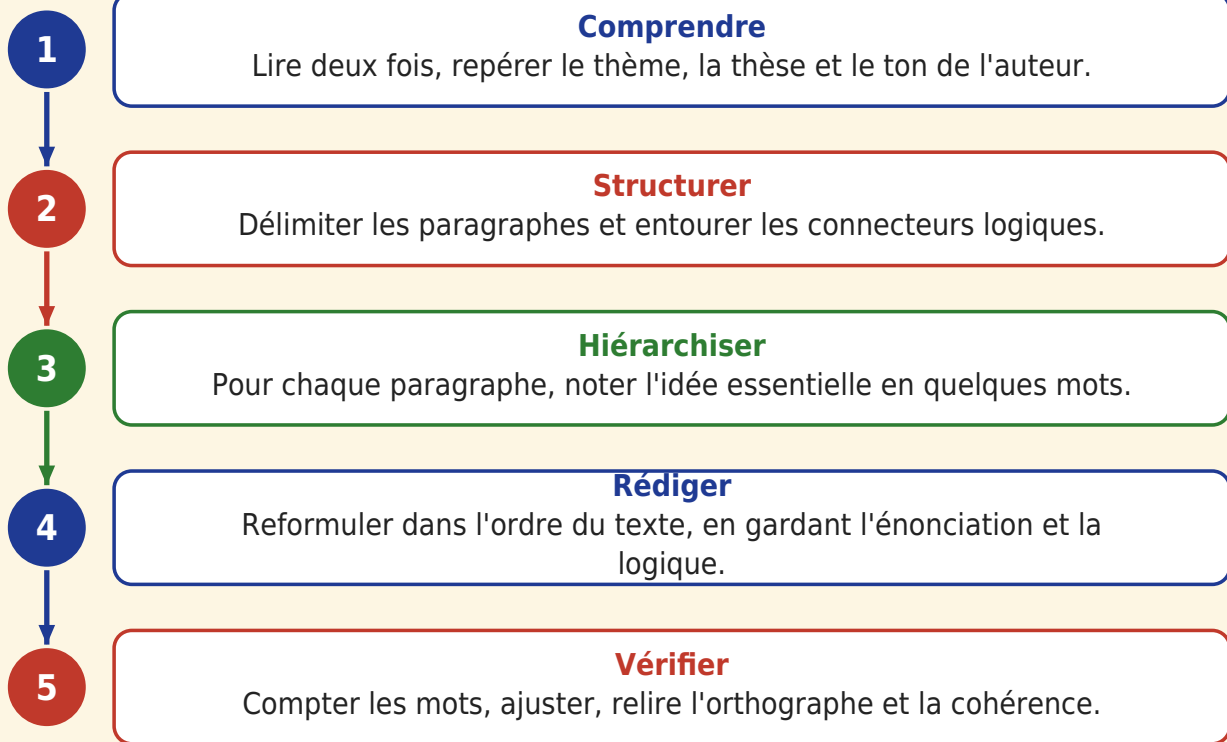
## Règle

- **Longueur** : le quart du texte, avec une marge de 10 % en plus ou en moins. Pour un texte de 800 mots, la contraction compte 200 mots, donc entre 180 et 220 mots.
- **Énonciation** : si l'auteur dit « je » ou « nous », la contraction dit « je » ou « nous ». On n'écrit jamais « l'auteur pense que... ».
- **Ordre** : on suit la progression du texte, sans déplacer les idées.
- **Fidélité** : ni ajout, ni commentaire, ni opinion personnelle.
- **Reformulation** : on n'emprunte pas de phrases au texte ; seuls les mots-clés irremplaçables peuvent être repris.
- **Décompte** : on indique à la fin le nombre de mots utilisés, honnêtement.

Pour compter, la convention habituelle consiste à compter chaque groupe de lettres séparé par un espace ou une apostrophe : « l'attention » compte deux mots, « nous lisons » deux mots. Dans cette fiche, un mot composé avec trait d'union (« peut-être ») compte pour un mot ; suis toujours la convention indiquée par ton professeur ou par le sujet.

## La méthode en cinq étapes

### Contracter un texte en cinq étapes



*La méthode de la contraction, étape par étape.*

## Méthode

1. **Comprendre** : lis le texte deux fois. Quel est le thème ? Quelle est la thèse ? À quelle thèse adverse l'auteur s'oppose-t-il ?
2. **Structurer** : numérote les paragraphes et entoure les connecteurs (mais, or, donc, car) : ce sont les articulations du raisonnement.
3. **Hiérarchiser** : pour chaque paragraphe, écris en marge l'idée essentielle en une ligne. Distingue l'essentiel (thèse, arguments) de l'accessoire (exemples, répétitions, digressions).
4. **Rédiger** : reformule chaque idée, dans l'ordre, en conservant les liens logiques. Répartis les mots proportionnellement à l'importance des paragraphes.
5. **Vérifier** : compte les mots, ajuste si tu sors de la fourchette, relis la langue et la cohérence.

## Reformuler et condenser

Réduire de trois quarts suppose des techniques précises de condensation.

| Technique                       | Avant                                                       | Après                                        |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Terme générique                 | messages, notifications, articles, publications             | des écrits de toutes sortes                  |
| Nominalisation                  | le fait que nous ne savons plus être attentifs              | l'affaiblissement de l'attention             |
| Fusion de phrases               | Ce tableau est inexact. Des troupes jouent partout.         | À tort : des troupes jouent partout.         |
| Suppression de l'exemple        | Un poème de Baudelaire lu en trente secondes ne livre rien. | (idée conservée : comprendre exige du temps) |
| Connecteur au lieu d'une phrase | Ce serait absurde, et d'ailleurs impossible.                | Sans rejeter les écrans...                   |

### Condenser sans trahir

| Texte d'origine                                 | Procédé                  | Contraction                               |
|-------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|
| messages, articles, notifications, publications | Terme générique          | « des écrits de toutes sortes »           |
| le fait que nous ne lisons plus avec attention  | Nominalisation           | « l'affaiblissement de l'attention »      |
| Un poème lu en trente secondes ne livre rien    | Suppression de l'exemple | (idée gardée : comprendre exige du temps) |

Trois procédés pour condenser sans trahir le texte.

**Attention**

Un exemple n'est pas toujours supprimable : s'il porte à lui seul un argument (un exemple qui prouve), on garde l'idée qu'il démontre, sans ses détails. Méfie-toi aussi des connecteurs : supprimer un « mais » ou un « donc » peut inverser le sens du raisonnement. Enfin, n'écris jamais « l'auteur explique que » : c'est le défaut le plus pénalisé, car il change l'énonciation.

**Un exemple commenté**

Voici un court texte de 120 mots. Sa contraction doit compter environ 30 mots, soit entre 27 et 33 mots.

On croit souvent que voyager consiste à aller loin. Les agences nous vendent des destinations lointaines, des plages exotiques, des capitales célèbres, comme si la valeur d'un voyage se mesurait en kilomètres. Pourtant, combien de touristes reviennent de l'autre bout du monde sans avoir rien vu ? Ils ont photographié des monuments, rempli des valises de souvenirs, mais ils n'ont jamais quitté leurs habitudes. À l'inverse, une simple promenade dans un quartier inconnu de sa propre ville peut dépayser, si l'on y marche avec curiosité. Le vrai voyage ne dépend donc pas de la distance parcourue : il dépend du regard que l'on porte sur ce qui nous entoure. Voyager, c'est accepter d'être surpris.

*Texte écrit pour cette fiche*

**Exemple**

*Contrairement à ce que suggère le tourisme, voyager ne consiste pas à aller loin : bien des voyageurs lointains gardent leurs habitudes, quand une promenade curieuse dépayse. Tout tient au regard. (30 mots)*

Observe les choix : l'opinion combattue (voyager = aller loin) est conservée, comme l'opposition entre les touristes lointains et le promeneur curieux ; les exemples (plages, monuments, valises) disparaissent ; la courte phrase finale (« Tout tient au regard ») reformule la thèse. Aucune phrase n'est recopiée.

**À retenir**

- Contracter, c'est réduire au **quart** ( $\pm 10\%$ ) en gardant les idées et leur ordre.
- On conserve l'**énonciation** de l'auteur : jamais « l'auteur dit que ».
- On garde la thèse, les arguments et les connecteurs ; on supprime les détails et les exemples non argumentatifs.
- Termes génériques, nominalisations et fusions de phrases permettent de condenser.
- On indique le nombre de mots à la fin de la contraction.

## Pour aller plus loin

---

Entraîne-toi avec les exercices de contraction en 2nde, puis vérifie tes connaissances avec le QCM sur la contraction de texte. Pour l'essai qui suit la contraction à l'examen, consulte le cours Écrire un essai ou un paragraphe argumentatif.