

La fable

Cours de français au CE2

Découvrir une fable de La Fontaine

Voici le début d'une fable très célèbre, écrite il y a plus de trois cent cinquante ans :

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »

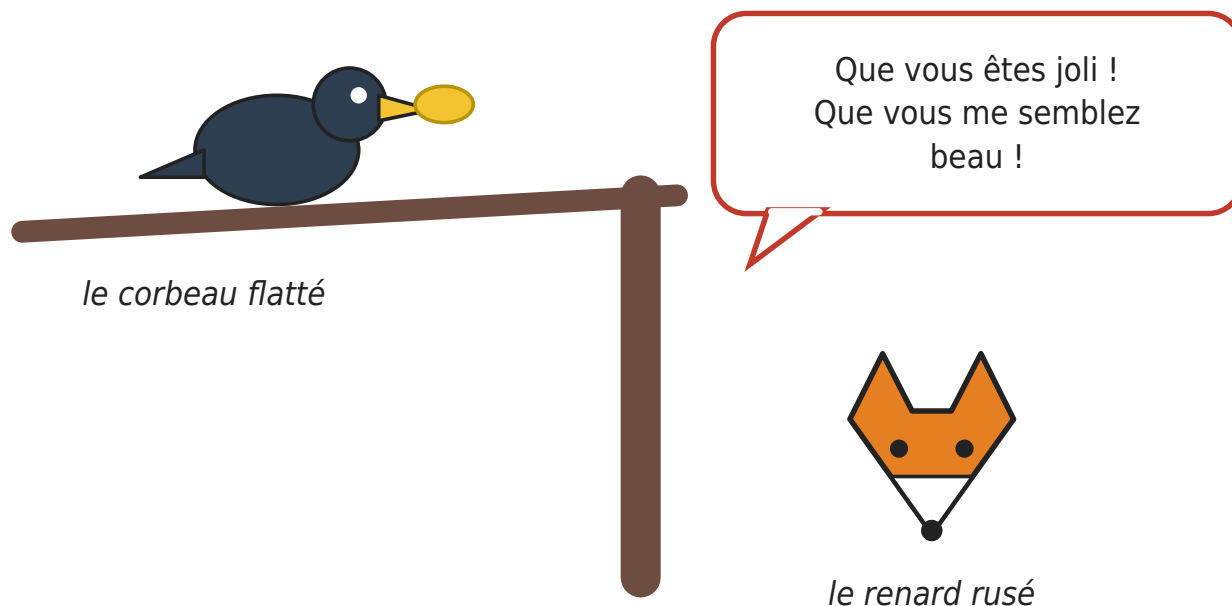
Jean de La Fontaine, Le Corbeau et le Renard, Fables, livre I, 1668

Le renard couvre le corbeau de compliments. Il lui dit que, si sa voix (son « ramage ») est aussi belle que ses plumes (son « plumage »), il est le plus bel oiseau de la forêt. Le corbeau, très fier, ouvre son bec pour chanter... et laisse tomber le fromage ! Le renard s'en empare et lui donne une leçon :

« Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »

Jean de La Fontaine, Le Corbeau et le Renard, 1668

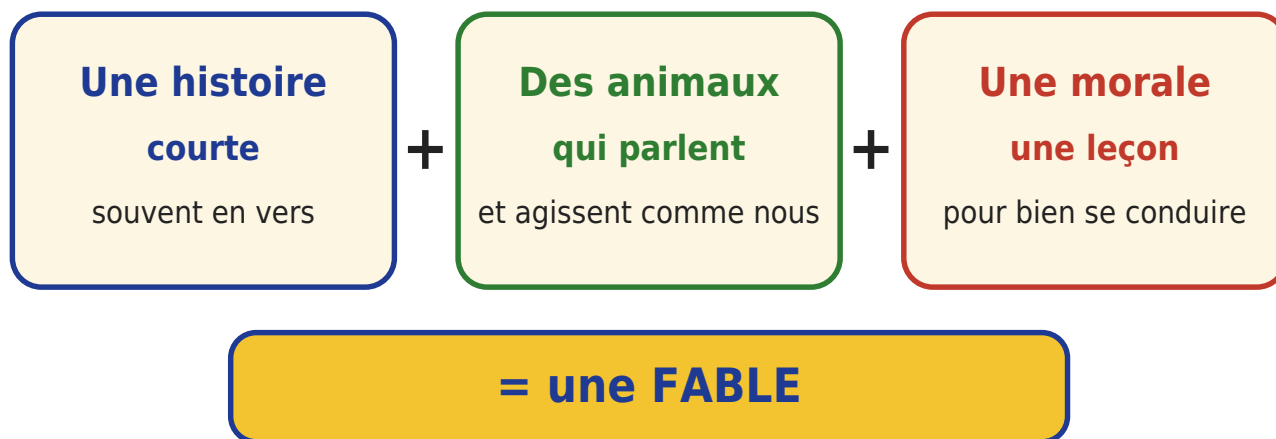
Le Corbeau et le Renard



Le renard flatte le corbeau pour lui prendre son fromage.

Comprendre ce qu'est une fable CE2

Qu'est-ce qu'une fable ?



Les trois ingrédients d'une fable.

Définition

Une **fable** est un récit court, en vers ou en prose, qui met souvent en scène des **animaux** pour donner une **morale**, c'est-à-dire une leçon sur la façon de se conduire.

Des animaux qui nous ressemblent

Dans les fables, chaque animal représente un **caractère** humain. Le lecteur rit des animaux... et se reconnaît en eux !

Animal	Ce qu'il représente souvent
le renard	la ruse, la malice
le lion	la force, le pouvoir (le roi)
le loup	la méchanceté, la gourmandise
la fourmi	le travail, la prudence (et un peu d'égoïsme)
la tortue	la lenteur, la persévérance
l'agneau	la douceur, la faiblesse

La morale

La morale est la **leçon** de la fable. Elle est souvent placée à la fin, parfois au début. Elle est courte et facile à retenir, comme un proverbe. Parfois, elle n'est pas écrite : le lecteur doit la deviner.

Règle

Pour trouver la morale d'une fable, je me demande : « **Quelle erreur a commise le personnage puni ?** » et « **Que faut-il faire pour ne pas lui ressembler ?** » La réponse est la leçon de la fable.

Exemple

Le corbeau a cru les compliments du renard. Leçon : **il ne faut pas se laisser tromper par ceux qui nous flattent.**

Dans *Le Lièvre et la Tortue*, le lièvre, trop sûr de lui, perd la course. Morale de La Fontaine : **« Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. »**

Les grands auteurs de fables

- **Ésope** : un conteur grec de l'Antiquité, il y a plus de 2 500 ans. Ses fables sont écrites en prose.
- **Jean de La Fontaine** (1621-1695) : un poète français. Il a repris beaucoup d'histoires d'Ésope et les a écrites en vers. Ses fables sont publiées à partir de 1668.

Attention

La langue de La Fontaine est ancienne : certains mots ont changé de sens ou ne s'emploient plus. « Alléché » veut dire attiré, « ramage » désigne le chant des oiseaux, « la bise » est un vent froid d'hiver. Pour bien comprendre une fable, il faut donc s'aider des notes ou d'un dictionnaire. Et attention : tous les personnages ne sont pas des animaux, on trouve aussi des hommes, des arbres ou des objets.

À retenir

- Une fable est une **histoire courte**, souvent en **vers**.
- Ses personnages sont souvent des **animaux** qui parlent et représentent des défauts ou des qualités humaines.
- Elle contient une **morale**, au début ou à la fin, écrite ou à deviner.
- Les deux grands fabulistes sont **Ésope** et **Jean de La Fontaine**.

Pour aller plus loin

Exerce-toi avec les exercices sur la fable, puis teste-toi avec le QCM sur la fable. Comme beaucoup de fables sont en vers, tu peux aussi revoir les vers, les strophes et les rimes.