

La proposition

Exercices de français en 6e

Exercices phrase complexe 6e : repérer, délimiter, construire

Exercice 1 : chasser les verbes conjugués

Relève tous les verbes conjugués de chaque phrase (attention aux infinitifs et aux participes).

1. Les enfants veulent construire une cabane dans le jardin.
2. En sortant de l'école, Nadia a aperçu un arc-en-ciel.
3. Range ta chambre avant de partir !
4. Le facteur sonna deux fois, puis il glissa le colis sous la porte.
5. Les feuilles tombées couvrent le trottoir.
6. Quand la cloche sonnera, nous irons jouer dehors.

Exercice 2 : conjugué ou non ?

Classe ces formes du verbe nager dans un tableau à deux colonnes : verbe conjugué / verbe non conjugué. Pour chaque forme non conjuguée, donne son nom (infinitif, participe, gérondif).

il nageait – nager – en nageant – nagé – nagez ! – nous avons nagé – elle nagera – nageant

Exercice 3 : combien de propositions ?

Indique le nombre de propositions de chaque phrase.

1. Le train entre en gare.
2. Le train entre en gare et les voyageurs se lèvent.
3. J'espère que tu viendras samedi.
4. Mon frère aime dessiner des dragons.
5. Le soleil se couchait, les oiseaux se taisaient, la forêt s'endormait.
6. Nous allons visiter le château que ton oncle restaure.
7. Quelle belle journée !
8. Elle ouvrit la fenêtre, respira l'air frais et sourit.

Exercice 4 : simple ou complexe ?

Écris S (phrase simple) ou C (phrase complexe). Ne te laisse pas tromper par la longueur !

1. Au fond du placard, sous une pile de vieux journaux jaunis, dormait un album de photos.
2. Je sais qu'il ment.
3. Viens !
4. Les élèves qui ont fini peuvent sortir.
5. Pour gagner la course, il faut s'entraîner tous les jours.
6. Il pleut, prends ton parapluie.
7. Après avoir déjeuné, les randonneurs ont repris le sentier.
8. Le chien aboie quand le facteur arrive.

Exercice 5 : délimiter avec des crochets

Recopie chaque phrase et place chaque proposition entre crochets. Souligne les verbes conjugués.

1. Le vent souffle et les volets claquent.
2. Lucas range ses livres, sa sœur balaie la chambre.
3. Nous resterons à la maison s'il pleut demain.
4. Elle cherche ses clés, les trouve sous le coussin et part en courant.
5. Dès que le rideau se lève, le public se tait.

Exercice 6 : le sujet sous-entendu

Pour chaque phrase, relève les verbes conjugués et indique le sujet de chacun. Combien la phrase contient-elle de propositions ?

1. Le chevalier sauta sur son cheval et partit au galop.
2. Les touristes photographient la cathédrale, admirent ses vitraux puis repartent.
3. Mon cousin joue du violon mais ne connaît pas le solfège.
4. Le loup s'approcha, renifla la porte, puis s'éloigna.

Exercice 7 : la proposition enchâssée

Dans chaque phrase, une proposition est placée à l'intérieur d'une autre. Délimite les deux propositions avec des crochets.

1. Le livre que tu m'as prêté est passionnant.
2. La maison qui se trouve au bout de la rue est à vendre.
3. Les fruits que nous avons cueillis sont mûrs.
4. Le garçon qui court là-bas est mon voisin.

Exercice 8 : de deux phrases simples à une phrase complexe

Réunis chaque paire de phrases simples en une seule phrase complexe. Tu peux utiliser une virgule, « et », « mais », « quand », « parce que » ou « où ».

1. Le marchand ouvre sa boutique. Les premiers clients arrivent.
2. Il fait nuit. Les étoiles brillent.
3. Mon grand-père a un jardin. Il y cultive des tomates.
4. Le match est annulé. Il neige trop.

Exercice 9 : d'une phrase complexe à des phrases simples

Découpe chaque phrase complexe en phrases simples. Pense à rétablir le sujet quand il est sous-entendu.

1. Le guide alluma sa lampe et nous entrâmes dans la grotte.
2. Les hirondelles reviennent, le printemps approche.
3. Le peintre installa son chevalet, ouvrit sa boîte de couleurs et commença à peindre la rivière.

Exercice 10 : assembler des propositions

Avec les étiquettes ci-dessous, construis quatre phrases complexes : une avec deux propositions séparées par une virgule, une avec « et » ou « mais », une avec « quand », « dès que » ou « parce que », et une avec trois propositions. Mets une majuscule et un point.

Le port au lever du jour : des propositions à assembler

le vent se lève

les voiles se gonflent

le bateau quitte le port

les mouettes crient

la mer est encore calme

le capitaine donne le signal

Mots et signes de liaison

,

et

mais

quand

dès que

parce que

Chaque étiquette bleue contient un verbe conjugué : c'est une proposition.

Des propositions et des mots de liaison à combiner.

Exercice 11 : corriger les erreurs d'un élève

Un élève a analysé ces phrases. Chacune de ses réponses est fausse : explique

son erreur et donne la bonne réponse.

1. « Les enfants aiment patiner sur le lac gelé. » → 2 propositions, car il y a « aiment » et « patiner ».
2. « Le chat a mangé la souris. » → 2 propositions, car il y a « a » et « mangé ».
3. « Je pense qu'il viendra. » → phrase simple, car elle est très courte.
4. « Écoute ! » → aucune proposition, car il n'y a pas de sujet.

Exercice 12 : écrire des phrases simples et complexes

Rédige un paragraphe de six phrases qui décrit un marché animé le samedi matin. Il doit contenir trois phrases simples et trois phrases complexes. Souligne ensuite tous les verbes conjugués et indique, à la fin de chaque phrase, S ou C.