

La rhétorique pour convaincre, persuader et délibérer

Exercices de français en terminale

Exercices de rhétorique : analyser et construire un discours

Exercice 1 : Convaincre, persuader, délibérer

Indique pour chaque situation si l'orateur cherche surtout à convaincre, à persuader ou à délibérer, et justifie.

1. Un chercheur présente des données chiffrées pour démontrer l'efficacité d'un traitement.
2. Une association diffuse la photo d'un animal blessé pour obtenir des dons.
3. Un conseil municipal examine les avantages et les inconvénients d'une piste cyclable avant de voter.
4. Un avocat fait pleurer les jurés en racontant l'enfance de son client.

Exercice 2 : Ethos, pathos ou logos ?

Identifie la preuve dominante dans chaque phrase.

1. « Médecin depuis trente ans, j'ai vu de mes yeux les ravages du tabac. »
2. « Pensez à ces enfants qui, ce soir encore, s'endormiront le ventre vide. »
3. « Si la consommation baisse de 10 %, les émissions diminueront d'autant. »
4. « Je ne suis pas ici pour me faire applaudir, mais pour vous dire la vérité. »
5. « Tous les pays qui ont adopté cette mesure ont vu leurs accidents diminuer. »
6. « Quelle honte ! Quel scandale ! »

Exercice 3 : Les genres oratoires

Classe chaque discours dans l'un des trois genres oratoires et précise le but visé.

1. Le discours d'un député pour défendre un projet de loi.
2. L'éloge prononcé lors des funérailles d'un écrivain.
3. La plaidoirie d'une avocate pour son client.
4. Le discours d'un proviseur qui félicite les lauréats du concours général.
5. Le réquisitoire d'un procureur.
6. Le discours d'un délégué qui propose une réforme du règlement intérieur.

Exercice 4 : Analyser un éloge funèbre

Relis l'extrait de Bossuet cité dans le cours, puis réponds.

1. À quel genre oratoire appartient ce texte ? Justifie.
2. Relève trois procédés qui produisent un effet de pathos.
3. Quel effet produit la succession « Madame se meurt, Madame est morte ! » ?

Exercice 5 : Analyser un réquisitoire

Lis l'extrait, puis réponds.

J'accuse le lieutenant-colonel du Paty de Clam d'avoir été l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire, en inconscient, je veux le croire, et d'avoir ensuite défendu son œuvre néfaste, depuis trois ans, par les machinations les plus saugrenues et les plus coupables.

Émile Zola, « J'accuse... ! », lettre ouverte au président de la République, L'Aurore, 13 janvier 1898

1. Pourquoi peut-on rattacher ce texte au genre judiciaire alors qu'il est publié dans un journal ?
2. Relève les termes qui expriment un jugement très sévère.
3. Que révèle l'incise « je veux le croire » sur l'ethos de Zola ?
4. Sachant que cette phrase est la première d'une série qui commence chaque fois par « J'accuse », quel effet produit cette anaphore ?

Exercice 6 : Pascal et l'art de persuader

Relis la phrase de Pascal citée dans le cours.

1. Explique la distinction entre « agréer » et « convaincre ».
2. Pourquoi, selon Pascal, l'orateur ne peut-il se contenter de convaincre ?
3. Relie ces deux termes aux trois preuves d'Aristote.

Exercice 7 : Reconnaître les arguments

Identifie le type d'argument : autorité, exemple, analogie, absurde, concession.

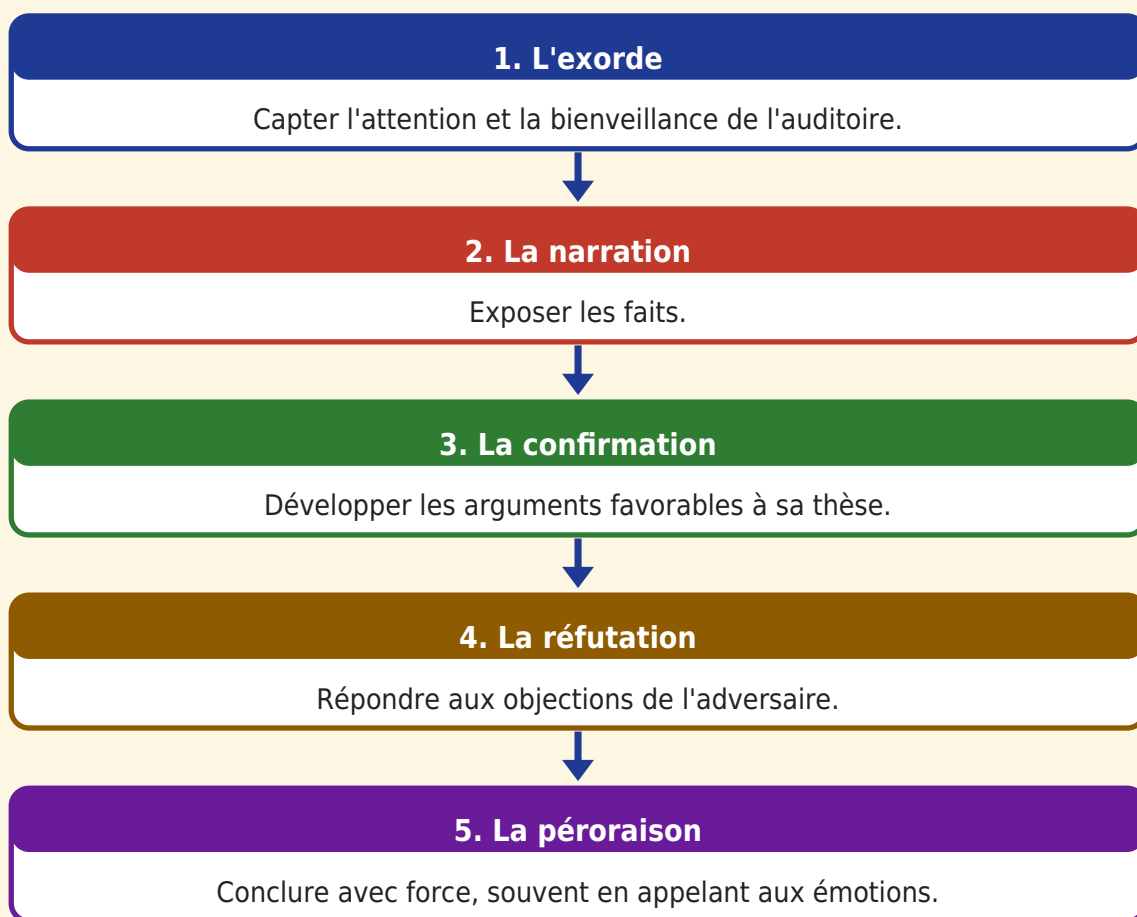
1. « Certes, les écrans facilitent l'accès au savoir ; mais ils dispersent l'attention. »
2. « Comme l'a montré Rousseau, la société corrompt l'homme. »
3. « Interdire les livres pour protéger les enfants, c'est comme supprimer les routes pour éviter les accidents. »
4. « En 1885, *Germinal* a fait découvrir à toute la France la vie des mineurs. »
5. « Si l'on suivait ce raisonnement, il faudrait aussi interdire les crayons, puisqu'ils permettent d'écrire des insultes. »

Exercice 8 : Démasquer les sophismes

Nomme le raisonnement fallacieux et explique en quoi il est trompeur.

1. « Ne l'écoutez pas : il n'a même pas son bac. »
2. « Soit on interdit totalement les téléphones, soit les élèves ne travailleront plus jamais. »
3. « Mon cousin a fumé toute sa vie et il a 90 ans : le tabac n'est donc pas dangereux. »
4. « Tout le monde trouve ce film génial, il est donc forcément excellent. »
5. « Si on accepte une minute de retard, bientôt plus personne ne viendra en cours. »

Les cinq parties du discours



Les cinq parties du discours, pour l'exercice 9

Exercice 9 : Remettre un discours dans l'ordre

Ces fragments d'un discours de délégué ont été mélangés. Remets-les dans l'ordre et nomme chaque partie.

1. « On me dira que cela coûte cher. Mais combien coûte une heure perdue dans le bruit ? »

2. « Chers camarades, je serai bref, car vous avez tous faim. »
3. « Votons ensemble pour ce projet : offrons-nous un lieu pour réussir ! »
4. « Depuis la rentrée, la salle d'étude accueille deux classes à la fois, et le bruit empêche tout travail. »
5. « Une salle silencieuse permettrait de réviser au calme ; les résultats d'autres lycées le montrent, et les professeurs y sont favorables. »

Exercice 10 : Une idée, trois preuves

Pour défendre l'idée « Il faut protéger les forêts », rédige trois phrases : l'une fondée sur le logos, l'autre sur le pathos, la troisième sur l'ethos.

Exercice 11 : Écrire un discours délibératif

Rédige un discours de 20 lignes environ, devant une assemblée de lycéens, sur la question « Faut-il rendre le vote obligatoire ? ». Il comprendra un exorde, au moins deux arguments, une réfutation et une péroraison, et mobilisera les trois preuves.

Exercice 12 : Réfléchir sur la rhétorique

Rédige un paragraphe argumenté : « La rhétorique est-elle un art de manipuler ? » Appuie-toi sur Platon et sur Aristote, puis sur un exemple de ton choix.