

La synthèse de documents

Corrigé des exercices de français en terminale

Corrigé de synthèse : la démarche complète

Corrigé de l'exercice 1 : Vrai ou faux

1. Faux : le plan doit être thématique ; chaque partie confronte plusieurs documents.
2. Faux : la conclusion répond à la problématique sans avis personnel.
3. Vrai.
4. Faux : on s'en tient strictement au corpus.
5. Vrai.
6. Vrai : la citation doit rester très courte, la reformulation est la règle.

Corrigé de l'exercice 2 : Distinguer les exercices

1. Le résumé (ou contraction de texte).
2. Le commentaire.
3. La synthèse.
4. La dissertation (ou l'essai).

Corrigé de l'exercice 3 : Chasser la subjectivité

1. « avec raison » et le superlatif « le plus beau » ajoutent un jugement. Réécriture : « Proust présente les journées de lecture de l'enfance comme les plus pleinement vécues. »
2. « Malheureusement » exprime un regret du candidat. Réécriture : « L'auteur du document 3 constate que les élèves lisent moins longtemps. »
3. « Je trouve » et « plus juste » expriment une opinion. Réécriture : « La bibliothécaire propose une vision plus collective de la lecture que les autres auteurs. »
4. « Il est évident » et « exagère » jugent l'auteur. Réécriture : « Montesquieu attribue à la lecture le pouvoir de dissiper tout chagrin. »

Corrigé de l'exercice 4 : Présenter le corpus

« Deux écrivains célèbrent d'abord les bienfaits de la lecture : Marcel Proust, dans *Sur la lecture* (1906), évoque les journées de lecture de l'enfance, et Montesquieu, dans ses *Pensées* publiées après sa mort, la présente comme un remède. Deux documents récents en interrogent les pratiques actuelles : un article de magazine consacré à la lecture à l'ère des écrans et le témoignage d'une bibliothécaire de quartier. »

Critères : les quatre documents sont nommés avec leur nature, leur auteur et leur date quand elle est connue ; ils sont regroupés selon une logique, ce qui annonce déjà la confrontation.

Corrigé de l'exercice 5 : Dégager la thèse de chaque document

- Document 1 : les heures passées à lire dans l'enfance sont, paradoxalement, les plus intensément vécues.
- Document 2 : la lecture est un remède efficace contre les peines de l'existence.
- Document 3 : les écrans fragmentent l'attention et menacent la lecture longue, mais ils créent aussi de nouvelles communautés de lecteurs.
- Document 4 : loin d'isoler, la lecture rassemble et crée des conversations entre les générations.

Corrigé de l'exercice 6 : Remplir un tableau de confrontation

Idée	Doc. 1	Doc. 2	Doc. 3	Doc. 4
Lire est un bonheur intime	oui	oui		nuance
Lire console		oui		oui (« ça console »)
Les écrans fragilisent la lecture			oui, puis nuance	non : ils y conduisent
Lire crée du lien			oui (communautés en ligne)	oui

Le tableau révèle trois axes : l'expérience intime, les transformations liées aux écrans, la dimension collective. Ce sont les futures parties.

Corrigé de l'exercice 7 : Choisir une problématique

La formulation 3 est la meilleure : elle englobe les quatre documents (apports de la lecture : doc. 1, 2, 4 ; menace possible : doc. 3 et 4) et invite à confronter des positions.

- 1 n'est qu'un thème, sans question.
- 2 ne concerne qu'un seul document.
- 4 sort du corpus : aucun document ne parle d'interdiction.

Corrigé de l'exercice 8 : Évaluer deux plans

Le plan B convient. Le plan A juxtapose les documents, ce qui interdit toute confrontation et constitue la faute la plus grave dans une synthèse. Le plan B est thématique : chaque partie

mobilise plusieurs documents (I : doc. 1, 2, 4 ; II : doc. 3 et 4 ; III : doc. 3 et 4, avec le contraste des doc. 1 et 2), et il progresse de l'intime au collectif.

Corrigé de l'exercice 9 : Choisir des verbes introducteurs

1. Proust **affirme** (ou **se souvient**) que les journées de lecture sont les plus pleinement vécues.
2. L'article **constate** que les élèves ont du mal à se concentrer.
3. L'article **nuance** ensuite ce constat.
4. La bibliothécaire **souligne** que la lecture rassemble des générations différentes.

Corrigé de l'exercice 10 : Connecteurs de confrontation

Proust (doc. 1) célèbre le bonheur de lire ; **de même**, Montesquieu (doc. 2) en fait un remède contre le chagrin. L'article (doc. 3) s'inquiète d'une lecture fragmentée, **tandis que** la bibliothécaire (doc. 4) voit dans les écrans une porte vers les livres. **Toutefois**, l'article lui-même reconnaît l'existence de communautés de lecteurs en ligne. Les deux premiers auteurs insistent sur une lecture solitaire ; **à l'inverse**, le document 4 souligne sa dimension collective.

Corrigé de l'exercice 11 : Rédiger l'introduction

« À l'heure où les écrans occupent une grande part de notre temps, la place du livre suscite à la fois attachement et inquiétude. Deux écrivains en célèbrent d'abord les bienfaits : Marcel Proust, dans *Sur la lecture* (1906), et Montesquieu, dans ses *Pensées*. Un article de magazine consacré à la lecture à l'ère des écrans et le témoignage d'une bibliothécaire de quartier en interrogent les pratiques actuelles. Que nous apporte la lecture, et ce rôle est-il menacé aujourd'hui ? Nous verrons qu'elle est d'abord une expérience intime et réparatrice, puis que ses pratiques se transforment sans disparaître, avant de montrer qu'elle constitue un puissant vecteur de lien social. »

Critères : amorce liée au thème, corpus complet, problématique sous forme de question, annonce du plan en trois temps, aucune opinion.

Corrigé de l'exercice 12 : Rédiger un paragraphe et la conclusion

Partie II : « Les pratiques de lecture se transforment toutefois profondément. L'auteur de l'article (doc. 3) constate que la lecture sur écran est fragmentée, sans cesse interrompue, et que les élèves peinent à se concentrer sur un roman entier. Il nuance cependant ce constat en observant que des communautés de lecteurs se forment en ligne. La bibliothécaire (doc. 4) confirme cette évolution : selon elle, de nombreux jeunes découvrent des titres sur les réseaux avant de venir les emprunter. Les deux documents s'accordent

donc sur un point : l'écran modifie les rythmes de la lecture plus qu'il ne la fait disparaître. Ce constat contraste avec la lecture longue et absorbée qu'évoque Proust (doc. 1), devenue moins évidente aujourd'hui. »

Conclusion : « Les quatre documents montrent que la lecture demeure une source de bonheur et de réconfort, comme l'affirment Proust et Montesquieu. Si ses pratiques changent avec les écrans, ceux-ci ne la menacent pas nécessairement : l'article comme la bibliothécaire y voient aussi une voie d'accès aux livres. Plus qu'une activité solitaire, la lecture apparaît enfin comme un moyen de rassembler. »

Critères : trois documents au moins dans le paragraphe, connecteurs logiques, verbes précis, conclusion qui répond à la problématique sans idée nouvelle ni avis.

Comment utiliser ce corrigé

Relis d'abord tes réponses aux exercices 3, 8 et 9 : elles portent sur les deux défauts les plus fréquents, la subjectivité et le plan juxtaposé. Pour les rédactions, surligne dans ton texte les noms d'auteurs et les renvois aux documents : si un paragraphe n'en contient qu'un, il n'est pas encore une synthèse. Enfin, refais toute la démarche avec un autre dossier de presse, en te chronométrant : en conditions d'examen, prévois environ une heure pour la lecture et le tableau, une demi-heure pour le plan et le reste pour la rédaction.