

La synthèse de documents

Exercices de français en terminale

Exercices de synthèse de documents : un corpus sur la lecture

Le corpus des exercices : quatre documents sur la lecture

Document 1

Proust, Sur la lecture, 1906 : les journées de lecture de l'enfance

Document 2

Montesquieu, Mes pensées, XVIIIe siècle : la lecture comme remède

Document 3

Article écrit pour l'exercice : lire à l'ère des écrans

Document 4

Témoignage écrit pour l'exercice : une bibliothécaire de quartier

Le corpus utilisé dans les exercices

Document 1

Il n'y a peut-être pas de jours de notre enfance que nous ayons si pleinement vécus que ceux que nous avons cru laisser sans les vivre, ceux que nous avons passés avec un livre préféré.

Marcel Proust, Sur la lecture, 1906

Document 2

L'étude a été pour moi le souverain remède contre les dégoûts de la vie, n'ayant jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture ne m'ait ôté.

Montesquieu, Mes pensées, publication posthume

Document 3

Faut-il s'inquiéter pour la lecture ? Sur nos téléphones, nous lisons sans cesse : des messages, des fils d'actualité, des notifications. Mais cette lecture est fragmentée, interrompue toutes les quarante secondes par un nouveau signal. Plusieurs enseignants constatent que leurs élèves peinent à rester concentrés sur un roman de deux cents pages.

Pourtant, le tableau n'est pas si sombre. Des communautés de lecteurs se forment en ligne, où des adolescents recommandent, commentent et discutent des livres avec un enthousiasme contagieux. L'écran ne tue pas la lecture : il en change les rythmes et les

lieux.

Article de magazine écrit pour l'exercice, « Lire à l'ère des écrans »

Document 4

Je travaille depuis vingt ans dans la bibliothèque du quartier. Les gens croient que lire, c'est être seul avec un livre. Moi, je vois l'inverse. Le mercredi, des enfants viennent écouter une histoire lue à voix haute et repartent en se la racontant. Le samedi, un club réunit des retraités et des lycéens qui ne se seraient jamais parlé ailleurs.

Bien sûr, il y a les écrans. Mais beaucoup de jeunes arrivent ici avec un titre noté sur leur téléphone, parce qu'on leur en a parlé sur un réseau. Un livre, ça console, ça occupe les longues soirées d'hiver, mais surtout ça fait de la conversation.

Témoignage écrit pour l'exercice, propos d'une bibliothécaire de quartier

Exercice 1 : Vrai ou faux

Indique si chaque affirmation sur la synthèse est vraie ou fausse, et corrige les fausses.

1. On peut présenter les documents dans l'ordre du corpus, un par partie.
2. La conclusion donne l'avis personnel du candidat.
3. Chaque paragraphe confronte au moins deux documents.
4. On peut ajouter des exemples tirés de sa culture personnelle.
5. L'introduction présente tous les documents du corpus.
6. Une citation brève est autorisée si elle est éclairante.

Exercice 2 : Distinguer les exercices

Nomme l'exercice décrit : résumé, synthèse, dissertation ou commentaire.

1. Je réduis un seul texte en respectant l'ordre de ses idées.
2. J'analyse la forme et le sens d'un seul texte littéraire.
3. Je confronte plusieurs documents sans donner mon avis.
4. Je réponds à une question en développant ma propre réflexion argumentée.

Exercice 3 : Chasser la subjectivité

Ces phrases de synthèse contiennent des marques de subjectivité. Repère-les et réécris chaque phrase de façon objective.

1. Proust montre avec raison que la lecture est le plus beau souvenir de l'enfance.
2. Malheureusement, l'auteur du document 3 constate que les élèves lisent moins longtemps.

3. Je trouve que la bibliothécaire a une vision plus juste que les autres auteurs.
4. Il est évident que Montesquieu exagère le pouvoir de la lecture.

Exercice 4 : Présenter le corpus

Rédige une ou deux phrases qui présentent les quatre documents (nature, auteur, titre, date) en les regroupant intelligemment, comme dans une introduction.

Exercice 5 : Dégager la thèse de chaque document

Formule en une phrase l'idée principale de chacun des quatre documents.

Exercice 6 : Remplir un tableau de confrontation

Recopie et complète le tableau en indiquant, pour chaque idée, les documents concernés et leur position (oui, non, nuance).

Idée	Doc. 1	Doc. 2	Doc. 3	Doc. 4
Lire est un bonheur intime				
Lire console				
Les écrans fragilisent la lecture				
Lire crée du lien				

Exercice 7 : Choisir une problématique

Parmi ces quatre formulations, choisis la meilleure problématique pour ce corpus et explique pourquoi les autres ne conviennent pas.

1. La lecture.
2. Pourquoi Proust aimait-il lire ?
3. Que nous apporte la lecture, et ce rôle est-il menacé aujourd'hui ?
4. Faut-il interdire les téléphones portables ?

Exercice 8 : Évaluer deux plans

Compare ces deux plans et explique lequel convient à une synthèse.

Plan A : I. Le document de Proust. II. Le document de Montesquieu. III. Les documents 3 et 4.

Plan B : I. La lecture, une expérience intime et réparatrice. II. Une pratique transformée mais vivante. III. Un puissant vecteur de lien social.

Exercice 9 : Choisir des verbes introducteurs

Remplace le verbe « dit » par un verbe précis et fidèle à l'attitude de l'auteur.

1. Proust *dit* que les journées de lecture sont les plus pleinement vécues.
2. L'article *dit* que les élèves ont du mal à se concentrer.
3. L'article *dit* ensuite que le tableau n'est pas si sombre.
4. La bibliothécaire *dit* que la lecture rassemble des générations différentes.

Exercice 10 : Connecteurs de confrontation

Complète avec un connecteur adapté : à l'inverse, de même, tandis que, toutefois.

Proust (doc. 1) célèbre le bonheur de lire ;, Montesquieu (doc. 2) en fait un remède contre le chagrin. L'article (doc. 3) s'inquiète d'une lecture fragmentée, la bibliothécaire (doc. 4) voit dans les écrans une porte vers les livres., l'article lui-même reconnaît l'existence de communautés de lecteurs en ligne. Les deux premiers auteurs insistent sur une lecture solitaire ;, le document 4 souligne sa dimension collective.

Exercice 11 : Rédiger l'introduction

Rédige l'introduction complète de la synthèse : amorce, présentation du corpus, problématique, annonce du plan B de l'exercice 8.

Exercice 12 : Rédiger un paragraphe et la conclusion

Rédige le paragraphe correspondant à la partie II du plan B (au moins trois documents confrontés), puis la conclusion de la synthèse.