

Le champ lexical

Cours de français en 6e

Qu'est-ce qu'un champ lexical ?

Définition

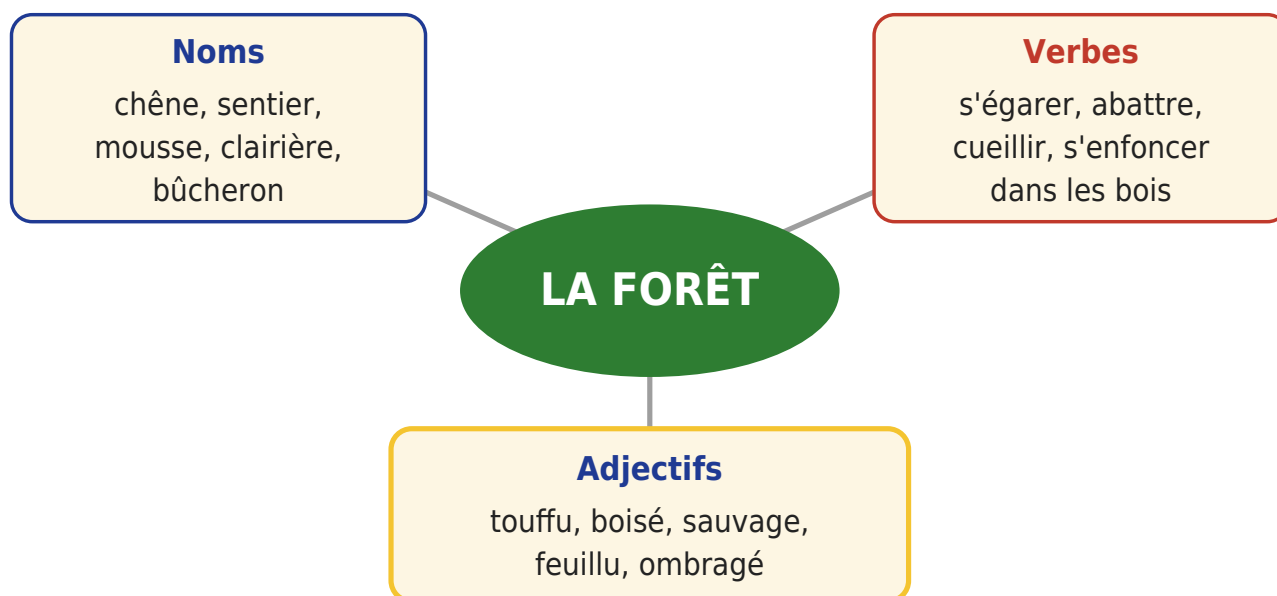
Un **champ lexical** est l'ensemble des mots et expressions d'un texte qui se rapportent à un **même thème** ou à une même idée. Ces mots peuvent être de natures différentes : noms, verbes, adjectifs, adverbes, expressions.

Exemple

Champ lexical de la mer : vague, marée, écume, naviguer, salé, phare, marin, prendre le large.

Pour nommer un champ lexical, on utilise un **nom général** : « le champ lexical de la mer », « de la peur », « de la fête ». Le thème n'apparaît pas forcément lui-même dans le texte : on peut évoquer la peur sans jamais écrire le mot *peur*.

Le champ lexical de la forêt



Un champ lexical réunit des mots de toutes natures.

Champ lexical ou famille de mots ?

Règle

Les mots d'un **champ lexical** sont liés par le **sens** (un même thème) ; ils ne se ressemblent pas forcément. Les mots d'une **famille de mots** sont liés par la **forme** : ils sont construits sur le même **radical**.

Terre, terrain, terrestre, enterrer forment une famille de mots (radical *terr-*). *Champ, labourer, tracteur, récolte, fermier* forment le champ lexical de l'agriculture. Un mot d'une famille peut évidemment appartenir aussi à un champ lexical : *terrain* fait partie du champ lexical du football.

Ne pas confondre

Champ lexical

même THÈME
mots différents

l'école :
cartable, élève,
récréation, réviser,
tableau, studieux

Famille de mots

même RADICAL
mots construits ensemble

école :
écolier, écolière,
auto-école
(radical commun : école)

Le champ lexical regroupe par le thème, la famille par le radical.

Attention

Un même mot peut appartenir à plusieurs champs lexicaux selon le contexte. *Feuille* appartient au champ lexical de l'arbre (une feuille de chêne) ou à celui de l'écriture (une feuille de papier). C'est toujours le texte qui décide.

Repérer un champ lexical dans un texte

La nuit était tombée sur le manoir. Tom avançait dans le couloir, le cœur battant. Chaque craquement du plancher le faisait sursauter. Une ombre glissa le long du mur ; il frissonna et retint un cri. Ses mains tremblaient, une sueur glacée coulait dans son dos. Terrifié, il se figea : derrière la porte, quelqu'un respirait.

Texte écrit pour ce cours

Le mot *peur* n'apparaît jamais, et pourtant le lecteur la ressent : *le cœur battant, sursauter, frissonna, retint un cri, tremblaient, sueur glacée, terrifié, se figea* forment le **champ lexical de la peur**. Un second champ lexical, celui de l'obscurité (*nuit, ombre*), renforce l'atmosphère.

Méthode

1. Je lis le texte en entier et je repère les mots qui semblent « aller ensemble ».
2. Je les relève tous, quelle que soit leur nature (nom, verbe, adjectif, expression).
3. Je trouve le nom général qui les réunit : c'est le thème du champ lexical.
4. Je me demande pourquoi l'auteur a choisi ces mots : quelle impression veut-il créer ?

L'effet produit par un champ lexical

Repérer un champ lexical ne suffit pas : il faut **expliquer son effet**. Un champ lexical peut :

- **créer une atmosphère** : angoissante, joyeuse, paisible, mystérieuse ;
- **révéler les sentiments** d'un personnage sans les nommer ;
- **insister sur un thème** important du texte ;
- **opposer deux univers** quand deux champs lexicaux se répondent (la lumière et l'obscurité, le chaud et le froid).

Dans une réponse rédigée, on écrit par exemple : « Le champ lexical de la peur (*frissonna, tremblaient, terrifié*) montre l'angoisse de Tom et la fait partager au lecteur. »

À retenir

- Un champ lexical regroupe les mots d'un texte liés à un même thème.
- Il contient des mots de natures différentes et se nomme avec un nom général.
- Il ne faut pas le confondre avec la famille de mots (même radical).
- Il faut toujours expliquer l'effet produit : atmosphère, sentiments, insistance, opposition.
- En rédaction, choisir un champ lexical riche rend un texte plus vivant.

Pour aller plus loin

Mets en pratique avec les exercices sur le champ lexical, puis vérifie tes connaissances avec le QCM sur le champ lexical. Pour réinvestir cette notion à l'écrit, consulte le cours sur l'écriture d'un récit d'aventure.