

Le conte

Cours de français au CE1

Découvrir le conte CE1 : une histoire très ancienne

Les contes sont des histoires que l'on se racontait autrefois à voix haute, le soir, au coin du feu. Elles passaient des grands-parents aux enfants, puis aux petits-enfants. Bien plus tard, des écrivains les ont mises par écrit, comme Charles Perrault en France, il y a plus de trois cents ans.

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Charles Perrault, Le Petit Chaperon rouge, 1697

Certains mots sont anciens : la *mère-grand*, c'est la grand-mère ; « qui lui *seyait* si bien » veut dire « qui lui allait si bien ».

Définition

Un **conte** est une histoire inventée, souvent très ancienne, qui se passe dans un temps et un lieu lointains, où la **magie** est possible. Il finit en général bien pour le héros.

Les formules du début et de la fin

Règle

Un conte commence souvent par une **formule d'ouverture** qui nous emmène loin dans le passé : **Il était une fois...**, **Il y a bien longtemps...**, **Autrefois, dans un royaume lointain...**

Il se termine souvent par une **formule de fin** : **Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.**, **Et depuis ce jour...**, **Et c'est ainsi que...**

On ne sait jamais exactement **quand** ni **où** se passe un conte : « une fois », « un royaume lointain », « au fond d'une forêt ». C'est ce qui le rend mystérieux.

Les personnages types du conte

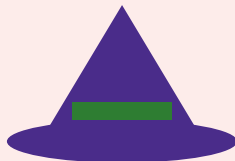
D'un conte à l'autre, on retrouve les mêmes sortes de personnages. Chacun a un **rôle** dans l'histoire.

Les personnages que l'on retrouve dans les contes



le héros

prince, princesse,
jeune paysan,
le plus petit



le méchant

loup, ogre,
sorcière,
méchante reine



l'aide

fée, animal qui parle,
vieille femme,
objet magique

Le héros, le méchant et l'aide : les trois grands rôles du conte.

- **Le héros** : c'est le personnage principal. Il est souvent jeune, pauvre ou petit : le Petit Poucet, Cendrillon, le fils du meunier.
- **Le méchant** : il veut du mal au héros. Ce peut être un loup, un ogre, une sorcière, une belle-mère cruelle.
- **L'aide** : il donne un coup de main au héros. Ce peut être une fée, un animal qui parle (le Chat botté) ou un objet magique.

Le merveilleux et les étapes du conte

Définition

Le **merveilleux**, ce sont toutes les choses impossibles dans la vraie vie mais normales dans un conte : les animaux parlent, les fées transforment une citrouille en carrosse, des bottes font faire des pas immenses.

Dans les contes, certains **nombres** reviennent sans cesse : les *trois* petits cochons, les *sept* nains, le héros qui doit réussir *trois* épreuves. Et l'histoire suit presque toujours le même chemin.

Le chemin d'un conte en cinq étapes



Au début et à la fin, le calme ; au milieu, l'aventure !

Les cinq étapes d'un conte, du « Il était une fois » au « Ils vécurent heureux ».

Attention

Toutes les histoires qui commencent par « Il était une fois » ne sont pas forcément des contes, et tous les contes ne finissent pas bien ! Dans la version de Perrault, le Petit Chaperon rouge est mangé par le loup. Pour reconnaître un conte, il faut regarder plusieurs indices : la formule, les personnages types, le merveilleux.

À retenir

- Un conte est une histoire ancienne qui se passe dans un temps et un lieu lointains.
- Formules d'ouverture : Il était une fois... Formules de fin : Ils vécurent heureux...
- Personnages types : le héros, le méchant, l'aide.
- Le merveilleux : magie, animaux qui parlent, objets magiques.
- Cinq étapes : début, problème, épreuves, solution, fin.

Pour aller plus loin

Deviens spécialiste des contes avec les exercices sur le conte, puis teste-toi avec le QCM il était une fois. Pour mieux comprendre les héros de tes contes préférés, revois ce que ressentent les personnages.