

Le conte

Exercices de français au CE1

Exercices conte CE1 : formules, personnages et merveilleux

Exercice 1 : le début d'un conte

Entoure les débuts de phrase qui peuvent commencer un conte.

1. Il était une fois un pêcheur qui vivait au bord de la mer.
2. Hier soir, j'ai mangé des pâtes avec mon frère.
3. Il y a bien longtemps, dans un royaume lointain, vivait une reine très triste.
4. Lundi, la maîtresse nous a emmenés à la piscine.
5. Autrefois, au fond d'une forêt sombre, habitait un vieux bûcheron.

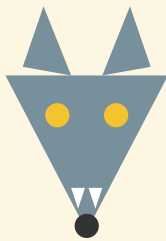
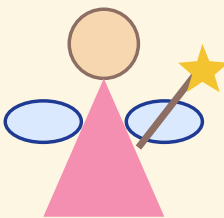
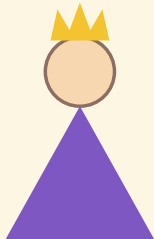
Exercice 2 : la fin d'un conte

Complète les formules de fin.

1. Ils se marièrent, vécurent et eurent beaucoup
2. Et depuis ce, plus personne n'eut peur du loup.
3. Et c'est que le petit tailleur devint roi.

Exercice 3 : qui est qui ?

Regarde les quatre personnages. Écris pour chacun s'il est plutôt un héros, un méchant ou une aide.

1  un loup	2  une fée	3  une princesse	4  un ogre
---	---	--	---

Quatre personnages que l'on rencontre dans les contes.

1. un loup :
2. une fée :
3. une princesse :

4. un ogre :

Exercice 4 : merveilleux ou vraie vie ?

Écris M si cela ne peut arriver que dans un conte (merveilleux), V si cela peut arriver dans la vraie vie.

1. Un chat met des bottes et parle au roi.
2. Une fille perd sa chaussure en courant dans un escalier.
3. Une citrouille se transforme en carrosse.
4. Un miroir répond aux questions de la reine.
5. Des enfants se perdent dans la forêt.
6. Un haricot pousse jusqu'aux nuages en une nuit.

Exercice 5 : les nombres des contes

Complète les titres avec le bon nombre en lettres.

1. Les petits cochons
2. Blanche-Neige et les nains
3. Boucle d'or et les ours
4. Le loup et les chevreaux

Exercice 6 : je lis le début d'un conte de Perrault

Lis le texte avec un adulte, puis réponds aux questions.

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Charles Perrault, Le Petit Chaperon rouge, 1697

1. Recopie la formule d'ouverture.
2. Qui est l'héroïne de ce conte ?
3. Que veut dire « mère-grand » ?
4. Pourquoi l'appelle-t-on « le Petit Chaperon rouge » ?
5. Quel personnage méchant va-t-elle rencontrer dans la suite du conte ?

Exercice 7 : je remets le conte dans l'ordre

Les cinq étapes de ce conte sont mélangées. Écris les lettres dans le bon ordre.

- A. Le meunier partit chercher la source. En chemin, il aida une tortue coincée sous une pierre.
- B. Il était une fois un jeune meunier très pauvre qui vivait au bord d'une rivière.
- C. Le moulin se remit à tourner, et le meunier vécut heureux jusqu'à la fin de ses jours.
- D. Un matin, la rivière s'assécha et le moulin s'arrêta de tourner.
- E. Pour le remercier, la tortue, qui était une fée, lui donna une graine d'or. Il la planta près de la source, et l'eau jaillit de nouveau.

Ordre : - - - -

Exercice 8 : les objets magiques

Relie chaque objet magique à son pouvoir. Écris la lettre.

Objet	Pouvoir
1. la baguette de la fée	A. faire des pas immenses
2. les bottes de sept lieues	B. voler au-dessus des villes
3. le tapis volant	C. transformer une chose en une autre
4. le miroir magique	D. dire la vérité quand on lui parle

Exercice 9 : vrai ou faux ?

Écris vrai ou faux.

1. Un conte se passe toujours aujourd'hui, dans notre ville.
2. Dans un conte, les animaux peuvent parler.
3. Le héros d'un conte est souvent jeune, pauvre ou petit.
4. Les contes ont été inventés l'année dernière.
5. Dans le conte de la tortue (exercice 7), l'aide est la tortue.

Exercice 10 : je transforme en début de conte

Ce début d'histoire ne ressemble pas à un conte. Réécris-le comme un conte : change la formule du début, le lieu et le temps.

Hier, dans mon immeuble, un petit garçon a trouvé une clé dorée dans l'ascenseur.

.....

Exercice 11 : j'écris le début de mon conte

Écris le début d'un conte en trois ou quatre phrases. Il faut : une formule d'ouverture, un héros, un lieu lointain et un problème qui arrive « un jour ».

.....

.....