

Le dialogue dans un récit

Corrigé des exercices de français au CE2

Corrigé dialogue CE2 : les réponses

Corrigé de l'exercice 1 : repère le dialogue

Guillemets : « au début de « Un colis pour toi ! » et » après « doucement ». Tirets : au début de « Pour moi ? Super ! » et de « Ouvre-le doucement ».

Paroles à souligner : *Un colis pour toi ! – Pour moi ? Super ! – Ouvre-le doucement.*

Les phrases « Le facteur sonna deux fois » et « Nils déchira le papier... » sont du récit, pas des paroles.

Corrigé de l'exercice 2 : qui parle ?

1. Maman (« cria Maman »)
2. Nils (« s'exclama Nils »)
3. Maman (« conseilla Maman »)

Corrigé de l'exercice 3 : les verbes de parole

1. **remarqua**
2. **ordonna**
3. **demanda**
4. **murmura** (placé avant les paroles, suivi des deux-points)
5. **sanglota**

Corrigé de l'exercice 4 : choisis le verbe qui convient

1. demanda (c'est une question)
2. répondit (c'est la réponse)
3. hurla (il y a un danger)
4. ricana (la sorcière se moque)
5. chuchota (il ne faut pas réveiller le bébé)

Corrigé de l'exercice 5 : remplace le verbe « dire »

1. « Où est mon cartable ? » **demanda** Léna.

2. « Bravo, tu as gagné ! » **s'écria** (ou **s'exclama**) l'entraîneur.
3. « Tout le monde dort, parle doucement », **chuchota** (ou **murmura**) Lucas.
4. « Non, je ne suis pas d'accord ! » **protesta** (ou **répliqua**) Jade.

Corrigé de l'exercice 6 : mets la ponctuation du dialogue

« As-tu fini ton dessin ? demanda la maîtresse.

— Presque, répondit Yanis. Il me reste le ciel à colorier.

— Dépêche-toi, la récréation va sonner », dit la maîtresse.

Il faut aussi ajouter le point d'interrogation et la virgule. Yanis dit deux phrases : elles restent sur la même ligne, sans nouveau tiret.

Corrigé de l'exercice 7 : de la bande dessinée au récit

Exemple : « Tom, viens voir ce que j'ai trouvé ! appela Mamie Rose.

— Qu'est-ce que c'est ? Un trésor ? demanda Tom, les yeux écarquillés.

— C'est une vieille clé rouillée... » murmura Mamie Rose en la faisant tourner dans sa main.

Critères : trois répliques dans l'ordre des cases ; guillemets au début et à la fin ; un tiret à chaque changement de personnage ; trois verbes de parole différents.

Corrigé de l'exercice 8 : trouve l'erreur

1. Les guillemets ne sont pas fermés. Correction : « Tu viens au cinéma ? demanda Hugo.
— Oui, avec plaisir », répondit Zoé.
2. Il manque le retour à la ligne : le tiret doit commencer une nouvelle ligne. On ne sait pas non plus qui dit « J'ai faim ». Correction : « J'ai faim, dit Lina.
— Je vais me faire une tartine », dit Malo.
3. Il manque le trait d'union dans l'incise. Correction : « Il pleut », dit-il.

Corrigé de l'exercice 9 : discours direct ou indirect ?

1. D : les paroles sont entre guillemets.
2. I : « qu'ils allaient atterrir ».
3. I : « qu'elle aimait les fraises ».
4. D : guillemets et point d'exclamation.

Corrigé de l'exercice 10 : l'incise

1. « Tu as un stylo ? » demanda-t-elle.
2. « Oui, prends le bleu », répondit-il.

3. « Nous avons gagné ! » crièrent-ils.

Dans l'incise, le sujet passe après le verbe ; on met un trait d'union, et un « t » entre deux voyelles (demanda-t-elle).

Corrigé de l'exercice 11 : complète le dialogue

Exemple : « Maman, je peux aller jouer chez Elsa ? demanda Rémi.

— **D'accord, mais rentre avant le dîner, répondit** Maman.

— Promis, je rentre avant le dîner ! » **promit** (ou **s'écria**) Rémi.

La réplique de Maman doit être logique : Rémi promet de rentrer avant le dîner, donc Maman a posé cette condition.

Corrigé de l'exercice 12 : écris un dialogue

Exemple : « *Bonjour, madame Lefort, vous n'auriez pas vu mon chat ?* demanda Adam d'une voix inquiète.

— *Ton chat ? Comment est-il ?* répondit la voisine.

— *Il est tout noir, avec une tache blanche sur le nez,* expliqua Adam.

— *Attends... Je crois l'avoir aperçu ce matin dans mon garage,* dit-elle en réfléchissant.

— *Vraiment ? On peut aller voir ?* s'écria Adam.

— *Bien sûr, suis-moi !* » proposa madame Lefort.

Critères de réussite : au moins six répliques ; guillemets ouverts au début et fermés à la fin ; un tiret à chaque changement de personnage ; au moins quatre verbes de parole différents ; une ponctuation correcte (? ! .) ; on comprend toujours qui parle.

Comment utiliser ce corrigé

Pour chaque erreur, demande-toi quelle règle tu as oubliée : les guillemets de fin ? le tiret au changement de personnage ? le trait d'union de l'incise ? Note-la sur un petit carnet pour ne plus la refaire. Pour les exercices d'écriture (7, 11 et 12), tes réponses peuvent être différentes de celles du corrigé : vérifie surtout la présentation avec les critères. Enfin, lis ton dialogue à voix haute avec quelqu'un, chacun jouant un personnage : si vous ne savez pas qui doit parler, c'est qu'il manque un tiret ou un verbe de parole.