

Le dialogue dans un récit

Cours de français au CE2

Découvrir : des personnages qui se parlent

Le ciel s'assombrissait au-dessus du parc.

« Tu as vu ce gros nuage noir ? demanda Inès.

— Oui, répondit son frère. Il va pleuvoir !

— Alors rentrons vite », dit Inès en attrapant son vélo.

Ils pédalèrent de toutes leurs forces jusqu'à la maison.

Texte écrit pour Français PDF

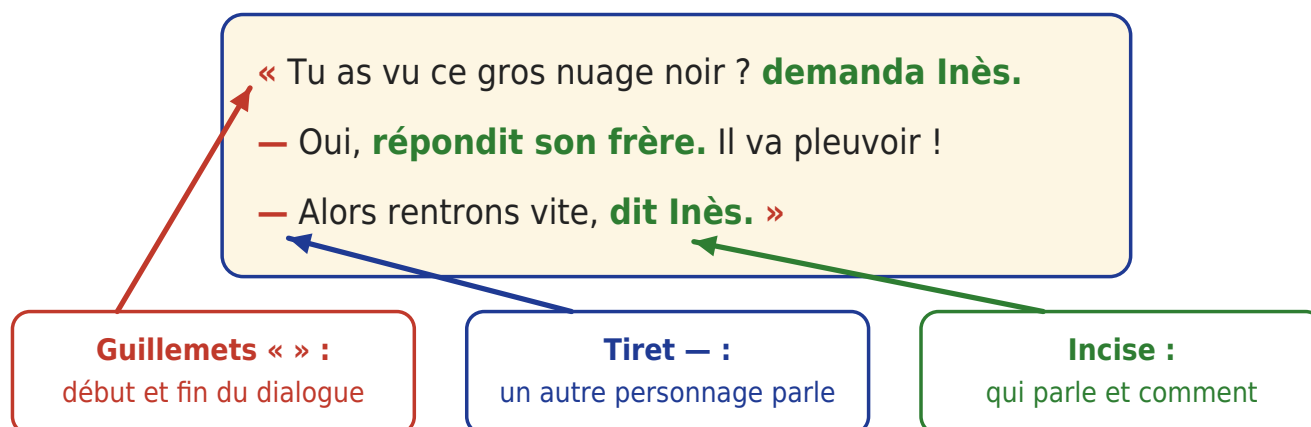
Dans ce texte, deux personnages parlent : Inès et son frère. On sait exactement ce qu'ils disent, avec leurs propres mots. Pour le montrer, l'auteur utilise des **signes particuliers** : des guillemets « », des tirets — et de petits groupes de mots comme « demanda Inès » ou « répondit son frère ».

Définition

Un **dialogue** est une conversation entre deux personnages ou plus. Chaque prise de parole s'appelle une **réplique**. Quand on recopie les paroles exactes d'un personnage, on parle de **discours direct**.

Comprendre les signes du dialogue CE2

Comment écrire un dialogue



Les trois repères d'un dialogue : guillemets, tirets et incises.

Signe	À quoi il sert
-------	----------------

les deux-points :	annoncent les paroles quand le verbe de parole est placé avant : <i>Inès demanda : « Tu as vu ce nuage ? »</i>
les guillemets « »	ouvrent et ferment les paroles (ou tout le dialogue)
le tiret —	indique, en début de ligne, qu'un autre personnage prend la parole
le retour à la ligne	chaque nouvelle réplique commence sur une nouvelle ligne

Règle

J'ouvre les **guillemets** au début du dialogue et je les ferme à la fin. Chaque fois qu'un **nouveau personnage** parle, je vais **à la ligne** et je mets un **tiret**.

Qui parle ? Les verbes de parole

Pour savoir qui parle, on cherche le **verbe de parole** et son sujet. Placé au milieu ou à la fin de la réplique, il forme une **incise** : le sujet passe alors **après** le verbe, avec un trait d'union s'il s'agit d'un pronom.

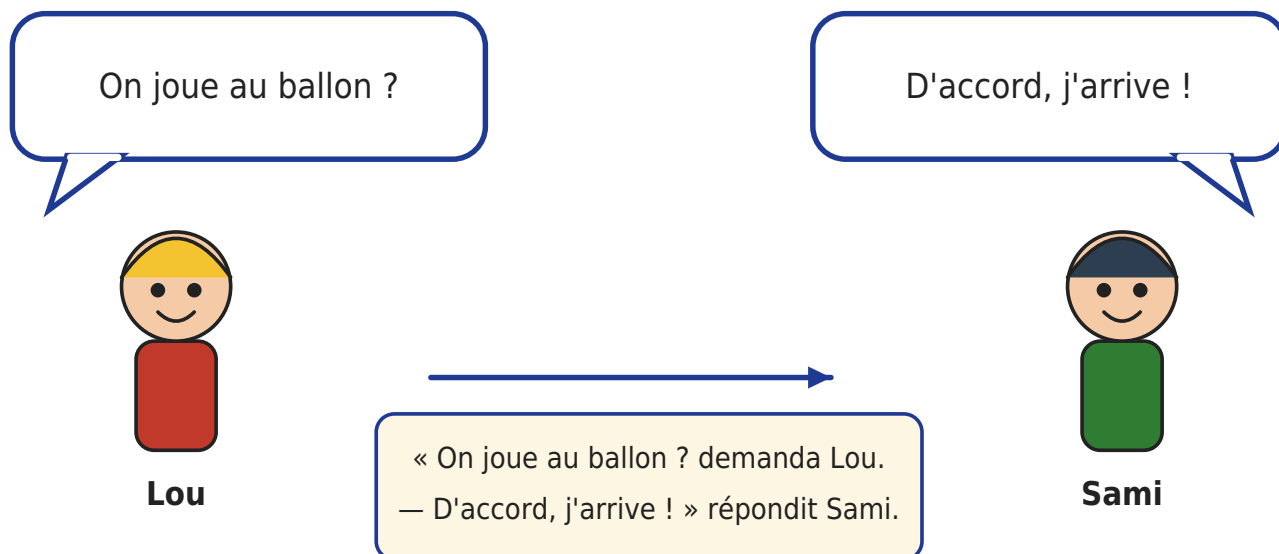
Exemple

« J'ai trouvé ! **s'écria Paul**.
— Montre-moi, **dit-elle**. »
« Où vas-tu ? **demanda-t-il**. »

Les verbes de parole ne disent pas seulement **qui** parle, mais aussi **comment** : ils sont très utiles pour lire avec le bon ton.

Pour...	Verbes de parole
dire simplement	dire, ajouter, expliquer, raconter
poser une question	demander, questionner, s'interroger
répondre	répondre, répliquer, rétorquer
parler fort	crier, hurler, s'écrier, s'exclamer
parler doucement	murmurer, chuchoter, souffler
montrer une émotion	sangloter, ricaner, grogner, bégayer

De la bulle au récit



Les bulles de BD deviennent un dialogue de récit.

Dire avec ses mots : le discours indirect

On peut aussi **raconter** ce qu'un personnage a dit, sans recopier ses paroles exactes. Il n'y a alors **ni guillemets ni tiret**.

Exemple

Discours direct : Lou demanda : « On joue au ballon ? »

Discours rapporté avec d'autres mots : Lou demanda à Sami s'ils jouaient au ballon.

Attention

N'oublie pas de **fermer les guillemets** à la fin du dialogue ! Et ne mets pas de tiret pour chaque phrase : le tiret ne s'emploie que lorsque **la personne qui parle change**. Si le même personnage dit deux phrases, elles restent sur la même ligne.

À retenir

- Un dialogue rapporte les **paroles** de plusieurs personnages.
- Les **guillemets** « » ouvrent et ferment le dialogue.
- Le **tiret** — montre qu'un autre personnage parle ; on va à la ligne.
- Le **verbe de parole** indique qui parle et comment ; dans une incise, le sujet est placé après le verbe (*dit-il*).
- Les **deux-points** annoncent les paroles quand le verbe est placé avant.

Pour aller plus loin

Exerce-toi avec les exercices sur le dialogue, puis vérifie tes connaissances avec le QCM sur le dialogue. Pour lire un dialogue à voix haute en changeant de voix, revois aussi comment lire avec expression.