

Le discours indirect libre

Exercices de français en 4e

Exercices discours indirect libre : repérer, transformer, écrire

Exercice 1 : direct, indirect ou indirect libre ?

Indique comment sont rapportées les paroles ou les pensées dans chaque phrase.

1. Hugo murmura : « Je n'y arriverai jamais. »
2. Hugo murmura qu'il n'y arriverait jamais.
3. Hugo posa son stylo. Il n'y arriverait jamais !
4. Sa mère lui demanda s'il avait besoin d'aide.
5. « Tu veux un coup de main ? » proposa sa mère.
6. Sa mère s'approcha. Avait-il besoin d'aide ? Elle pouvait rester un peu.
7. Il répondit qu'il préférerait se débrouiller seul.
8. Non, merci, il se débrouillerait seul, comme un grand.

Exercice 2 : relever les indices

Chaque passage contient du discours indirect libre. Recopie la phrase concernée et relève au moins deux indices.

1. Lucie regarda l'horloge. Encore dix minutes ! Jamais ce cours ne finirait.
2. Le vieux pêcheur hocha la tête. Ah, ces jeunes ! Ils croyaient tout savoir.
3. Marc fouilla ses poches. Où diable avait-il mis ses clés ? Il les avait pourtant posées là, ce matin.
4. Elle relut la lettre. Demain, elle serait loin d'ici, enfin libre.

Exercice 3 : rappel : du direct à l'indirect

Transpose ces paroles au discours indirect.

1. Paul déclara : « Je suis fatigué. »
2. Elle m'a dit : « Je t'appellerai demain. »
3. Le guide annonça : « Nous partons maintenant. »
4. Ma sœur me demanda : « As-tu vu mon écharpe ? »
5. Le maître ordonna aux élèves : « Taisez-vous ! »

Exercice 4 : du direct à l'indirect libre

Réécris chaque phrase au discours indirect libre, dans un récit au passé. Supprime

le verbe introducteur et les guillemets, mais garde la ponctuation expressive.

1. Léa pensa : « Je vais rater mon train ! »
2. Le marchand s'écria : « Mes fruits sont les meilleurs du marché ! »
3. Tom se demanda : « Pourquoi personne ne m'a prévenu ? »
4. Le chevalier songea : « Demain, je combattrai le dragon. »
5. Inès se dit : « Ah ! ce gâteau sent si bon ! »

Exercice 5 : de l'indirect à l'indirect libre

Transforme chaque phrase au discours indirect libre. Rends-la plus expressive.

1. Il pensait qu'il ne reverrait jamais son village.
2. Elle se demandait si quelqu'un l'attendait encore.
3. Le soldat se dit qu'il était perdu.
4. Mon frère affirma que ce film était vraiment nul.

Exercice 6 : de l'indirect libre au direct

Réécrit le passage en gras au discours direct, avec guillemets et verbe introducteur.

1. Noé regarda le ciel. **Il allait pleuvoir, c'était sûr !**
2. Clara hésitait. **Fallait-il vraiment tout avouer ?**
3. Le vieil homme sourit. **Ah ! ces enfants, ils l'épuisaient, mais il les adorait.**
4. Le chef s'emporta. **Son équipe ne valait rien, il fallait tout recommencer !**
5. Zoé ferma sa valise. **Demain, elle serait enfin à Rome !**

Exercice 7 : qui parle ?

Lis ce passage. Pour chaque phrase numérotée, dis si l'on entend seulement le narrateur ou bien les pensées d'Agathe au discours indirect libre.

(1) Le train entra en gare à sept heures précises. (2) Agathe descendit sur le quai, sa valise à la main. (3) Quelle foule ! (4) Comment retrouverait-elle sa tante au milieu de tout ce monde ? (5) Une femme en manteau rouge lui fit signe. (6) Ce devait être elle, enfin, elle l'espérait.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 8 : des bulles au récit

Observe les pensées des trois personnages. Pour chacun, écris une phrase de

récit au passé simple, suivie de sa pensée au discours indirect libre.

Ce qu'ils pensent



Le gardien de but



La grand-mère



Le chat

Trois pensées à rapporter au discours indirect libre.

Exercice 9 : compléter un tableau de transposition

Recopie et complète le tableau : comment chaque élément du discours direct devient-il au discours indirect libre (récit au passé) ?

Discours direct	Discours indirect libre
je	
nous	
Je pars.	
Je partirai.	
J'ai fini.	
Quel froid !	
Où suis-je ?	

Exercice 10 : comparer deux versions

Lis les deux versions, puis réponds aux questions.

Version A. *Samir ouvrit son bulletin. Il constata qu'il avait obtenu de bonnes notes et pensa que ses parents seraient fiers de lui.*

Version B. *Samir ouvrit son bulletin. Seize en maths ! Dix-huit en français ! Ses parents allaient être fiers de lui, c'était sûr.*

1. Laquelle emploie le discours indirect libre ? Relève trois indices.

2. Quel est le procédé employé dans l'autre version ?
3. Quelle version préfères-tu ? Explique l'effet produit sur le lecteur.

Exercice 11 : analyser un texte

Lis ce texte, puis réponds aux questions.

Le soir tombait sur la ferme. Jeanne posa le seau de lait et s'assit sur le banc de pierre. Toute une journée à courir derrière ces bêtes ! Et pour quoi ? Personne ne lui disait jamais merci. Son frère, lui, était parti à la ville. Il avait de la chance, ce garçon. Un jour, elle aussi prendrait le train, elle verrait Paris, les boulevards, les théâtres. Un jour... Au loin, la cloche de l'église sonna sept heures.

Texte écrit pour Français PDF

1. Où commence et où s'arrête le passage au discours indirect libre ?
2. Relève quatre indices différents de ce discours.
3. Réécris les phrases « Toute une journée à courir derrière ces bêtes ! Et pour quoi ? » et « Un jour, elle aussi prendrait le train » au discours direct.
4. Que découvre-t-on des sentiments de Jeanne ? Pourquoi ce procédé est-il efficace ici ?

Exercice 12 : écrire avec le discours indirect libre

Un personnage attend, devant le collège, l'affichage des résultats d'un concours. Rédige un paragraphe de 8 à 10 lignes qui mêle la narration et au moins quatre phrases de discours indirect libre (doutes, espoirs, souvenirs). Souligne ces phrases, puis réécris l'une d'elles au discours direct.