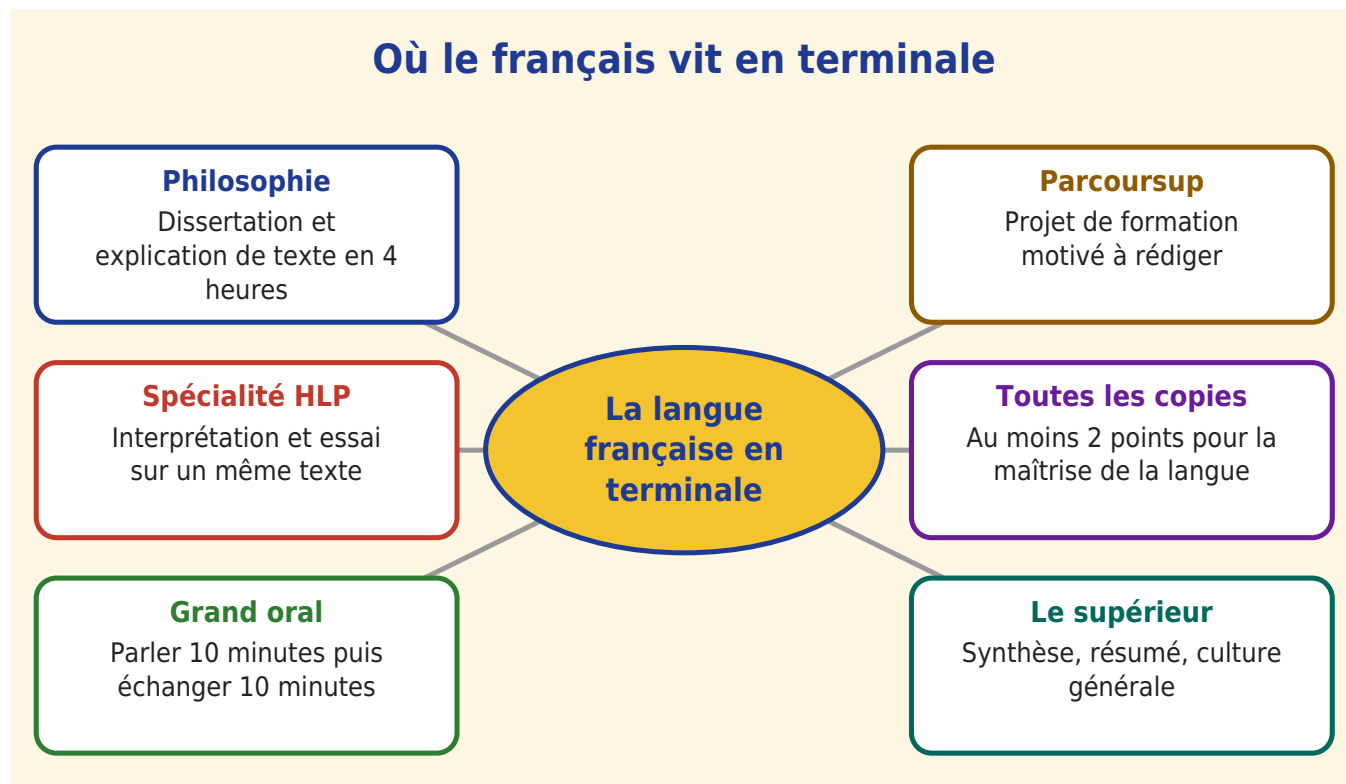


Le français en terminale

Exercices de français en terminale

Exercices français en terminale : organisation et enjeux



Appuie-toi sur cette carte pour les exercices 1 à 4.

Exercice 1 : Vrai ou faux

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige les affirmations fausses.

1. En terminale, tous les élèves de voie générale ont un cours de français commun.
2. L'oral anticipé de français dure 20 minutes.
3. Un élève qui a eu 8 à l'écrit de français peut le repasser en terminale.
4. La philosophie est un enseignement commun de terminale.
5. L'épreuve de HLP dure 4 heures.
6. Au Grand oral, le candidat parle seul pendant les 20 minutes.

Exercice 2 : Associer épreuve et format

Associe chaque épreuve à sa description.

- A. Écrit anticipé de français (voie générale)
- B. Épreuve de philosophie

- C. Épreuve de HLP
- D. Grand oral

1. Trois sujets au choix : deux dissertations et une explication de texte.
2. Un texte, une interprétation sur 10 et un essai sur 10.
3. Un commentaire ou une dissertation, au choix.
4. Deux questions préparées, dont une est choisie par le jury.

Exercice 3 : Compléter le tableau des coefficients

Complète le tableau avec les coefficients de la voie générale.

Épreuve	Coefficient
Écrit de français	
Oral de français	
Philosophie	
Chaque spécialité de terminale	
Grand oral	

Exercice 4 : Calculer une moyenne

Lina a obtenu les notes suivantes aux épreuves finales : écrit de français 12, oral de français 15, mathématiques anticipées 10, philosophie 11, HLP 14, SES 13, Grand oral 16. Calcule la moyenne de ses épreuves finales (sur un total de 60 coefficients), puis la part, en pourcentage, que représentent ses points de français dans ce total.

Moyenne des épreuves finales :

Part du français :

Exercice 5 : Les trois spécialités littéraires

Pour chaque description, nomme la spécialité concernée (HLP, LLCER ou LLCA).

1. On y traduit Cicéron et on étudie la réception des mythes grecs.
2. Un professeur de lettres et un professeur de philosophie s'y partagent les heures.
3. On y lit des romans en anglais, en espagnol ou en allemand, par exemple.
4. Le programme s'organise autour de « La recherche de soi » et de « L'Humanité en question ».

Exercice 6 : Corriger une copie

Ces phrases sont extraites de copies de terminale (philosophie, SES, histoire). Repère et corrige les erreurs de langue ; nomme le type d'erreur.

1. Les arguments que l'auteur a développé sont convaincants.
2. Il faut se demander si la liberté, elle est possible sans les lois.
3. Malgré que le progrès technique soit réel, les inégalités persistent.
4. Les citoyens ont pu voter, ce qui leurs a permis de s'exprimer.
5. Nous verrons en quoi est-ce que l'art nous apprend quelque chose.

Exercice 7 : Du registre courant au registre soutenu

Réécrit chaque phrase dans un registre adapté à une copie d'examen.

1. Ce texte, il parle de l'enfance et c'est vachement bien écrit.
2. L'auteur dit plein de trucs sur la liberté.
3. On va voir après que Rousseau, il est pas d'accord.
4. Ça montre que l'éducation, ça change tout.

Exercice 8 : Préparer le Grand oral

Lis les deux questions proposées par Tom (spécialités HLP et SES), puis réponds.

- Question 1 : « Peut-on tout dire d'une guerre ? »
- Question 2 : « La réussite scolaire dépend-elle de l'origine sociale ? »

1. À quelle spécialité se rattache chaque question ?
2. Combien de temps Tom parlera-t-il seul ? Combien de temps durera l'échange ?
3. Propose une question transversale qui relie HLP et SES.

Exercice 9 : Rédiger un projet de formation motivé

Rédige le paragraphe central (8 à 10 lignes) d'un projet de formation motivé pour une licence de lettres ou une classe préparatoire littéraire. Il doit relier une expérience précise de lecture à une qualité attendue dans la formation.

Contraintes : registre soutenu, aucune formule creuse (« passionné depuis toujours »), au moins un connecteur logique par phrase complexe.

Exercice 10 : Argumenter

En 15 à 20 lignes, réponds à la question suivante en t'appuyant sur ce que tu as appris dans ce chapitre : « Faut-il continuer à travailler son français quand on n'a plus de cours de français ? »

Construis au moins deux arguments, chacun illustré par un exemple d'épreuve ou de situation concrète.