

# Le Grand oral et l'art de présenter une question

*Corrigé des exercices de français en terminale*

## Corrigé du Grand oral : réponses et exemples

### Corrigé de l'exercice 1 : Vrai ou faux

1. Faux : depuis la session 2024, l'exposé dure dix minutes.
2. Faux : c'est le jury qui choisit l'une des deux questions.
3. Vrai.
4. Faux : aucun matériel n'est autorisé hormis le nécessaire d'écriture ; seul le support réalisé pendant les 20 minutes de préparation peut accompagner l'exposé.
5. Vrai : il sert d'appui à l'exposé, mais il n'est pas noté.
6. Faux : à compter de la session 2027, il est de 8 dans la voie générale (12 dans la voie technologique) ; le coefficient 10 était celui des sessions précédentes.

### Corrigé de l'exercice 2 : Évaluer des questions

1. Un thème, pas une question.
2. Une simple définition : la réponse est connue d'avance.
3. Bonne question : débattable, elle appelle des exemples et une nuance (HLP, humanités, histoire).
4. Trop large et fermée : la réponse « oui » est évidente ; il faut préciser (« Les mathématiques peuvent-elles prédire une épidémie ? »).
5. Bonne question : précise, elle mobilise la biologie et l'histoire des sciences.
6. Bonne question : précise et problématisée (histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques).

### Corrigé de l'exercice 3 : Transformer un thème en question

1. « Les réseaux sociaux ont-ils rendu l'information moins fiable ? » (SES, histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, NSI).
2. « Pourquoi la lumière bleue des écrans perturbe-t-elle notre sommeil, et peut-on vraiment s'en protéger ? » (physique-chimie, SVT).
3. « Le théâtre peut-il encore être un espace de liberté face à la censure ? » (HLP, humanités, littérature).
4. « Pourquoi le changement climatique accroît-il les inégalités entre les pays ? » (SES, histoire-géographie, SVT).

### Corrigé de l'exercice 4 : Varier les accroches

- **Question au jury** : « Combien d'entre nous ont regardé un écran dans l'heure qui a précédé leur coucher hier soir ? Probablement tous. »
- **Scène du quotidien** : « Il est minuit. Allongé dans le noir, un adolescent fait défiler des vidéos ; il se sent fatigué, mais il ne parvient pas à s'endormir. »
- **Fait marquant** : « Il suffit d'une exposition prolongée à la lumière d'un écran le soir pour retarder la production de l'hormone du sommeil. »

Critère : l'accroche est brève, concrète et mène directement à la question.

### Corrigé de l'exercice 5 : Expliquer son choix

**Exemple** : « J'ai choisi cette question après avoir lu en classe des extraits de *Germinal*. J'ai été frappé par la manière dont Zola rend visibles des mineurs que personne ne regardait. Je me suis alors demandé si un roman pouvait vraiment avoir des effets sur la société, ou s'il se contentait de la décrire. En spécialité HLP, nous avons étudié les pouvoirs de la parole, et en histoire, j'ai découvert que certains livres avaient été interdits, ce qui prouve qu'ils faisaient peur. Cette question réunit donc deux de mes curiosités : le pouvoir des mots et l'histoire des combats sociaux. Elle m'intéresse aussi parce que je souhaite poursuivre des études de lettres et de sciences politiques. »

Critères : sincérité, cheminement concret (une lecture, un cours, une expérience), lien avec les spécialités, environ une minute à voix haute.

### Corrigé de l'exercice 6 : Minuter un plan

| Étape                   | Contenu (exemple : lumière bleue)                                                                             | Durée    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Accroche                | Scène de l'adolescent qui ne s'endort pas                                                                     | 0 min 30 |
| Pourquoi cette question | Mes propres nuits, un cours de SVT sur les hormones                                                           | 1 min    |
| Question et plan        | Énoncé et annonce des deux parties                                                                            | 0 min 30 |
| Partie 1                | Ce qu'est la lumière bleue : spectre, longueurs d'onde, écrans                                                | 3 min    |
| Partie 2                | Son effet sur la mélatonine et l'horloge biologique ; l'efficacité réelle des filtres et des bonnes pratiques | 4 min    |
| Conclusion              | Réponse nuancée et ouverture                                                                                  | 1 min    |
| Total                   |                                                                                                               | 10 min   |

### Corrigé de l'exercice 7 : Calculer son débit

1.  $1\,900 \div 140 \approx 13,6$  : environ 13 minutes et demie, soit bien plus que les dix minutes prévues.
2.  $140 \times 10 = 1\,400$  mots environ.
3. Un texte appris par cœur se récite : le débit devient monotone, le regard se fige, et le moindre trou de mémoire déstabilise tout l'exposé. Il vaut mieux maîtriser un plan précis, des mots clés et des phrases d'introduction et de conclusion bien préparées.

### Corrigé de l'exercice 8 : Passer de l'écrit à l'oral

**Exemple** : « Pour comprendre ce phénomène, il faut parler d'une hormone : la mélatonine. C'est l'hormone du sommeil. Notre corps la fabrique quand la nuit tombe. Or, vous le savez, nos écrans émettent beaucoup de lumière bleue. Et cette lumière bleue freine la production de mélatonine. Résultat : notre cerveau croit qu'il fait encore jour, et nous nous couchons plus tard. Retenons donc ceci : l'écran du soir retarde l'endormissement. »

Critères : phrases courtes, un seul terme technique expliqué, connecteurs oraux (« Or », « Résultat »), adresse au jury, reprise finale.

### Corrigé de l'exercice 9 : Repérer les maladresses

- S'asseoir sans y être invitée : attendre le signe du jury, saluer.
- Poser son téléphone sur la table : le laisser éteint dans son sac.
- Faire tourner un stylo : garder les mains libres, gestes ouverts.
- Parler très vite : ralentir, respirer, marquer des pauses.
- Lire sa feuille : un exposé se dit, il ne se lit pas ; regarder le jury.
- Commencer par « Alors, euh, en fait » : préparer une première phrase forte, l'accroche.
- Annoncer un thème et non une question : énoncer clairement la question problématisée.
- Ne regarder qu'un examinateur : alterner le regard entre les deux.
- Finir au bout de six minutes par « Voilà, c'est tout » : utiliser les dix minutes et conclure par une réponse et une ouverture.

### Corrigé de l'exercice 10 : Anticiper les questions du jury

- **Approfondissement** : « Pouvez-vous citer un exemple précis où un livre a eu un effet mesurable ? » Réponse : « Victor Hugo a nourri le débat sur la peine de mort avec *Le Dernier Jour d'un condamné* en 1829 ; l'abolition n'est venue qu'en 1981, mais son texte est resté une référence constante des abolitionnistes, et Robert Badinter cite Victor Hugo dans son discours de 1981 à l'Assemblée nationale. »
- **Connaissance** : « Qu'est-ce qu'un roman naturaliste ? » Réponse : « C'est un roman qui, sur le modèle des sciences, étudie l'influence de l'hérédité et du milieu sur les

personnages ; Zola en est le chef de file avec les *Rougon-Macquart*. »

- **Ouverture** : « Les réseaux sociaux ont-ils remplacé la littérature dans ce rôle ? »

Réponse : « Ils diffusent plus vite, mais la littérature offre une durée et une profondeur qui permettent de comprendre et non seulement de réagir. Les deux peuvent d'ailleurs se compléter. »

### Corrigé de l'exercice 11 : Savoir dire « je ne sais pas »

**Réponse maladroite** : « Euh... je crois que c'était en 1850... ou 1900, je ne sais plus. » Elle donne l'impression d'une réponse au hasard.

**Réponse réussie** : « Je ne me souviens pas de la date exacte. Je sais en revanche que cela se situe pendant la seconde moitié du XIXe siècle, puisque cela coïncide avec l'essor de l'industrie minière que décrit Zola. Si vous le permettez, je peux expliquer en quoi ce contexte éclaire ma réponse. »

Critère : l'honnêteté est valorisée lorsqu'elle s'accompagne d'un raisonnement.

### Corrigé de l'exercice 12 : Rédiger la conclusion

**Exemple** : « Pour répondre à ma question : oui, la lumière bleue des écrans perturbe notre sommeil, parce qu'elle freine la production de mélatonine et dérègle notre horloge biologique. Mais on peut s'en protéger, moins grâce aux filtres, dont l'efficacité reste discutée, que par des habitudes simples : éloigner les écrans une heure avant le coucher et retrouver la lumière naturelle le matin. Cette question en ouvre une autre, plus large : à l'heure où nos vies sont rythmées par les écrans, comment protéger notre temps de repos ? »

Critères : réponse explicite, rappel des deux parties, nuance, ouverture sous forme de question.

## Comment utiliser ce corrigé

Ne lis pas seulement les modèles : dis-les à voix haute, debout, chronomètre en main, puis enregistre-toi en présentant ta propre version. Réécoute l'enregistrement avec la grille des cinq critères du cours. Pour les exercices 2 et 3, fais valider tes questions par tes professeurs de spécialité : ce sont eux qui signent la fiche remise au jury. Enfin, entraîne-toi à l'échange avec un camarade qui joue le rôle du jury : c'est la partie que les candidats préparent le moins, et celle qui fait souvent la différence.