

Le merveilleux et l'étrange

Corrigé des exercices de français au CM1

Corrigé merveilleux et étrange CM1 : reconnaître les deux univers

Corrigé de l'exercice 1 : merveilleux ou étrange ?

1. M : « Il était une fois », une princesse qui parle avec la lune sans s'en étonner.
2. E : le monde est ordinaire (l'école, la chambre), mais la lettre est inexplicable.
3. M : un roi des grenouilles et une flûte magique, dans un monde imaginaire.
4. E : un salon ordinaire et une pendule qui avance toute seule, sans explication.
5. M : une fée et une transformation magique, comme dans un conte.
6. E : une simple photo de classe, mais un élève inconnu y apparaît.

Corrigé de l'exercice 2 : chasse à l'intrus

1. un facteur : ce n'est pas une créature imaginaire.
2. une gomme : ce n'est pas un objet magique.
3. un supermarché : c'est un lieu réel, pas un lieu imaginaire.
4. Bonjour, madame : ce n'est pas une formule de conte ou de magie.

Corrigé de l'exercice 3 : les objets magiques

1 → d ; 2 → e ; 3 → b ; 4 → c ; 5 → a.

Les bottes de sept lieues apparaissent dans *Le Petit Poucet*, de Perrault ; la lampe merveilleuse, dans l'histoire d'Aladin, des *Mille et Une Nuits*.

Corrigé des exercices sur les mots

Corrigé de l'exercice 4 : rêve ou peur ?

Mots du rêve	Mots de la peur
scintillant, enchanté, éblouissant, féérique, émerveillé	un frisson, l'angoisse, glacé d'effroi, sinistre, inquiétant

Corrigé de l'exercice 5 : créer une atmosphère inquiétante

Ce soir-là, un épais **brouillard** recouvrait le village. Dans la maison vide, la porte du grenier **grinça** lentement. Puis ce fut le **silence**, un silence total. Tout à coup, une **lueur** verdâtre apparut sous la porte. Mila sentit un **frisson** lui parcourir le dos.

Indices : « un épais » appelle un nom masculin qui recouvre (brouillard) ; « une ... verdâtre » appelle un nom féminin (lueur).

Corrigé de l'exercice 6 : de l'ordinaire au merveilleux

1. Le chat aux yeux d'or dort sur un tapis volant qui flotte au-dessus des toits.
2. Une fillette marche dans la forêt enchantée, guidée par un renard qui parle.
3. Le boulanger du royaume prépare un pain magique qui rend invisible celui qui le mange.

Toute réponse est acceptée si elle ajoute un élément surnaturel présenté comme normal.

Corrigé des exercices sur les deux textes

Corrigé de l'exercice 7 : un texte merveilleux

Éléments merveilleux : un royaume où les nuages servent de maisons ; Lila, la fille du vent ; un hibou qui parle sept langues ; la reine des orages ; une plume d'argent qui permet d'écrire dans le ciel et de faire pleuvoir ; un aigle géant qui sert de monture.

Lila trouve la magie normale : elle ne s'étonne de rien, elle « remercia la reine » et part aussitôt accomplir sa mission. Le texte commence aussi par la formule « Il était une fois ».

Corrigé de l'exercice 8 : un texte étrange

1. Au début, tout est ordinaire : un garçon range ses crayons dans le tiroir de son bureau, chaque soir.
2. Les crayons sont rangés à l'envers deux jours de suite ; une minuscule porte est dessinée sur la feuille ; on entend gratter à l'intérieur du tiroir.
3. Elio pense d'abord que sa petite sœur a fouillé dans ses affaires. Cette explication ne tient plus, car sa sœur est partie chez leur grand-mère depuis deux jours.
4. « Rêvait-il ? » ; « Était-ce une souris ? »
5. La fin est ouverte : le mystère n'est pas expliqué et Elio n'ose même pas allumer la lumière.

Corrigé de l'exercice 9 : les procédés de la peur

- Une sensation : « un frisson lui parcourir le dos ».
- Un bruit : « un léger grattement ».
- Un indice de temps : « Cette nuit-là » ou « Vers trois heures » (la nuit, au cœur du sommeil).
- La ponctuation : les points de suspension après « depuis deux jours... », ou les points d'interrogation.

Corrigé des exercices pour construire et écrire

Corrigé de l'exercice 10 : les étapes d'un récit étrange

L'ordre est **B - D - C - A** : B, la situation ordinaire ; D, l'événement étrange ; C, l'hésitation ; A, la fin (ouverte : le mystère n'est pas expliqué).

Corrigé de l'exercice 11 : une image étrange

1. Éléments ordinaires : le lit, la fenêtre, la lune, l'étagère, le chat en peluche.
2. Éléments étranges : l'ombre du chat en peluche a la forme d'un dragon ; le miroir montre une forêt au lieu de refléter la chambre.
3. Exemples : « Pourquoi l'ombre de mon chat ressemble-t-elle à un dragon ? » ; « Est-ce que je rêve, ou bien le miroir s'ouvre-t-il sur un autre monde ? »

Corrigé de l'exercice 12 : à toi d'écrire

Exemple de production : Ce matin-là, mon ombre refusa de me suivre. Je m'en aperçus en sortant de la maison : le soleil brillait, mais derrière moi, sur le trottoir, il n'y avait rien. Je me retournai. Mon ombre était restée sur le seuil, assise, les bras croisés. Un frisson glacé me parcourut. Je fis trois pas : elle ne bougea pas. Je revins vers elle : elle se leva et rentra dans la maison en claquant la porte, sans le moindre bruit. Étais-je encore en train de rêver ? Je n'osai pas aller à l'école sans elle...

Critères de réussite : une situation ordinaire au début ; un événement étrange clairement décrit ; au moins deux mots de la peur (frisson, glacé...) ; au moins une question que se pose le personnage ; une fin qui laisse planer le mystère ; des verbes au passé bien conjugués.

Comment utiliser ce corrigé

Si tu as confondu le merveilleux et l'étrange dans l'exercice 1, retiens la règle des deux questions : dans quel monde sommes-nous, et le personnage s'étonne-t-il ? Pour les exercices

7 à 9, vérifie que tu as bien cité le texte entre guillemets. Pour l'exercice 12, relis ton récit à voix haute, le soir, à un adulte : s'il frissonne un peu, tu as réussi !