

Le merveilleux et l'étrange

Cours de français au CM1

Merveilleux et étrange CM1 : deux façons de sortir du réel

Définition

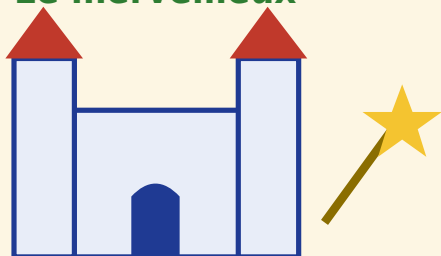
Le **merveilleux** désigne les récits où le **surnaturel** (la magie, les fées, les animaux qui parlent) fait partie d'un **monde imaginaire** et paraît **normal** : aucun personnage ne s'en étonne. C'est l'univers des contes : « Il était une fois... ».

Définition

L'**étrange** apparaît quand un événement **inexplicable** se produit dans un monde qui ressemble au **nôtre**. Le personnage **hésite** : rêve-t-il ? Est-ce une illusion ? Ou bien est-ce vraiment surnaturel ? Les récits qui jouent sur cette hésitation s'appellent des récits **fantastiques**.

Le merveilleux et l'étrange : deux mondes

Le merveilleux



un monde imaginaire
fées, magie, animaux qui parlent

Personne ne s'étonne.

→ on rêve

L'étrange



notre monde de tous les jours
un événement inexplicable

Le personnage hésite.

→ on frissonne

Le merveilleux fait rêver ; l'étrange fait frissonner.

Les ingrédients des mondes imaginaires

Les récits merveilleux se déroulent dans des **lieux imaginaires** et mettent en scène des **créatures** et des **objets magiques**.

Ingrédient	Exemples
Lieux	une forêt enchantée, un royaume lointain, un château au sommet des nuages, un pays de l'autre côté du miroir
Créatures	une fée, un ogre, un dragon, une licorne, un génie, un animal qui parle
Objets magiques	une baguette, des bottes de sept lieues, un miroir qui dit la vérité, un tapis volant
Formules	« Il était une fois », « Abracadabra », « Ils vécurent heureux... »

Exemple

Dans *Cendrillon*, de Charles Perrault, la marraine de l'héroïne est une **fée** : d'un coup de **baguette**, elle change une citrouille en carrosse doré. Cendrillon ne pose aucune question : dans le conte, la magie est normale.

Faire rêver ou faire peur

Le choix des mots crée l'**atmosphère** du récit. Le merveilleux utilise des mots lumineux qui émerveillent ; l'étrange choisit des mots sombres qui inquiètent.

Des mots pour rêver, des mots pour frissonner

Le rêve

scintillant
enchanté
éblouissant
féerique
émerveillé
la lumière dorée

La peur

un frisson
sinistre
glacé d'effroi
inquiétant
l'angoisse
un craquement

Les mots choisis créent l'atmosphère du récit.

Deux familles de mots pour deux atmosphères.

Pour faire naître la peur, l'auteur utilise aussi le **décor** (la nuit, le brouillard, une maison vide), les **bruits** (un grincement, des pas, un grattement), les **sensations** du personnage (un frisson, le cœur qui bat) et les **points de suspension** qui laissent le lecteur dans l'attente...

Règle

Pour reconnaître le genre d'un récit, je me pose deux questions : **Dans quel monde se**

passé l'histoire (imaginaire ou réel) ? **Comment le personnage réagit-il** au surnaturel (il trouve cela normal, ou il s'étonne et il doute) ?

Le récit fantastique pour la jeunesse

Beaucoup de récits fantastiques écrits pour les enfants suivent les mêmes étapes :

1. **Une situation ordinaire** : un enfant dans sa chambre, à l'école, en vacances.
2. **Un événement étrange** : un objet bouge seul, un reflet ne fait pas les mêmes gestes, une ombre change de forme.
3. **L'hésitation** : le personnage cherche une explication (un rêve ? une farce ?) sans en trouver de certaine.
4. **Une fin souvent ouverte** : le mystère n'est pas toujours résolu, et le lecteur reste avec ses questions.

Exemple

Comme chaque matin, Sam se brossait les dents devant le miroir. Soudain, son reflet cligna de l'œil, alors que lui n'avait pas bougé. Sam se frotta les yeux : **était-il encore endormi ?**

Attention

Dans le langage courant, « merveilleux » veut dire « très beau ». En littérature, le mot a un sens précis : il désigne un univers où la magie est acceptée comme normale. Et ne confonds pas les deux genres : si le personnage trouve normal qu'un chat parle, c'est du merveilleux ; s'il se demande s'il devient fou, c'est de l'étrange.

L'essentiel sur le merveilleux et étrange CM1

À retenir

- Merveilleux : un monde imaginaire où la magie est normale ; personne ne s'étonne.
- Étrange : un événement inexplicable dans le monde réel ; le personnage hésite.
- Les mondes imaginaires ont leurs lieux, leurs créatures et leurs objets magiques.
- Les mots, le décor, les bruits et les sensations créent le rêve ou la peur.
- Le récit fantastique : situation ordinaire, événement étrange, hésitation, fin souvent ouverte.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec la fiche d'exercices sur le merveilleux et l'étrange, puis teste-toi avec le QCM sur le merveilleux et l'étrange. Les contes merveilleux ont souvent une leçon : découvre-la

dans le cours sur la morale des histoires.