

Le merveilleux et l'étrange

Exercices de français au CM1

Exercices merveilleux et étrange CM1 : reconnaître les deux univers

Exercice 1 : merveilleux ou étrange ?

Pour chaque situation, écris M (merveilleux) ou E (étrange). Justifie deux de tes réponses.

1. Il était une fois une princesse qui parlait chaque soir avec la lune.
2. En rentrant de l'école, Inès trouve sur son lit une lettre écrite de sa propre main, qu'elle n'a jamais écrite.
3. Le roi des grenouilles offrit au jeune berger une flûte qui faisait danser les arbres.
4. Depuis lundi, la pendule du salon avance d'une heure chaque nuit, alors que personne n'y touche.
5. La fée transforma le crapaud en cocher, et le carrosse partit vers le bal.
6. Sur la photo de classe, Paul aperçoit un élève que personne ne connaît.

Exercice 2 : chasse à l'intrus

Dans chaque liste, barre l'intrus et explique ton choix.

1. une fée – un ogre – une licorne – un facteur – un dragon
2. une baguette – des bottes de sept lieues – une gomme – un tapis volant
3. une forêt enchantée – un royaume des nuages – un supermarché – un palais de glace
4. Il était une fois – Abracadabra – Ils vécurent heureux – Bonjour, madame

Exercice 3 : les objets magiques

Relie chaque objet magique à son pouvoir.

Objet	Pouvoir
1. les bottes de sept lieues	a. rendre invisible
2. la baguette de la fée	b. voler dans les airs
3. le tapis volant	c. faire apparaître un génie
4. la lampe merveilleuse	d. parcourir de très grandes distances en quelques pas
5. la cape d'invisibilité	e. transformer les objets et les êtres

Exercices sur les mots du rêve et de la peur

Exercice 4 : rêve ou peur ?

Classe ces mots et expressions dans le tableau.

scintillant – un frisson – enchanté – l'angoisse – éblouissant – glacé d'effroi – féérique – sinistre – émerveillé – inquiétant

Mots du rêve	Mots de la peur
.....	

Exercice 5 : créer une atmosphère inquiétante

Complète ce texte avec les mots qui conviennent pour qu'il fasse peur : grinça – brouillard – silence – frisson – lueur.

Ce soir-là, un épais recouvrait le village. Dans la maison vide, la porte du grenier lentement. Puis ce fut le, un silence total. Tout à coup, une verdâtre apparut sous la porte. Mila sentit un lui parcourir le dos.

Exercice 6 : de l'ordinaire au merveilleux

Transforme chaque phrase banale en phrase merveilleuse, en ajoutant une créature, un lieu ou un objet magique.

1. Le chat dort sur le tapis.
2. Une fillette marche dans la forêt.
3. Le boulanger prépare son pain.

Exercices sur deux textes

Texte A. Il était une fois, au sommet d'une montagne, un royaume où les nuages servaient de maisons. Lila, la fille du vent, y vivait avec un vieux hibou qui parlait sept langues. Un matin, la reine des orages lui confia une plume d'argent : « Avec elle, tu pourras écrire dans le ciel et faire tomber la pluie sur les champs assoiffés. » Lila remercia la reine, sauta sur le dos d'un aigle géant et s'envola vers la vallée, où les paysans l'attendaient.

Texte écrit pour Français PDF, La Fille du vent, 2026

Texte B. Chaque soir, Elio rangeait ses crayons dans le tiroir de son bureau, toujours dans le même ordre : le rouge, le bleu, le vert. Un matin, pourtant, il les trouva rangés à

l'envers. Il haussa les épaules : sa petite sœur avait sans doute fouillé dans ses affaires.

Le lendemain, les crayons étaient de nouveau inversés. Sur la feuille posée à côté, quelqu'un avait dessiné une minuscule porte. Elio sentit un frisson lui parcourir le dos. Sa sœur était partie chez leur grand-mère depuis deux jours...

Cette nuit-là, il ne ferma pas l'œil. Vers trois heures, il entendit un léger grattement, comme si quelqu'un, à l'intérieur du tiroir, frappait tout doucement pour sortir. Rêvait-il ? Était-ce une souris ? Il n'osa pas allumer la lumière.

Texte écrit pour Français PDF, Le Tiroir, 2026

Exercice 7 : un texte merveilleux

Lis le texte A. Relève cinq éléments merveilleux, puis explique ce qui montre que Lila trouve la magie normale.

Exercice 8 : un texte étrange

Lis le texte B et réponds par des phrases complètes.

1. Qu'est-ce qui est ordinaire au début du texte ?
2. Quels sont les trois événements étranges ?
3. Quelle explication Elio trouve-t-il d'abord ? Pourquoi ne tient-elle plus ensuite ?
4. Recopie deux phrases qui montrent qu'Elio hésite.
5. La fin est-elle fermée (le mystère est expliqué) ou ouverte ? Justifie.

Exercice 9 : les procédés de la peur

Dans le texte B, relève : un mot qui exprime une sensation de peur, un bruit, un indice de temps qui crée l'inquiétude, et un signe de ponctuation qui laisse le lecteur dans l'attente.

Exercices pour construire et écrire

Exercice 10 : les étapes d'un récit étrange

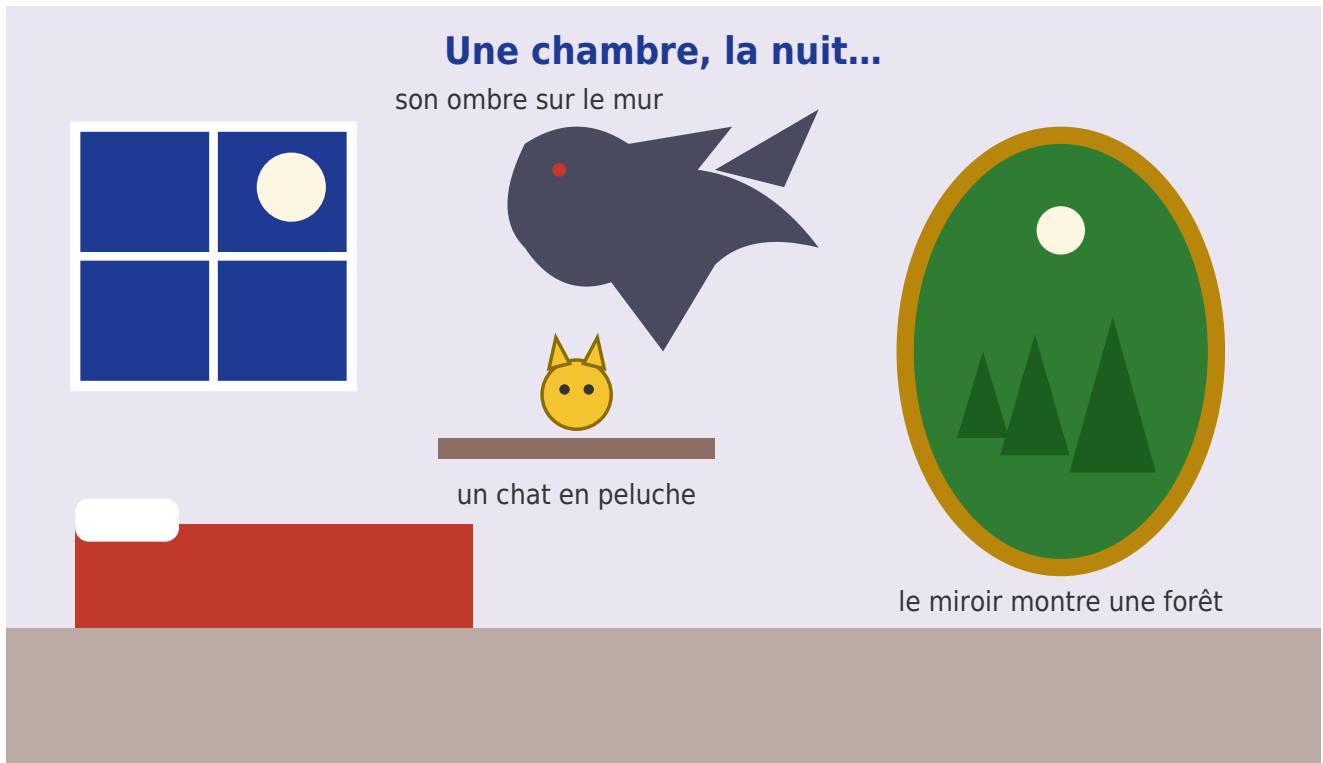
Remets ces phrases dans l'ordre pour reconstituer un court récit étrange, puis nomme chaque étape.

- A. Depuis, chaque fois qu'il passe devant le miroir, Sam détourne les yeux.
- B. Comme chaque matin, Sam se brosse les dents devant le miroir de la salle de bains.
- C. Il se frotte les yeux : est-il encore endormi ? Il regarde de nouveau... Le reflet lui sourit.

- D. Soudain, son reflet cligne de l'œil, alors que lui n'a pas bougé.

Exercice 11 : une image étrange

Observe l'image, puis réponds.



1. Cite trois éléments ordinaires de cette chambre.
2. Cite deux éléments étranges.
3. Écris deux questions que pourrait se poser l'enfant qui dort dans cette chambre.

Exercice 12 : à toi d'écrire

Écris le début d'un récit étrange (huit à dix lignes) à partir de l'image ou de cette phrase : « Ce matin-là, mon ombre refusa de me suivre. » Ton texte doit contenir une situation ordinaire, un événement étrange, au moins deux mots de la peur et une question que se pose le personnage.

.....